



visarte.liechtenstein

triennale

2018

2. TRIENNALE

26. August - 6. Oktober 2018

FAUZIE AS'AD

INGRID DELACHER

DAGMAR FRICK-ISLITZER

ANNA HILTI

ARNO OEHRI

LUIGI OLIVADOTI

UTOPIEN – SPEKULATIONEN – ERINNERUNGSSTÜCK –
BESTANDESAUFNAHMEN

Die sechs Kunstschaffenden stellen in ihren Arbeiten Forschungen zu den Themen Ökologie, künstliche Intelligenz, Migration, Leben und Tod, sowie Natur und Kultur vor. In raumfüllenden Installationen, zeichnerischen und malerischen Illustrationen, Objekten und Skulpturen wird die künstlerische Umsetzung dieser aktuellen Themen gezeigt. Der Dialoggedanke zieht sich durch die ganze Ausstellung, Verschränkungen passieren zufällig und beabsichtigt.

Die aktuellen Arbeiten aus den unterschiedlichen Schaffensbereichen der Künstler_innen präsentieren sich in den Hallen und Räumen des Gasometers in neu entstehenden Blickwinkeln.



www.visarte.li



KULTURZENTRUM GASOMETER, TRIESEN

Der Gasometer ist das Kulturzentrum der Gemeinde Triesen und befindet sich auf dem architektonisch reizvollen Areal der ehemaligen Baumwollweberei Jenny, Spörry & Cie.

In den Hallen und Turmräumen des Gasometers wird seit Frühling 2006 ein vielseitiges kulturelles Programm gezeigt: Kunstausstellungen, Themenausstellungen, Veranstaltungen und weiteren kulturellen Aktivitäten aus den Bereichen bildende Kunst, Geschichte, Musik, Theater, Tanz und Literatur.

Kunst und Kultur international und regional, Neues sehen, Verwurzeltes wieder aufleben lassen, Diskussionen aufwerfen und abtauchen in die eigene und in fremde Kulturen, das alles ist im Gasometer möglich.

Gasometer
Kulturzentrum der Gemeinde Triesen
Dorfstrasse 24
FL 9495 Triesen

Tel +423 392 50 80
www.gasometer.li
www.triesen.li



FAUZIE AS'AD

Geboren 1968 in Bekasi, West-Java (Indonesien). Studium der Bildenden Kunst mit Schwerpunkt Bildhauerei am Indonesia Institute of Arts (ISI) in Yogyakarta (Indonesien). Lebt seit 1995 in Liechtenstein. Weiterführende Ausbildung am Luigi Corsanini Laboratory of Sculpture in Carrara (Italien) im Rahmen von Stipendien der VP Bank Liechtenstein und des Kulturbeirates der Regierung des Fürstentums Liechtenstein. Ateliers in Schaan und Yogyakarta.

Auswahl öffentlich zugänglicher Skulpturen:

„Mens sana in corpore sano“ (2012). Sport- und Freizeitanlage Schellenberg.

„Hole & Hope“ (2005). Privatbesitz, Eschen.

„World Altar for Peace and Friendship“ (2004).

Skulpturenpark Chang Chun, Jilin-Province/China.

„Zusammenwachsen“ (2001). Privatbesitz, Balzers.

„Ying & Yang“ (2001). Skulpturenpfad „Steine ohne Grenzen“, Berlin/Deutschland.

„Frühlingserwachen“ (1998). VP Bank Vaduz.

FauZie As'Ad
Bahnweg 14
LI-9494 Schaan
Liechtenstein

+423 782 12 34
fauzie_asad@yahoo.com
www.artnet.li/fauzie



INGRID DELACHER

*1972 in Hall in Tirol. Seit 1999 selbständig in den Bereichen Fotografie, Kunst und Journalismus. Ateliersitz in Schaan.

Ingrid Delacher arbeitet vielschichtig. Als Berufsfotografin startet ihre kreative und künstlerische Laufbahn. Ihr künstlerisches Schaffen ist allgemein sehr farbig und bunt. In der Fotografie mag sie blauen Himmel mit starken Kontrastfarben, oder Landschaften. Seit einigen Jahren arbeitet sie als freie Journalistin für Printmedien und fürs Radio. Sie verwendet gerne Abfall, um daraus Kunstwerke zu bauen, oder aus alten Zeitschriften Kollagen zu kleben und mit Farbe und Spachtelmasse ein buntes, farbenfrohes Gesamtwerk entstehen zu lassen. Sie kreiert Objekte aus Pappmache, deren Grundlage Plastikdosen, Flaschen und Verpackungsmaterial sind. Obwohl ihre Kollagen und Objekte farbenfroh sind, haben sie ernste Themen. Momentan beschäftigen sie künstlerisch frauen- und umweltpolitische Themen.

Ingrid Delacher
Benderer Strasse 33
LI-9494 Schaan
Liechtenstein

+423 792 22 55
ingrid@blusky.li
www.blusky.li



DAGMAR FRICK-ISPLITZER

Dagmar Frick-Isplitzer (*1964) weist künstlerische, wirtschaftliche und pädagogische Ausbildungen auf. Sie studierte Malerei an der Kunstakademie Bellas Artes in Madrid und lebte anschliessend freischaffend in Wien. Parallel zur Kunst arbeitete sie über zwanzig Jahre in Industrie- und Kulturunternehmen. Im Jahr 2009 machte sie sich als Künstlerin und Kulturvermittlerin selbständig. Seither verfolgt sie ihr künstlerisches Schaffen mit hoher Priorität. Sie experimentiert gerne mit neuen Materialien und Techniken im zwei- und dreidimensionalen Raum. Ihre Kunst – Zeichnungen, Malereien und Collagen – sind in Ausstellungen im In- und Ausland vertreten. Ihre jüngste Präsentation war 2017 in der Galerie Domus, Schaan/FL zu sehen.

Dagmar Frick-Isplitzer
Gässle 28
LI-9496 Balzers
Liechtenstein

+41 78 795 81 23
frick@kubus.li
www.kubus.li
www.artnet.li/dagmar



ANNA HILTI

*1980 in Liechtenstein, lebt in Zürich.

Anna Hilti hat Kunst und Illustration in Luzern, Rotterdam und Berlin studiert. Ihre Arbeit umfasst Zeichnung, Performance und Installation und entsteht oft in Zusammenarbeit mit dem Künstlerinnenkollektiv Salon Liz. Seit einigen Jahren beschäftigt sie sich unter anderem mit der Emigrationsgeschichte Liechtensteins nach Amerika und hat mehrere Werke dazu geschaffen. Ihre Arbeiten wurden unter anderem im Casino Luxembourg, Kunstmuseum Liechtenstein, Das Weisse Haus Wien, 56. Biennale Venedig und im Museum for Contemporary Art Genua ausgestellt. 2014 erhielt sie den Prix Mobilère und 2015 das Werkjahrstipendium der Kulturstiftung Liechtenstein. Sie ist Lehrbeauftragte an der Universität Liechtenstein und an der Kunstschule Liechtenstein.

Anna Hilti
Lägerstrasse 15
CH-8037 Zürich
Schweiz

+41 79 528 27 791
anna.hilti@gmx.li
www.annahilti.com



ARNO OEHRI

*1962 Liechtenstein. Lebt und arbeitet in Ruggell, Liechtenstein. Seit 1986 freischaffender Multimedia-Künstler. Videoarbeiten, Installationen, Malerei, Performances.

Seit 1994 künstlerische und dokumentarische Videoproduktionen unter eigener Regie. Seit 2006 Klangperformances und Bühnenproduktionen mit dem KLANGLABOR. Arno Oehris Spezialität ist das interdisziplinäre, raum-, orts- und situationspezifische Arbeiten als Künstler, Regisseur und Gestalter sowie die damit verbundenen Aufgaben als Initiator und Projektmanager.

Internationale Ausstellungstätigkeit, Recherche- und Arbeitsaufenthalte, Festivals, Workshops und Performances.

Arno Oehri
Kemmisbündtweg 10
LI-9491 Ruggell
Liechtenstein

+423 373 67 12
arno@videowerk.li
www.artnet.li/arno



LUIGI OLIVADOTI

*1983 in Grabs SG. Luigi wuchs im Fürstentum Liechtenstein auf, studierte Kommunikationsdesign in Zürich und visuelle Kommunikation an der Hochschule Luzern. Er lebt als freischaffender Illustrator in Zürich und hat zahlreiche Auszeichnungen gewonnen, zuletzt den IBK-Förderpreis.

Luigi Olivadoti
Eglistrasse 8
CH-8004 Zürich
Schweiz

+41 79 756 56 75
mail@luigiolivadoti.li
www.luigiolivadoti.li

Werkliste

Nr. 1 / Halle
FauZie As'Ad
LIECHT 'n STEIN
Grasberg-Eldorado-Papua
Installatives Werk mit
Mainobjekt Skulptur
180 x 80 x 54 cm

Nr. 2 / Halle
FauZie As'Ad
Momento Moreno
Granit Objekt
18 x 18 x 99 cm

Nr. 3 / Halle
FauZie As'Ad
Teufel trägt Prada
Stein Skulptur
11 x 18 x 30 cm

Nr. 4 / Halle
Luigi Olivadoti
Familienportrait Pink
2018
Gouache auf Papier
ca. A3

Nr. 5 / Halle
Luigi Olivadoti
Haus mit Garten
(Grossa Deli Hus)
2018
Gouache auf Papier
ca. A4

Nr. 6 / Halle
Luigi Olivadoti
Catanzaro
(Stadt in den Bergen)
2016
Gouache auf Papier
ca. A4

Nr. 7 / Halle
Luigi Olivadoti
Soverato (Strandpromenade)
Pink
2018
Gouache auf Papier
ca. A4

Nr. 8 / Halle
Luigi Olivadoti
Antonio Jung
2016
Gouache auf Papier
ca. A5

Nr. 9 / Halle
Luigi Olivadoti
Antonio Alt
2016
Gouache auf Papier
ca. A5

Nr. 10 / Halle
Luigi Olivadoti
Amaroni (Kreuzung)
2018
Gouache auf Papier
ca. A4

Nr. 11 / Halle
Luigi Olivadoti
Moto
2016
Gouache auf Papier
ca. A3

Nr. 12 / Halle
Luigi Olivadoti
Triesen Haus Orange
2016
Gouache auf Papier
ca. A5

Nr. 13 / Halle
Luigi Olivadoti
Andrea und Nino alt
2018
Gouache auf Papier
ca. A4

Nr. 14 / Halle
Luigi Olivadoti
Kleinere Bilder
(Bushaltestelle, Strasse)
2018

Nr. 15 / Halle
Luigi Olivadoti
Andrea und Nino Jung
2018
Gouache auf Papier
ca. A3

Nr. 16 / Halle
Luigi Olivadoti
Fabrikarbeiter Sequenz
2018
Gouache auf Papier
ca. A3

Nr. 17 / Halle
Luigi Olivadoti
Fabrik und Arbeitergruppe
2018
Gouache auf Papier
ca. A3

Nr. 18 / Halle
Luigi Olivadoti
Strassenverkäufer
2018
Gouache auf Papier
ca. A5

Nr. 19 / Halle
Luigi Olivadoti
Boccia Spieler
2017
Gouache auf Papier
ca. A4

Nr. 20 / Halle
Luigi Olivadoti
Sommer in Kalabrien
2016
Radierung, Arist Proof
ca. A4

Nr. 21 / Halle
Luigi Olivadoti
Passanten
2016-2018
Farbstift auf Papier
ca. A5

Nr. 22 / Halle
Dagmar Frick-Islitzer
Sehnsucht
2018
Keramik, Gips, Holz, Lackfarbe
70 x 35 cm

Nr. 23 / Maschinenraum
Ingrid Delacher
Planet grün
2017/2018
Pappmache
DM: 60 cm

Nr. 24 / Maschinenraum
Ingrid Delacher
Berck sur Mer
2016
Fotografie Print auf Leinwand
120 x 90 cm

Nr. 25 / Maschinenraum
Ingrid Delacher
Im Herzen grün
2018
Collage auf Leinwand Acryl
50 x 50 cm

Nr. 26 / Maschinenraum
Ingrid Delacher
Installation zu Planet grün
2018
Klopapierrollen Acryl

Nr. 27 / Gang zum Turm
Arno Oehri
laudes
2017/2018
Inkjet auf Aludibond
60 x 40 cm

Nr. 28 / Gang zum Turm
Arno Oehri
vespera
2017/2018
Inkjet auf Aludibond
60 x 40 cm

Nr. 29 / Gang zum Turm
Arno Oehri
completorium
2017/2018
Inkjet auf Aludibond
60 x 40 cm

Nr. 30 / Turm Erdgeschoss
Arno Oehri
Requiem für einen Gletscher
2017
Multimedia Installation
Mixed Media
variabel

Nr. 31 / Turm Mittelgeschoss
Anna Hilti
**Some Dreamers of
the Golden Dream**
2017
Bleistift und Tusche auf Papier
je 40 x 50 cm

Nr. 32 / Turm Obergeschoss
Dagmar Frick-Islitzer
Nicht von dieser Welt
2018
Kunststofffolie, Lackfarbe,
Zapfen, Gegenstände
270 x 230 cm

Nr. 33 / Turm Obergeschoss
Dagmar Frick-Islitzer
Drapiertes Glück
2018
Kunststofffolie bemalt
ca. 130 x 30/40 cm

Nr. 34 / Turm Obergeschoss
Dagmar Frick-Islitzer
Drapiertes Glück
2018
Kunststofffolie bemalt
ca. 140 x 200/240 cm



Einfach scannen und mehr
zu den Werken erfahren.