

Ausstellung im DoMus  
23. November 2017 – 17. Dezember 2017  
zusammen mit Ingrid Delacher und Evelyne Bermann

Ich stelle Blindzeichnungen aus.

A3 quer = 42 cm

A4 quer = 30 cm

A4 hoch = 21 cm

#### a) Blindzeichnungen aus folgenden Aufführungen

- 1 • **Peter Pan**, Insz. Robert Wilson, Berliner Ensemble, 27.1.2014  
9 Zeichnungen A3 quer  
3 Zeichnungen in 3 Reihen à 1.20 Meter
- 2 • **Lulu**, von Frank Wedekind, Musik: Lou Reed, Berliner Ensemble, ohne Datum  
16 Zeichnungen A4 quer  
4 Zeichnungen in 4 Reihen à 1.12 Meter
- 8 • **Symphony of Sorrowful Songs**, Ballett, Insz. Tomaz Pandur, Schiller Theater Berlin, 4.3.2012  
9 Zeichnungen A4 hoch  
3 Zeichnungen in 3 Reihen à 0.60 Meter
- 3 • **Footfalls Neither**, Stück/Text: Samuel Beckett, Oper: Morton Feldmann, Schiller Theater Berlin, 23.6.2015:  
16 Zeichnungen A4 quer  
4 Zeichnungen in 4 Reihen à 1.12 Meter
- 6 • **Der Freischütz**, von Carl Maria von Weber, Komische Oper Berlin, 24.3.2012  
18 Zeichnungen A3 quer  
6 Zeichnungen in 3 Reihen à 2.40 Meter
- 5 • **Shakespeares Sonette**, Inszenierung Robert Wilson und Rufus Wainwright, Berliner Ensemble, 30.3.2012  
24 Zeichnungen A3 quer  
6 Zeichnungen in 4 Reihen à 2.40 Meter
- 4 • **Linie 1**, Musikalische Revue, Grips Theater Hansaplatz, 4.2.2015  
18 Zeichnungen quer (L = 37 cm) x 24,5 cm)  
6 Zeichnungen in 3 Reihen à 2.15 Meter
- 7 • **Das Triadische Ballett**, Akademie der Künste, Hanseatenweg, Berlin, 27.6.2014  
40 Zeichnungen A4 quer  
8 Zeichnungen in 5 Reihen à 2.29 Meter

#### b) Video

- Shakespeares Sonette, Inszenierung Robert Wilson, Musik von Rufus Wainwright, Berliner Ensemble, 12.7.2014.  
A3 quer  
Anzahl: 41  
~~41 x ca. 10 Sek. = ca. 4 Min.~~ 6 Fil 40 Sek.

Total Zeichnungen inkl. Video: 191