

Handwritten text in a dense, cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 30 horizontal lines, filling the left half of the page. The characters are dark and highly stylized, characteristic of Gothic or similar medieval bookhands.





der kunstraum engländerbau präsentiert

**Vernissage**

Dienstag 30. März 2004 18.00h

**Vernissagerede**

Sebastian Frommelt, Filmmacher

**Ausstellungsdauer**

31. März bis 16. Mai 2004

**Rahmenprogramm (Dienstag 18.00Uhr)**

- Di 20. April Vortrag: Felix Hasler, Neuropharmacologist  
Ozeanische Selbstentgrenzung und Angstvolle  
Ichauflösung: Das Gehirn im Grenzzustand  
Aktuelle Konzepte aus der Halluzinogenforschung
- Di 27. April Präsentation des Werkkatalogs  
Gespräch mit den Künstlerinnen  
Gesprächsleitung: Stefan Sprenger, Autor

a t o m i z e d

**eva frommelt**  
malerei

**carol wyss**  
installation

**Vielen Dank den Sponsoren**

Kulturbeirat der Fürstlichen Regierung, Stiftung Fürstl. Kommerzienrat Guido Feger,  
Liechtensteinische Landesbank AG, Gemeinde Schaan, Gemeinde Mauren,  
Givalda Stiftung, Schreinerei Frommelt Noldi AG, Holzpark AG Schaan

**KUNSTRAUM**

Engländerbau

**Kunstraum Engländerbau**

Städtle 37 Postfach 259 FL-9490 Vaduz  
Telefon +423 2 333 111 Fax +423 2 333 112  
[www.kunstraum.li](http://www.kunstraum.li)

**Öffnungszeiten**

Dienstag und Donnerstag 13.00-20.00 Uhr  
Mittwoch und Freitag 13.00-17.00 Uhr  
Samstag und Sonntag 11.00-17.00 Uhr  
Montag geschlossen



**telecomFL**  
your communication company

vernissage dienstag 30. märz 2004 18.00h