

# 8 Häuser, 40 Welten, 6 Wochen

**Kunstaussstellung** Am 26. August beginnt die Triennale 2018 der «visarte.liechtenstein» mit 40 Künstlerinnen und Künstlern. Ab nächsten Dienstag stellt das «Vaterland» in einer Serie jeweils vier Künstler vor.

**Bettina Stahl-Frick**  
bstahl@medienhaus.li

Die Triennale ist ein grosses Projekt von «visarte.liechtenstein» in Zusammenarbeit mit Kulturhäusern in den Gemeinden sowie eine Kooperation mit der Gemeinde Vaduz im Kunstmuseum und im Engländerbau. Mit dabei sind ausserdem das Kiefer-Martis-Huus in Ruggell, das Kulturhaus Rössle in Mauren, die Pfrundbauten in Eschen, das Domus in Schaan, der Gasometer in Triesen und der Alte Pfarrhof in Balzers. 40 Mitglieder des Berufsverbands bildender Künstler werden während sechs Wochen einen

Einblick in ihr künstlerisches Schaffen der vergangenen drei Jahre geben. So können sich die Besucher auf eine breite Palette aktueller zeitgenössischer Kunst freuen.

## Eine vielversprechende Konstellation

Das absolute Highlight für Lilian Hasler, Präsidentin der «visarte.liechtenstein»: «Acht Häuser, 40 Welten, sechs Wochen.» Eine Konstellation, die zweifelsohne vielversprechend ist. Die Triennale zeigt Kunst aus dem Land für das Land. «Die Idee ist, die Künstler in die Gemeinden zu bringen und so die Brücke zur Bevölkerung zu schlagen», sagt Lilian Hasler. Die «visarte.liechtenstein» macht somit Kunst aus Liechtenstein erlebbar.

Der Besuch der Triennale bietet die Möglichkeit, nicht nur einen Querschnitt zeitgenössischer Kunst zu sehen, sondern auch Kontakt mit den Kunst-

schaffenden herzustellen, Fragen zu stellen, mit ihnen ins Gespräch zu kommen und Kunst zu erleben.

## «Heisse Phase» ist im Gang

Hauptorganisator der Triennale ist die «visarte.liechtenstein». «Esläuft derzeit rund», sagt Lilian Hasler. Kein Wunder, in dieser heissen Phase steht für die Künstler der Aufbau in den jeweiligen Kulturhäusern an. «Wir liegen jedoch bestens im Plan», freut sich Lilian Hasler. «Nicht zuletzt auch dank der guten Unterstützung durch die Verantwortlichen der Kulturhäuser.»

Ab nächsten Dienstag werden im «Vaterland» alle Künstler bis Ende September in einer Serie vorgestellt. Dabei bekommt der Leser einen Einblick in die Werke der Künstler, wie und womit sie arbeiten. Und somit auch einen Einblick in eine vielversprechende Triennale.



Das Kulturhaus Rössle in Mauren ist eines von insgesamt acht Kulturhäusern, in denen im Rahmen der Triennale 40 Künstlerinnen und Künstler ausstellen. Bild: Daniel Schwendener/Archiv

