

Besprechungsnotizen vom 7. August 2002

inkl. Notizen der Besprechung mit René und Claudia am 13.8.02

Herzlichen Dank für die gute Besprechung am 7. August 2002. Wir sind davon überzeugt, dass unsere Ausstellung dank dem Engagement und der Motivation aller erfolgreich sein wird.

Zur Information fasse ich die Besprechungspunkte zusammen:

	Thema	Verantwortlich	Termin
1.	<p>Vorstellung der Anwesenden</p> <ul style="list-style-type: none"> . Die anwesenden KünstlerInnen stellen sich kurz vor. . Anwesend waren: Egger Christine Fritz Urs Gort Stefan Müller Jonny Oehri Arno Steiger Bruno . Entschuldigt haben sich: Düsel René Gantenbein Esther Huber Claudia Wyss Carol . Nembrini Elisabeth wird an der Ausstellung nicht teilnehmen (zu hohe Auslastung). <p>Alle anwesenden und entschuldigten KünstlerInnen sind an einer Teilnahme an der Ausstellung interessiert. Wir haben diskutiert, ob die Anzahl KünstlerInnen nicht zu hoch sei (10 TeilnehmerInnen). Es wurde entschieden, die Ausstellung mit allen KünstlerInnen zu gestalten, da dadurch die Präsentation vielfältiger und die Anlage auch entsprechend gross ist.</p> <p>Von der Firma Mineralheilbad waren anwesend:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Petra Pallecchi (Assistentin) . Angela Pallecchi Jenal (Projektleiterin) 		
2.	<p>Kurzes Eingehen auf das Konzept</p> <ul style="list-style-type: none"> . Anschliessend bin ich nochmals kurz auf das versandte Konzept eingegangen. Der Inhalt traf auf Zustimmung. 		
3.	<p>Ausstellungszeitraum 14.9. – 28.10.02</p> <ul style="list-style-type: none"> . Wir haben uns geeinigt, das ursprünglich angedachte Datum zu realisieren. Die Vernissage wird am 14. September 02 stattfinden, die Ausstellung wird bis zum 28. Oktober 02 dauern. 	KünstlerInnen	14.9.02 – 28.10.02 8

	<p>Der Aufbau wird am 9. September ab 17.00 Uhr stattfinden. Falls dieses Datum nicht passt, muss mit Petra Pallecchi ein Ersatzdatum vereinbart werden (Adressen siehe separate Liste).</p> <p>Der Abbau wird am 28.10. stattfinden. Falls dieses Datum nicht passt, muss mit Petra Pallecchi ein Ersatzdatum vereinbart werden.</p> <p>Wie der Auf- und Abbau der Arbeiten von Carol Wyss erfolgen werden, kläre ich direkt ab.</p>	<p>KünstlerInnen/ Techniker Bad</p> <p>KünstlerInnen/ Techniker Bad</p> <p>Angela Pallecchi / Carol Wyss</p>	<p>9.9.02, ab 17.00 Uhr</p> <p>28.10., 17.00 Uhr</p> <p>sofort</p>
<p>4.</p>	<p>Kurzbesichtigung der Ausstellungsstandorte Wir haben die verschiedenen Standorte im Bad/Sauna besichtigt, an denen Arbeiten ausgestellt werden könnten. Anschliessend wurde gemeinsam erarbeitet, welche Kunstwerke wo präsentiert werden. Folgende Entscheide wurden gefällt:</p> <p>. Düsel René (am 13.8. besprochen) Arbeit 1: Klangspiel – Aussenbereich zwischen beiden Becken (Aussenbad und Fliessbad) Arbeit 2: noch offen, möglicherweise auf der schmalen Seite des Fliessbads (zur Wand zum Restaurant) oder auf der grünen Wiese zwischen Saunahaus und Fliessbad/Aussenbecken</p> <p>. Egger Christine Arbeit 1: „Altweibersommer“ 2001, lebensgrosse Figuren auf Bank: Vorne im Ruheraum vor dem Aussenbecken (Ausrichtung gegen innen oder gegen aussen). Arbeit 2: Einzelne Figur „Strickerin“, evtl. im Aussenbereich, noch zu bestimmen</p> <p>. Fritz Urs Arbeit 1: Spiegel vorne in der Garderobe gleich nach dem Eingang – Überzug des Spiegels mit Sperrholz (natürlich können sich die Besucher noch im Spiegel sehen und fönen), Werk mit „vergessenen Gegenständen“. Arbeit 2: Boot mit „verlorenen Gegenständen“, Aussenbereich zwischen den beiden Blumenhügeln.</p> <p>. Gantenbein Esther Arbeiten 1 + 2: Noch zu besprechen, Vorschlag 2 – 3 Aquatypien 100 x 80 im Ruheraum der Sauna (Mandales werden entfernt – Petra bitte vorgängig mit Techniker erledigen)</p>	<p>Absprache Christine/Angela</p> <p>Angela / Esther Gantenbein</p> <p>Petra</p>	<p>bis 19.8.02</p> <p>bis 19.8.02</p> <p>vor dem 9.9.02</p>

	<p>. Gort Stefan Arbeit 1: 3 Holzskulpturen im Aussenbereich, vor dem Aussenbecken beim Hallenbad, auf der Seite vor den Hecken. Höhe 2.5 m – Petra: Bitte abklären, wie Objekte an die Stelle gebracht werden können. Arbeit 2: Direkt vor dem Haupteingang des Bads (Gefahr des Diebstahls ist klein). 1 Blumentopf müsste verschoben/entfernt werden.</p> <p>. Huber Claudia (am 13.8. besprochen) Arbeit 1: 1 Bild Aktmalerei, nach dem Sauna-Eingang, vor der Pflanze, an der weissen Wand links Arbeit 2: 2 Bilder im gleichen Gang, zwischen den beiden Bullaugen. Vorübergehende Demontage des bestehenden Bildes.</p> <p>. Müller Jonny Arbeit 1: „Leben und Sterben“ – Installation mit 12 Giesskannen und Rechen. Aussenbereich, vor dem Fliessbad, links (Nähe Fenster Restaurant Nichtraucher) Arbeit 2: „Tiger & Beetle“: Installation in Arbeit, Platzierung in der Nische, direkt nach der Kasse, wo sich jetzt der Blumenbrunnen befindet. Petra: Brunnen bitte vorübergehend entfernen.</p> <p>. Oehri Arno Arbeit 1: Digital-Print 1.95 m x 0.26 m im Sauna Ruheraum neu. Abklären, ob die bestehenden Fotos abgehängt oder überhängt werden können. Eine weitere freie Wand steht in diesem Raum zur Verfügung. Installation des Digital-Prints? Arbeit 2 : Bojen Arbeit im Hallenbad (von der Decke) – Installation ? Petra bitte mit Techniker und Arno abklären.</p> <p>. Steiger Bruno Arbeit 1: „Segment“ – an der Innenwand, leicht abgerundet, direkt nach dem Eingang des Bads . Arbeit 2: „Segment“ an der Aussenwand, weisse Wand „des Restaurant“. Petra: Installation mit Bruno abklären.</p> <p>. Wyss Carol Arbeit 1 (bestehend aus 3 Prints): Digitaler Print 3 x 59 x 150 cm, Restaurant weisse Seitenwand. Petra: Bitte abklären, ob 3 Arbeiten Platz haben (je 150 cm, 2 im vorderen Bereich, 1 zwischen den Bullaugen Richtung Saunaeingang Print auf Alu: Installation? Petra bitte klären.</p>	<p>Petra</p> <p>Petra/Techniker</p> <p>Petra/Techniker</p> <p>Petra/Techniker</p> <p>Petra/Techniker</p> <p>Petra</p> <p>Petra</p> <p>Petra</p> <p>Petra</p>	<p>bis 23.8.02</p> <p>vor dem 9.9.</p> <p>vor dem 9.9.</p> <p>vor dem 9.9.</p> <p>bis 23.8.02</p> <p>bis 23.8.02</p> <p>bis 19.8.02</p> <p>bis 23.8.02</p>
5.	<p>Timing-Besprechung Siehe beigelegtes Timing. Achtung: Darin sind ebenfalls Verantwortlichkeiten definiert mit Daten!</p>		

6.	Inhalte Kurzvereinbarung Wir haben uns geeignet, eine Kurzvereinbarung mit jedem/jeder KünstlerIn abzuschliessen. Es werden Punkte integriert wie Objekte, Ausstellungszeitraum, Transport, Versicherung, Provision, Versand Einladungskarten usw. Diese Kurzvereinbarung folgt mit separater Post.	Angela	bis 17.8.02
7.	Vernissage Die Künstlerinnen wünschen nicht, sich selber vorzustellen. Aus diesem Grunde habe ich vorgeschlagen, dass Herr Bolt eine kurze Einführung machen wird, dass anschliessend ich die KünstlerInnen und die ausgestellten Objekte kurz vorstellen werde (gem. vorgegebenen Texten). Restauration wird durch Restaurant organisiert.	Petra/Angela	intern besprechen
8.	Adressen Liste beiliegend.		

Herzlichen Dank.

Angela Pallecchi