

FRISCHER WIND

präsentiert:

Werke von Dagmar Frick-Islitzer

„Durch die Zeilen schauen“

14.11.2016 - 30.01.2017 in der Reflex Lounge Bar



Das Gebet
Siebdruck auf bemalter
Kunststofffolie
140 x 240 cm
Preis auf Anfrage

Wie fremd ist uns das
Gebet? Welche Zugänge
zum Beten gibt es heute?



Dechiffrierung
Collagierte QR-Codes
auf Fotopapier und
collagierte Kunstkarten
100 x 100 cm
CHF 2'800

Was brauchen wir,
damit wir Botschaften
besser verstehen?



Tradiertes
Bemalte Kunststoffolie,
Reproduktionen von
Heiligenbildchen
51 x 142 cm
CHF 900

Diese Bildchen wurden
früher gesammelt. Was
sammeln wir heute?



Musterbruch
Collagierte, übermalte
QR-Codes auf Fotopa-
pier. Übermalter Druck.
82 x 63 cm
CHF 1'900

Was wiederholt sich in
unserem Leben? Wie
können wir Muster
durchbrechen?



Das Warten füllen
Bemalte / bedruckte
Kunststofffolien
140 x 300 / 200 cm
Preis auf Anfrage

Wir warten, wo auch im-
mer. Womit beschäftigen
wir uns in dieser Zeit?



Brief an den Vater
Bemalte Kunststoffolie
auf gedruckten Briefen
50 x 70 cm
CHF 1'200

Wem könnten wir einen
Brief von Hand schrei-
ben?



Farbe im Leben
Collage, Bleistift auf
gedrucktem Papier
42 x 60 cm
CHF 600

Mit wem umgeben wir
uns? Wer begleitet uns?
Wer tut uns gut?



**Nicht länger klage um
mich**
Bemalte Kunststoffolien
85 x 140 / 32 x 82 cm
CHF 2'800

Wen vermissen wir?

Blatt bitte wenden!

Dagmar Frick-Isplitzer
Gässle 28
LI-9496 Balzers

E frick@kubus.li
T 00423 384 40 18

www.artnet.li/dagmar
www.kubus.li



Dagmar Frick-Isplitzer schafft und vermittelt Kunst. Sie malt, druckt, collagiert auf Papier und Kunststoffolie. Mal grossformatig, mal kleinteilig, meist mehrschichtig und transluzent lotet sie Werkstoffe, Inhalt und Ästhetik aus. Sublim und spielerisch be- und verarbeitet sie Materialien, die sie aus ihrem ursprünglichen Kontext nimmt und neu zusammensetzt. Assoziieren, gruppieren, reflektieren, wegdenken, filtern, reduzieren - so entstehen Kombinationen von Überlagerungen, mutigen Verbindungen und kreativen Ordnungen, welche die Produzentin wie Rezipienten gleichermassen überraschen.

Biografie

Mitglied von visarte.liechtenstein. www.visarte.li

- 2014/2015 Druckwerkstatt bbk in Berlin
- 2014 Werkbeitrag für die bildnerische Erforschung des Materials PVC, verliehen von der Kulturstiftung Liechtenstein
- Seit 2014 Zweites Atelier für grosse Arbeiten mit Kunststoffolien
- 2014 Werkstadt Meidling in Wien
- 2012 Artist in Residence in Berlin
- 2011 Zeichnung. Peter Hauenschild und Georg Ritter. Sommerakademie Traunkirchen, Österreich
- Seit 2001 Atelier für bildnerisches Gestalten
- 1988-1989 Künstlerisches Schaffen in Wien
- 1986-1988 Kunststudium an der Staatlichen Kunstakademie Bellas Artes, Madrid. Fachrichtung Malerei

Ankäufe

- 2014 Ginkgo
Kulturstiftung Liechtenstein

Artografie (Auszug der letzten Jahre)

- 2016 Teilnahme am Kunstprojekt KUNSTBRÜCKE ZWISCHEN LIECHTENSTEIN UND DER SCHWEIZ. Kunsttandem mit Barbara Bär, St. Gallen
- 2015 1. bbkl TRIENNALE.
Zeitgenössische Kunst aus Liechtenstein in kommunalen Kulturhäusern in Liechtenstein

- 2015 LEBENSBOTEN.
Kollektivausstellung in der Reflex Lounge Bar, Buchs/SG
- 2014 ART DESIGN Feldkirch.
Teilnahme an der Ausstellung am BBKL-Messestand, Feldkirch
- 2014 WUNDERTÜTE.
Teilnahme am Kunstprojekt zum Kilometer NULL des „adapter“ in Argau
- 2013 DIALOG/UE.
Kulturaustausch Monaco - Liechtenstein
Kunstraum Engländerbau, Vaduz
- 2013 EXPLORER.
Die Kunst im Alltag entdecken - den Alltag in der Kunst entdecken?!
Abacus, Wittenbach bei St. Gallen
- 2012/13 KLEINFORMATIGES.
Ausstellung des 3. Internationalen Wettbewerbs Malerei und Mischtechnik.
Lessedra Galerie, Sofia, Bulgarien
- 2012 SPIEL.
Zeitgenössische Kunst im Ekkehard
Gruppenausstellung in St. Gallen
- 2012 ZEITGEIST.
Im Zeitalter von Internet, Facebook & Co.
Gruppenausstellung
Galerie Werkart für Gegenwartskunst, St. Gallen
- 2012 Buchs wird AUFGESCHLOSSEN.
1. Internationale Schliessfachvernissage.
Gruppenausstellung in Buchs/SG
- 2011 DE L'IMPORTANCE DES PAYSAGES DANS LA VIE DES HOMMES.
BBKL-Künstler zu Gast beim Comité Monégasque des Arts Plastiques.
Salon 2011, Monaco
- 2011 KOMPRIMIERT.
Über die Aktualität von Wissen.
Einzelausstellung im Schauraum kubus, Balzers