

„Frühlingsahnung/ auf der Suche nach Kraft / Aussaat / neues Blühen“ (Arbeitstitel)

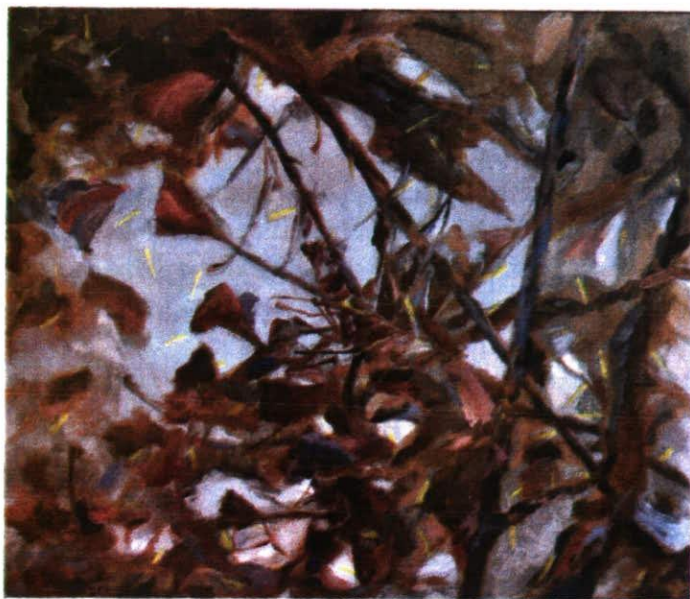
Gemeinschaftsausstellung in den Räumen der Reflex Lounge Bar, Buchs

Vernissage: 30. März 2015

Ausstellungsdauer: 2 Monate

Organisator: Thomas Beerle, GF
Christliches Zentrum für Lebensfragen, Sennwald

Künstlerin:
Dagmar Frick-Isplitzer
Gässle 28, Balzers



„In der Kälte gefangen“

Öl auf Leinwand

70 x 60 cm

Dieses Bild lebt vom Spiel mit Licht und Schatten, Nähe und Distanz sowie Schärfe und Unschärfe. Das Eisblau lässt manche Ginkgo-Blätter in ihrer Eigenart hervortreten, manche bleiben im Pflanzen-Wirrwarr geborgen. Das farblich zurückhaltende, aber gleichsam spannungsvolle Ölbild schenkt dem Betrachter auch nach vielfachem Schauen immer wieder Neues.

2'800,-



„Kraft unterm Schnee“

Öl auf Leinwand

70 x 46 cm

Das Leben spielt sich hier im Verborgenen ab. Unter Ausschluss der Öffentlichkeit gedeiht neue Kraft, die nur auf den richtigen Augenblick wartet, um die Schneedecke zu durchbrechen. Die temporeichen Pinselstriche sind energetisch aufgeladen und zeugen vom unbändigen Willen, Leben zu gestalten und dabei sichtbar zu werden.

1'500,-



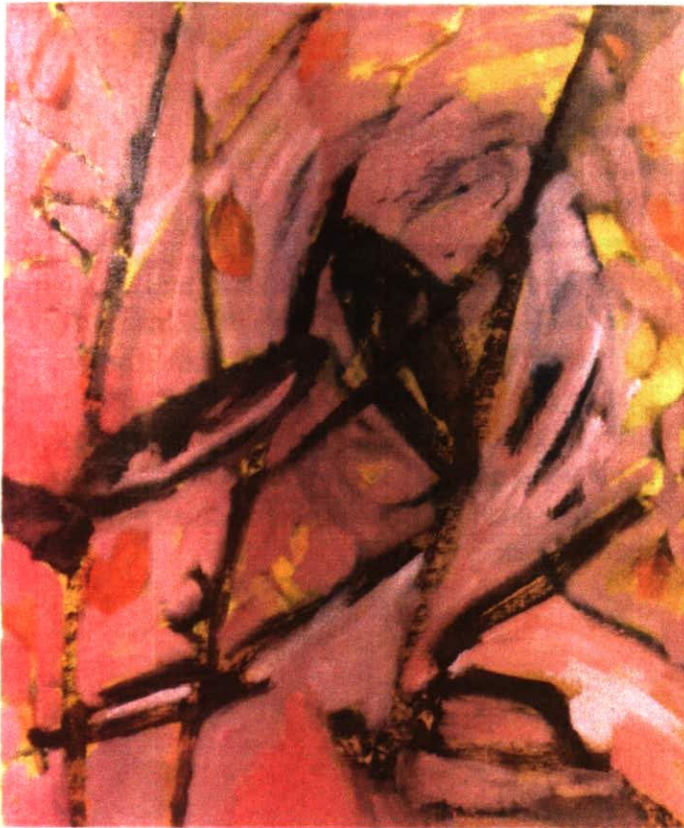
„Frühlingserwachen“

Öl auf Papatex

40 x 35 cm

Das kraftvolle Grün des vergangenen Jahres ist noch spürbar. Darüber hat sich hellrosa Schnee gelegt, durch den die ersten Frühlingsboten drängen. Sie sind Sinnbild für die alljährlich wiederkehrende Erneuerung. Die Natur zeigt sich kraftvoll, während wir Menschen in der Frühlingszeit oft müde und schlapp sind. Vielleicht könnten wir der Natur etwas abgucken?

A' 100,-



„Rosa Leben setzt sich durch“

Öl auf Leinwand

55 x 46 cm

Die braunen Stängel des vergangenen Herbstes, die mit ihren getrockneten Blütenhülsen und Samenrückständen den Vögeln während der kargen Winterszeit über die Runden halfen, haben ausgedient und wiegen sich im bunten Reigen von gelb, rosa, und orange-rot. Rosa ist übrigens die positivste aller Farben. Sie stimmt uns Menschen fröhlich, ausgeglichen, kommunikativ und unternehmungslustig.

A' 300,-



Artografie

Dagmar Frick-Isplitzer (*1964) arbeitete nach ihrer Ausbildung in Betriebswirtschaft und Marketing, dem Kunststudium (Fachrichtung Malerei) und Lehramt über zwanzig Jahre in Industrie- und Kulturunternehmen. Im Jahr 2009 machte sie sich als Künstlerin und Kulturvermittlerin selbständig. Ihre künstlerischen Schwerpunkte sind Malerei und Collagen. In der Kulturvermittlung setzt sie bei ihren Vorträgen, Workshops und Lehrtätigkeiten auf die Verbindung von Kunst und Wirtschaft.

www.artnet.li/dagmar und www.kubus.li

Dagmar Frick-Isplitzer lebt mit ihrem Mann in Liechtenstein.