



carol wyss • daphne prevoo

vernissage donnerstag 6. juni 2002 ab 19h

begrüssung josef braun präsident des liechtensteinischen kulturbeirates  
vernissagerede cornelia wieczorek kunsthistorikerin

wir laden sie herzlich ein

pfrundhaus dorfzentrum 9494 eschen liechtenstein ausstellung 7. juni bis 23. juni öffnungszeiten do/fr 5-9h sa/so 2-7h tel 079 7113456

# inside out

das 'liechtensteinische werkjahr' ermöglichte carol wyss, das vergangene jahr intensiv in london zu arbeiten. 1998 hatte sie dort ihr kunststudium mit dem master an der slade school of fine art abgeschlossen. während ihres studiums traf sie die ebenfalls in london lebende holländische künstlerin daphne prevoo, die 1996 ihr kunststudium am royal college of art beendet hatte. seither pflegen die beiden künstlerinnen einen regen austausch und arbeiten oft an gemeinsamen projekten. für ihre werkjahr ausstellung im pfrundhaus hat carol daphne eingeladen mit ihr auszustellen. das gemeinsame element der sehr unterschiedlich arbeitenden künstlerinnen ist eine physisch sowohl als auch meta-physische verarbeitung des menschlichen körpers: inside out - im sinne von verdreht, umgekehrt innen-aussen.

das einzig konstante ist wandel

carol wyss benützt das menschliche skelett als ausgangspunkt auf der suche nach gesetzmässigkeiten. muster und strukturen sind spuren von chaos und ordnung, durch zerlegen und gegenüberstellen entstehen neue gefüge.

[carol.wy@virgin.net](mailto:carol.wy@virgin.net)

mittendrin heimatlos

in daphne prevoo's kunst geht es um versetzungen und unmöglichkeiten. sie benützt vertraute materialien und objekte, um den betrachter in einer falschen sicherheit zu wiegen. in ihrer welt ist alles möglich und nichts so wie es scheint.

[dprevoo@surrart.ac.uk](mailto:dprevoo@surrart.ac.uk)

◀ carol wyss 'no title' 2002 radierung 39x39cm (teil einer installation)

daphne prevoo 'hairball' 2002 100m geflochtenes haar ▶

mat electronic

BVD