

Arbeiten zum menschlichen Körper

Carol Wyss eröffnete im Pfrundhaus in Eschen ihre Werkjahrausstellung «Inside out». Zusammen mit ihrer Freundin Daphne Prevoo befasst sie sich mit der physischen und metaphysischen Verarbeitung des menschlichen Körpers.

Das Werkjahr des Kulturbeirates ermöglichte es Carol Wyss, das vergangene Jahr in London zu arbeiten. Dort traf sie die ebenfalls in London lebende holländische Künstlerin Daphne Prevoo. Seither pflegen die beiden Künstlerinnen einen regen Austausch und arbeiten an gemeinsamen Projekten. Für ihre Werkjahrausstellung im Pfrundhaus in Eschen hat Carol Wyss nun Daphne Prevoo eingeladen, mit ihr auszustellen.

Das gemeinsame Element der unterschiedlich arbeitenden Künstlerinnen ist eine physische und metaphysische Verarbeitung des menschlichen Körpers. Die Ausstellung dauert bis zum 23. Juni. Öffnungszeiten: Do und Fr, 17 bis 21 Uhr, Sa und So, 14 bis 19 Uhr oder nach telefonischer Vereinbarung mit der Künstlerin, Telefon 079/ 711 23 45.



Von links: Cornelia Wiczorek, Carol Wyss, Josef Braun und Daphne Prevoo.

(Bild: Paul Trummer)