

Carol Wyss



Carol Wyss
geboren 1969 in der Schweiz

Lebt und arbeitet in Liechtenstein und London

Studierte Kunst in London und beendete 1996 ihre Studien mit dem Master in Fine Art an der Slade School of Fine Art (University College London)

Ausstellungen in England, Liechtenstein, Deutschland, Oesterreich und der Schweiz

Kontakt

Die Kunst von Carol Wyss ist eine konzertierte Suche nach der Struktur der Dinge.

Existierende, anerkannte Strukturen werden zerlegt, wieder zusammengefügt und in neue, ungewohnte Objekte und Sichten umgewandelt. Es geht um das Finden einer Ordnung, das Herbeiführen von Chaos, das Erkennen/Wahrnehmen und Schaffen einer neuen Ordnung.

Carol Wyss



Kontakt

Ausstellungen

Publikationen

Ausstellungen

- 2005 CONTEMPORARY PRINTS, London Print Studio, London
- 2005 Public art commission, community centre, Mauren, Liechtenstein
- 2004 Public art commission, kiosques, Montpellier, France
- 2004 "ATOMIZED" Kunstraum Engländerbau, Vaduz, Liechtenstein
- 2004 EUROP"ART, Geneva Palexpo, International Art Fair, Geneva, Switzerland
- 2003 "HÖHENRAUSCH & FERNSICHT" Switzerland, Liechtenstein & Austria
- 2002 "MICROCOSMOS", ACAVA Central Space, London
- 2002 "INSIDE OUT, Pfrundhaus Eschen, Principality of Liechtenstein
- 2002 "STATIONEN", Gallery Planaterra, Chur, Switzerland
- 2001 Liechtensteinisches Werkjahr, 1 year sponsorship to travel and work abroad
- 2001 IMAGES & OBJECTS, Hyposwiss, Zürich, Switzerland
- 2000 ESTAMPA 2000, Mauren, Principality of Liechtenstein
- 2000 LLB 2000, Vaduz, Principality of Liechtenstein
- 1999 2-WOMEN SHOW, Beck Marketing, London
- 1999 "CHANGE", Gallery Tangente, Eschen, Principality of Liechtenstein
- 1998 "WANDEL" St.Arbogast, cultural centre, Götzis, Austria
- 1998 M.A.P. Crowbar Café, London
- 1997 ART, Gallery Jeff Sawtell & Vivien Hendry, London
- 1997 TEST SITES, Gallery A, London

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005

Carol Wyss

Publikationen



2004 Zur Ausstellung "atomized" 2004 von Carol Wyss und Eva Frommelt ist ein Werkkatalog erschienen. Dieser kann über den "Kontakt" Link bestellt werden.

Kontakt

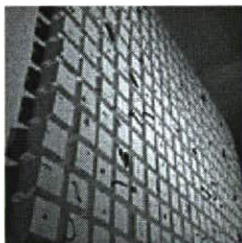
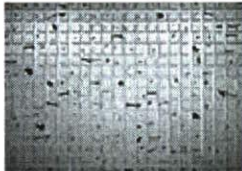
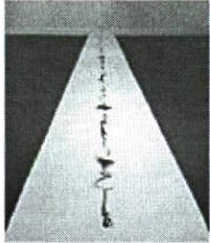
Kontakt

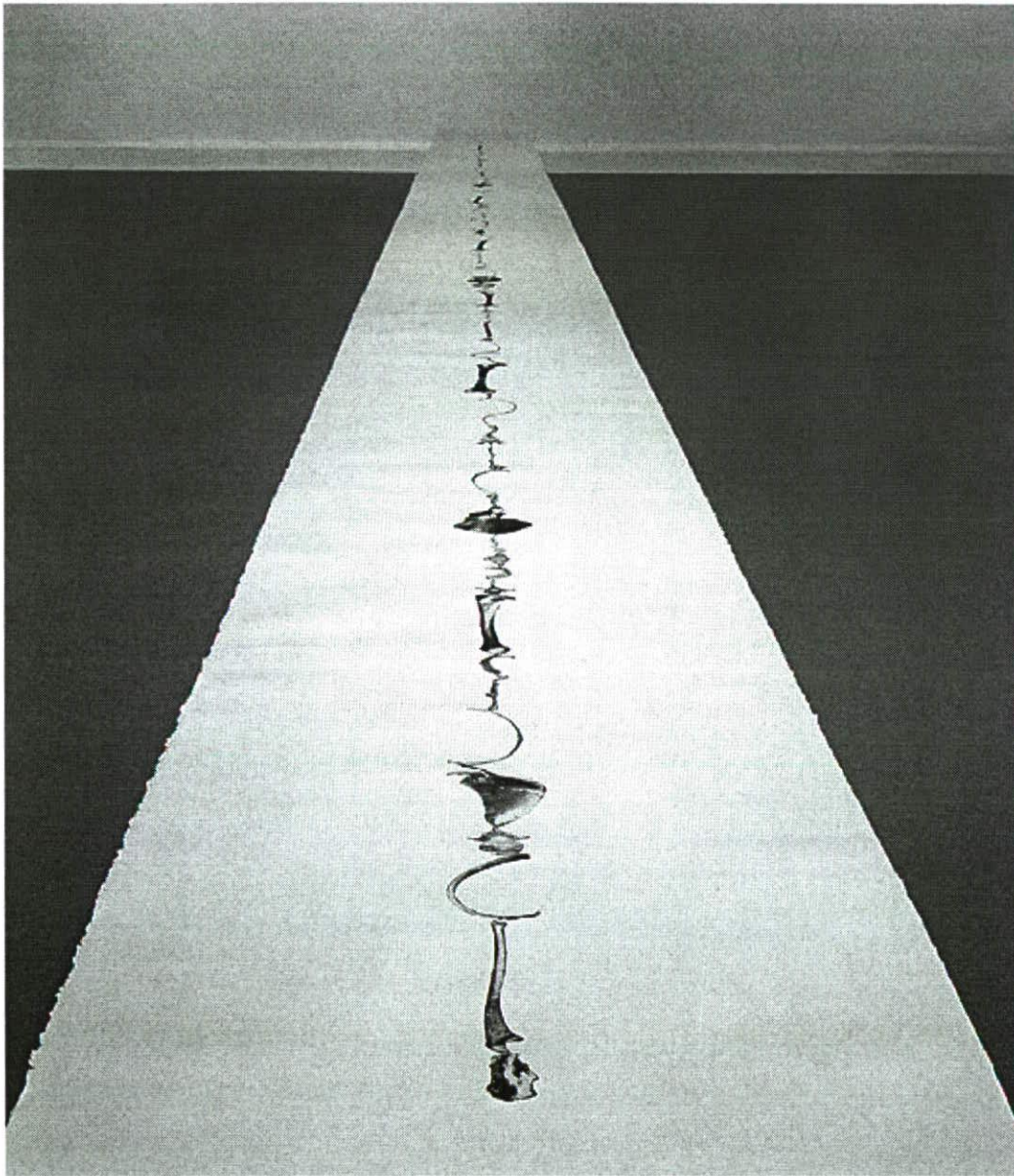
Ausstellungen

Publikationen

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005

Carol Wyss





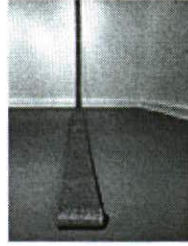
16m
Alle Knochen
eines
männlichen
Körpers sind
aneinander
gereiht

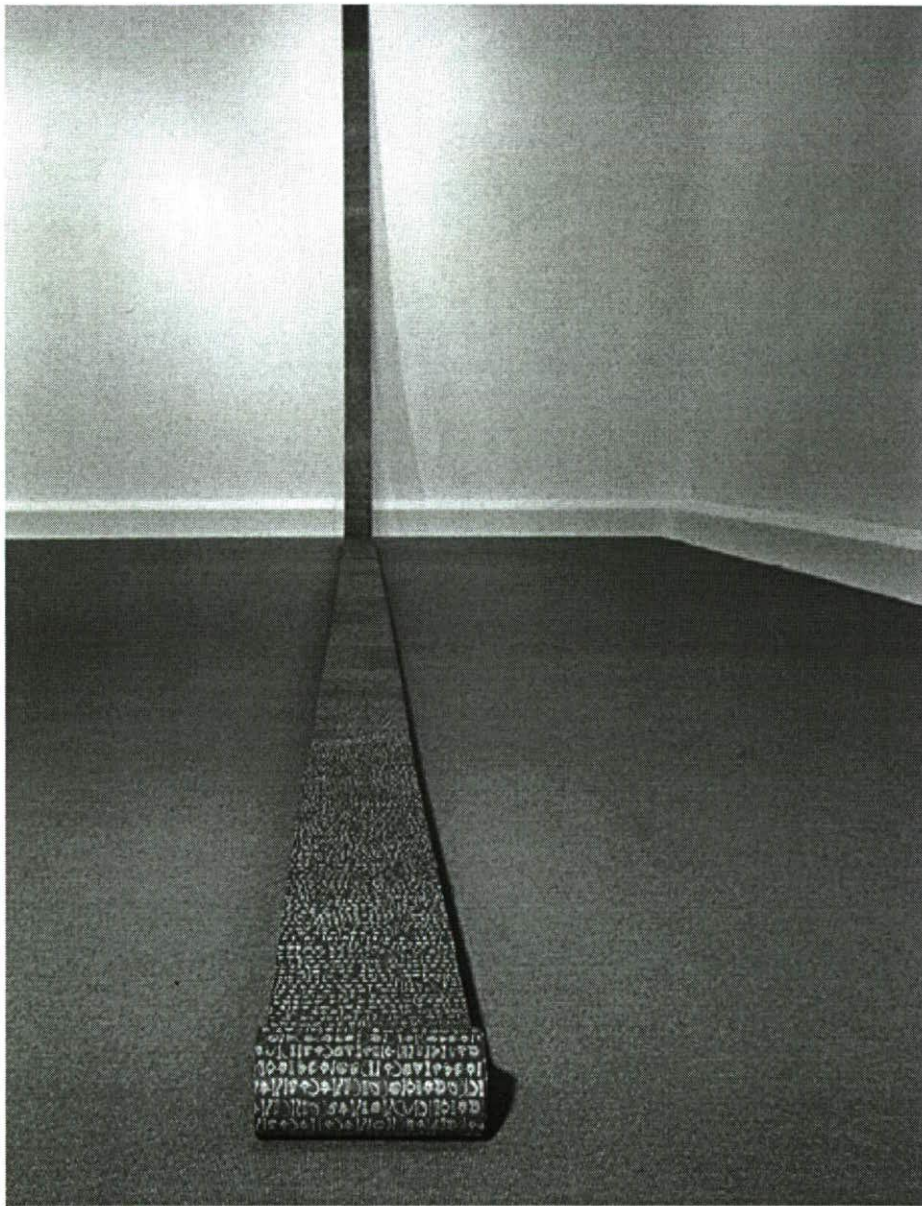
Radierung auf
Papier
15.60m x 75cm
2003

**art-card
senden**

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005

Carol Wyss





code

Radierung auf
Japanpapier
20cm x 50m
2004

art-card senden

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005

Carol Wyss



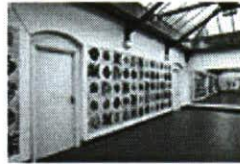
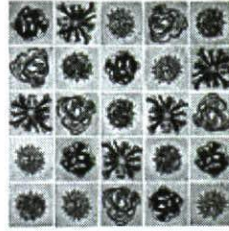


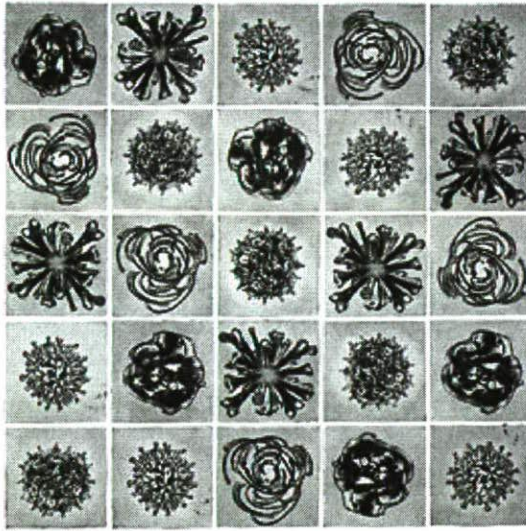
Url:
Auf
Inne
mer
Sch.

Stal
6 Ei
172
Inst
516
200
art-
sen

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005

Carol Wyss





microcosmos

Installation von Drucken

Stahlradierung

je Druck 40cm x 40cm

2002

...so that the world and space seemed to be the mirror one of the other...

and each of them could equally well be or not be a sign.

...the series of signs multiplied itself into the series of signs of signs, of signs repeated an innumerable number of times...

(Georges Perec, Species of spaces and other pieces)

Bild vergrößern

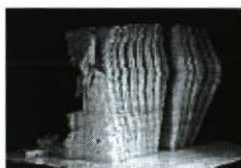
Die Seitenwände eines langen Raumes hängen voll mit zahlreichen Drucken (Radierungen), gitterartig angeordnet. Die Drucke bestehen aus fünf verschiedenen Motiven, von denen jedes eine Gruppe von Menschenknochen in Originalgröße darstellt. Die Drucke scheinen zufällig wiederholt, aber eine vertikale Linie von fünf Drucken enthält alle Knochen eines Menschen.

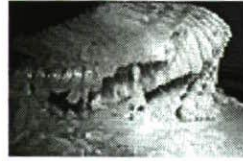
Beide Enden des Raumes sind mit Spiegeln verkleidet.

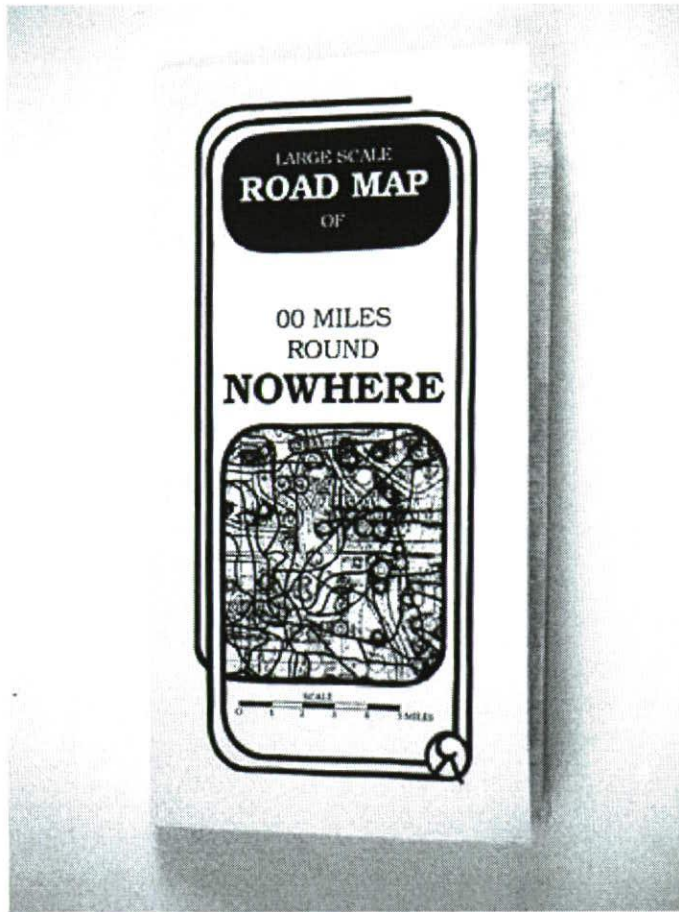
Durch die Spiegel wiederholt sich der Raum mit der Installation ins Unendliche. Der Besucher wird beim Betreten des Raumes Teil der Installation. Alles ist Teil eines niemals endenden, den Matrjoschkapuppen ähnlichen Systems.

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005

Carol Wyss







map to nowhere a

Siebdruck gefaltet und geleimt

100x74 cm

1996

art-card senden

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005