

Ein grosser Schritt

Eine wichtige Etappe auf einem langen Weg ist für die Zotow-Stiftung die Rückkehr des Künstlers Ivan Miassojedoff alias Eugen Zotow an seinen alten Wirkungsort Moskau. Aus dem Russischen übersetzt lautet der Titel der grossen Zotow-Retrospektive, die bis Januar in Vaduz zu sehen war, «Route des Umhertreibens». Bis zum 17. Mai stellt sich die Ausstellung in der Staatlichen Tretjakow-Galerie, dem grössten Museum für russische Kunst, dem russischen und internationalen Publikum vor. Von 1896 bis 1901 besuchte der in der Ukraine geborene Ivan Miassojedoff in Moskau die Schule für Malerei, Bildhauerei und Baukunst. Die Ausstellung zeigt die ganze Bandbreite des Künstlers. **Seite 9**

