

8. Mai bis 20. Juni 2010

Ausstellung in der Galerie im Stadtmuseum Neuötting

Kuratorin: Dr. Petra Noll

Vater, Mutter, Kind

die Familie in der zeitgenössischen Kunst

ALFRED BACHLEHNER WIEN

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

ROBERT F. HAMMERSTIEL WIEN

[REDACTED]

PAUL KRANZLER LINZ

[REDACTED]

PILO PICHLER WIEN

ALEXANDER VON REISWITZ BERLIN

MICHAEL SARDELIC RIED

ROBERT SVOBODA BRUNN + WIEN

MARTIN WALCH PLANKEN

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
HELENA BECKER SCHAAN

EVA BRUNNER-SZABO WIEN

HELGA CMELKA BRUNN + WIEN

KERSTIN CMELKA BERLIN

VERENA VON GAGERN KIRCHDORF

[REDACTED]
MONI K. HUBER WIEN

[REDACTED]
KATHARINA MAYER DÜSSELDORF

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
ZORA WALCH PLANKEN

URSULA ZEIDLER REUT

Helena Becker arbeitet in dem im Kunstkontext immer noch ungewöhnlichen Medium „Scherenschnitt“. Welche künstlerischen Möglichkeiten „das Zeichnen mit der Schere“ bietet, hat aber bereits Henri Matisse mit seinen weltberühmten Scherenschnitt-Arbeiten bewiesen, die in die Kunstgeschichte eingegangen sind. Scherenschnitt ist mehr als schönes Ornament oder plakatives Silhouettenbild. Das zeigen auch die Arbeiten von Helena Becker zum Thema „Familie“. Ihre figurenreichen, detailgetreu geschilderten Interieurs sind soziale Studien zum Familienleben, das häufig alles andere ist als eine „heile Welt“. Gerade das Szenario „Familienfeier“, wo viele Familienmitglieder aufeinander treffen wie hier beim

Osteressen, birgt aufgrund des oft aufgesetzten Wunsches nach Harmonie besonderes Konfliktpotential. Die starken Schwarz-Weiß-Kontraste des Mediums und die durch den Schnitt entstehenden harten Kanten pointieren technisch die dargestellten Konfliktsituationen: die reaktionäre Bestrafung des Kindes durch Schläge vom Vater, beobachtet von der mit verschränkten Armen tatenlos zuschauenden Mutter und den tobenden Geschwistern, oder das Kommunikationschaos beim Osteressen, wo jede der karikierten, wildbewegt-verrenkt dargestellten Personen in eine andere Richtung schaut und allein mit der Organisation seines Essens beschäftigt ist.



Osteressen, Scherenschnitt, 100 x 140 cm, 2009



Züchtigung, Scherenschnitt, 100 x 140 cm, 2009

BIOGRAFIEN

Alfred Bachlehner

www.bachlehner.com

Geboren 1956 in Wels/AT, lebt und arbeitet in Wien und Wels/AT. Künstlerische Medien: Malerei, Grafik, Objekt, Film. 1976-1978 Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung in Linz/AT. 1978-1986 Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien/AT. 1986 -1996 Orchestermusiker. Seit 1996 ausschließlich als bildender Künstler tätig. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen, u.a.: 2009 SchlossÖkonomie Gern-Eggenfelden/DE. 2008 Galerie im Stadtmuseum Neuotting/DE. 2002, 2005, 2006 Galerie Wolfrum, Wien/AT. 2002 IG Bildende Kunst, Wien/AT. 1999 Niederösterreichisches Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten/AT. 1998, 1999, 2002, 2004 Galerie Arcade, Mödling/AT. 1992, 1993, 1996, 1997, 2002 Künstlerhaus, Wien/AT.

Helena Becker

www.artnet.li

Geboren 1962 in Grabs/CH, lebt und arbeitet in Schaan/LI. Künstlerische Medien: Scherenschnitt, Holzschnitt, Malerei, Zeichnung. Freischaffende Künstlerin und Werklehrerin (Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Zürich/CH). Einzelausstellungen, u. a.: 2008 Scherenschnitte im Haus Zickert, Vaduz/LI. 2007 Nach Guadalupe, Schaan/LI. 2005 Schutzengasse, Zürich/CH. 2004 Triesen/LI. Gruppenausstellungen, u. a.: 2009 Family Affairs, Kunstverein Mistelbach/AT. 2008 Berufsverband Bildender KünstlerInnen (BBKL), Vaduz/LI. 1989 Rathaussaal, Vaduz/LI.

Eva Brunner-Szabo

www.memoryprojects.at

Geboren 1960 in Oberwart/AT, lebt und arbeitet in Wien/AT, Niederösterreich und Burgenland/AT. Künstlerische Medien: Fotografie, Video, Internet und Public Art. Studium der Kommunikationswissenschaften, Promotion 1990. Seit 1991 Mitarbeiterin in der Medienwerkstatt Wien/AT. Seit 2000 künstlerische Projekte unter dem Label memoryPROJECTS gemeinsam mit Gert Tschögl. Seit 2004 Begründerin und Kuratorin des DVD-Labels INDEX. Ausstellungen, Stipendien und Festivalteilnahmen, u.a.: Palais Thurn & Taxis, Bregenz/AT. Centro d'art Santa Monica, Barcelona/ES. Pici Gallery Seoul/KR. NowHere Europe, Collaborative Project 51. Biennale di Venezia, Venedig/IT. Photofestival, Aleppo/SY, Tampere/FI, Estremoz/PT, Lodz/PL. Realisierungspreis der ART PÚBLIC CALAF99, Preis der VT-DigitalART Gallery.



