

Dagmar Frick-Isitzer

Gässle 28
9496 Balzers
T 384 18 24
E frick@kubus.li



Künstlerischer Lebenslauf

Mitglied des Berufsverbandes Bildender Künstler/innen Liechtenstein (BBKL)

Künstlerische Plattform: www.artnet.li/dagmar

- 2013 EXPLORER. Kunst bei Abacus, Wittenbach.
Gruppenausstellung
- 2013 SPRACHE. Monegassische Künstler zu Gast bei BBKL-Künstlern.
Kunstraum Engländerbau, Vaduz
- 2013 WORLD ART DAY. Teilnahme an der BBKL-Aktion auf
Monitoren der LieMobil.
- 2013 KLEINFORMATIGES. Ausstellung des 3. Internationalen Wettbewerbs Malerei und Mischtechnik.
Galerie Lessedra, Sofia, Bulgarien
- 2012 SPIEL. Zeitgenössische Kunst im Ekkehard, St. Gallen
Gruppenausstellung
- 2012 ZEITGEIST. Im Zeitalter von Internet, Facebook & Co.
Galerie Werkart, St. Gallen. Gruppenausstellung
- 2012 Buchs wird AUFGESCHLOSSEN.
1. Internationale Schliessfachvernissage. Gruppenausstellung
- 2012 ARTIST IN RESIDENCE.
Künstleratelier, Berlin
- 2011 DE L'IMPORTANCE DES PAYSAGES DANS LA VIE DES HOMMES.
BBKL-Künstler zu Gast beim Comité Monégasque des Arts Plastiques. Salon 2011, Monaco
- 2011 KOMPRIMIERT. Über die Aktualität von Wissen.
Schauraum kubus, Balzers. Einzelausstellung
- 2011 ZEICHNUNG. Peter Hauenschild und Georg Ritter.
Sommerakademie Traunkirchen, Österreich
- 2011 AZWO11.
Ausstellung mit Künstlern aus Werdenberg und Fürstentum Liechtenstein in der Lokremise, Buchs
- 2011 FRÜHLING. Einzelausstellung im Haus Gutenberg, Balzers
- 2011 EINTRITT FREI.
Carte blanche - Künstlerische Intervention des BBKL im Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
- 2010 SILBERPFLAUME. Von Schatten und Unschärfen über Nähe und Ferne.
Schauraum kubus, Balzers. Einzelausstellung

- 1994 ART LIECHTENSTEIN, Gruppenausstellung, Triesen
- 1990 Gruppenausstellung, Gemeindesaal Triesen
- 1989 Ausstellung im Restaurant Waldegg, Gamprin
- 1988 SELBSTBILDNIS. Wettbewerbsausstellung. Pfrundbauten Eschen
- 1988 - 1990 Freischaffende Künstlerin in Wien
- 1988 Kollektivausstellung, Madrid
- 1987–1992 Grafische Zeichnungen für Kursprogramme des Hauses Gutenberg, Balzers
- 1986 - 1988 Kunststudium an der Staatlichen Kunstakademie BELLAS ARTES, Madrid.
- | | |
|-------------|----------------------------------|
| Malerei I | Prof. Concepcion Hermosilla |
| Malerie II | Prof. Alberto Datas |
| Zeichnen | Prof. Manuel Narvaez |
| Kupferstich | Prof. Jaime Gil |
| Anatomie | Prof. Javier Navarro de Zuillaga |
- 1986 - 1988 Besuch der Schule für Modellzeichnen CIRCULO DE BELLAS ARTES, Madrid

Ausstellungskonzeptionen und Kommunikation

- 2011 SCHÖNES, SCHRÄGES UND SUBLIMES. Ilse Islitzer. Aquarelle und Collagen.
Einzelausstellung im Schauraum kubus, Balzers
- 2009 FARBAMEER. Lissi Moll. Acrylbilder.
Einzelausstellung im Schauraum kubus, Balzers
- 2009 KÖrPer-FormEn. Beatrix Nipp. Keramik.
Einzelausstellung im Schauraum kubus, Balzers
- 2008 MODERNE IMPRESSIONEN. Silvano Röllin. Acrylbilder und
Präsentation des Modelabel „Silvrano“ auf Casual Ware. Einzelausstellung im Schauraum kubus, Balzers
- 2007 BALZNER REBEN. Günther Frick. Fotografie.
Einzelausstellung im Balzner Torkel
- 2005 KUNST AUS HOLZ. Hubert Frick, Anton Gstöhl und Emil Nipp.
Gruppenausstellung zur Eröffnung des Balzner Torkels