

# Sarah Zilian stellt erstmals im Domus in Schaan aus

**Hautnah** Unter dem Titel «Pantha Rhei» (Alles fließt) zeigt Sarah Zilian Werke aus Acryl im Domus. Die Inspiration aus dem griechischen Kulturfundus zieht sich in alle Lebensbereiche.

VON RETO ÖHRI

Zahlreiche Besucher fanden sich gestern Abend in den Ausstellungsräumen des Schaaner Zentrums ein. Sie konnten sich überzeugen, dass Sarah Zilian einen ansprechenden Weg gefunden hat, ihr künstlerisches Ausdruckstalent auch auf der Leinwand auszudrücken. Die frischgebackene Mutter (Tochter «Zoe», um auf die Griechen zurückzukommen) präsentierte eine Werkauswahl, die unter die Haut geht.

## Spiel mit den Farben

Das Spiel mit den Farben liegt Sarah Zilian, Tochter des Bildhauers Wilfried. Die Vernissagerednerin Miranda Nigg betonte, dass der Lieblingsort von Sarah in ihrer Kindheit das Atelier ihres Vaters war. Auf diese Weise übernahm sie die künstleri-

sche Ader von ihrem Vater. Es ist ihr ein Anliegen, die Menschen mit ihren Bildern zum Denken anzuregen. In der Freizeit widmete sie bis anhin jede freie Minute neben dem Geschäftsaufbau eines Permanent-Make-Up- und Kosmetik-Studios der Acrylmalerei. Zoe wird dieses Gefüge

mit Bestimmtheit in Bewegung bringen. Ihre Bilder strotzen von einer Selbstbewusstheit und von Kraft, die den Betrachter mit ihrer Sachlichkeit und kühlen Erotik fesseln. Die Rolle der Frau zu reflektieren gelingt ihr mit ihren Bildern auf eine bemerkenswerte Art und Weise.



Sarah Zilian vor ihren ausdrucksstarken Bildern. (Foto: Michael Zanghellini)