

# Die Bilanz des Arno Oehri

Arno Oehri ist Kunstinteressierten unseres Landes nicht unbekannt. Und sein Werkjahr in New York (Wir berichteten seinerzeit darüber), das ihm der Staat ermöglicht hat, trug zu dieser Bekanntheit bei. Jetzt legt er sein Resümee vor.

Die Ausstellung in der Tangente in Eschen dokumentiert, was Arno Oehri aus diesem Werkjahr gemacht hat. Darauf sind sicher nicht nur jene gespannt, die in ihrer Ei-

---

HENNING K. FRHR. V. VOGELSANG

genschaft als politische Verantwortungsträger für die Bewilligung der entsprechenden Mittel sorgten, sondern auch alle anderen, denen die junge Kunstszene Liechtenstein

etwas sagt, die wissen wollen, was sich tut, in welche Richtung sie geht.

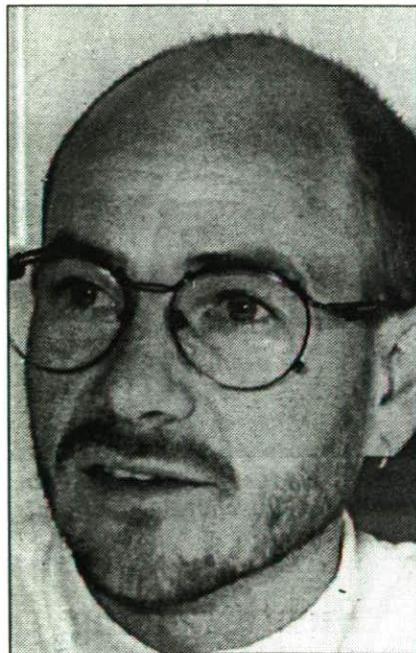
## «Coming from New York»

Am Freitag, den 4. Dezember, findet um 19 Uhr die Eröffnung der «Coming from New York» betitelten Ausstellung statt. Geöffnet für den Publikumsverkehr ist sie dann vom 5. bis 20. Dezember, donnerstags und freitags von 15 bis 20 Uhr, samstags und sonntags von 15 bis 18 Uhr. Zur Eröffnung wird der Künstler selbst das Wort an die Anwesenden richten.

Während der Ausstellung wird eine Video-Skizze über seinen Aufenthalt vom Februar 1991 bis Juli 1992 in New York City gezeigt, sicher ein ebenfalls sehr interessantes Dokument. Donnerstags und freitags ist der Künstler von 18 bis 20 Uhr anwesend, ebenfalls samstags und sonntags von 15 bis 18 Uhr.

Unter diesem Motto steht eine Performance am Sonntag, den 13. Dezember, um 11 Uhr, die im April dieses Jahres am Broadway in New York uraufgeführt wurde. Der Eintritt ist frei.

Wie hat sich das Werkjahr im «Big Apple» auf Arno Oehri ausgewirkt, wie der Aufenthalt im Hexenkessel New York, dieser widersprüchlichen und meist als ebenso abstossend wie anziehend empfundenen Acht-Millionen-Metropole? Färbt das nicht auf das eigene Empfinden ab, auf die künstlerischen Ambitionen? Ist die Heimkehr nach Liechtenstein ein Kulturschock? Will Arno Oehri wieder nach New York, wenn es geht, oder hat er zunächst einmal «die Nase voll»? Diese und viele andere Fragen stellen sich. Der Besuch der Ausstellung, das Gespräch mit dem Künstler sind die beste Gelegenheit, mehr zu erfahren.



Arno Oehri: «Coming from New York»!  
(Foto: va-Archiv)

## Liechtensteiner Vaterland

Mittwoch, 25. November 1992