

Oehri  
Arno

1





Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft  
 Institut suisse pour l'étude de l'art  
 Istituto svizzero di studi d'arte  
 Swiss Institute for Art Research

<b>SIKART Lexikon und Datenbank</b>			
<b>Home</b>	<b>KünstlerInnen</b>	<b>Werke</b>	<b>Ausstellungen</b>

Datenblatt


SIKART-Bewertung <input type="checkbox"/>	**
Name	Oehri, Arno
Lebensdaten	* 7.5.1962 Eschen
Vitazeile	Liechtensteiner Maler, Zeichner und Installationskünstler. Video und Literatur
Bibliografie	<a href="#">Weiterführende Literatur</a> <a href="#">Nachschlagewerke</a>
Dokumentation	<a href="#">Ausstellungen (2005-07)</a> <a href="#">Strukturdaten</a>
Bearbeitungsstand	2005



Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft  
 Institut suisse pour l'étude de l'art  
 Istituto svizzero di studi d'arte  
 Swiss Institute for Art Research

<b>SIKART Lexikon und Datenbank</b>			
<b>Home</b>	<b>KünstlerInnen</b>	<b>Werke</b>	<b>Ausstellungen</b>

Strukturdaten

KünstlerIn	<a href="#">Oehri, Arno</a>
Staatszugehörigkeit	FL
Keywords	Mischtechnik, Installation, Zeichnung, Malerei
SIK-Archiv	Für weiterführende Informationen und Archivalien wenden Sie sich an die Dokumentation des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft. 
Bearbeitungsstand	2005

Unterstützt durch: Lotter

Fragebogen (nur von Künstlern auszufüllen)

Name: ÖHRI ARNO Geburtsdatum: 07.05.1962  
Adresse: (NOCH) LANDSTR. 157 Geburtsort: ESCHEN  
9491 RUGGELL Staatsbürgerschaft: FL  
Tel: 015 / 3 12 84 / 20884 Beruf: GRAFIKER

Ausbildung: PRIMARISCHULE / GYMNASIUM / KUNSTLEHRERESCHULE  
ST. GALLEN / GRAFIKERLEHRE BEI LOUIS JÄGER, VADUZ  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Charakteristik der künstlerischen Arbeit:

MALEREI / SKULPTUREN / OBJEKTE / INSTALLATIONEN  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ausstellungen: VERSCH. GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN FL, CH, A  
EINZELAUSSTELLUNG TANGENTE 1984  
WANDERAUSSTELLUNG "ZEITGENÖSS. KUNSTSCHAFFEN FL" 1988/89  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Publikationen: KATALOG ZUR WANDERAUSSTELLUNG VON 1988/89  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Arno Oehri



### Kontakt

\*1962 in Liechtenstein, lebt und arbeitet in Ruggell, Liechtenstein.

Ausbildung als Grafiker, seit 1986 freischaffender Künstler.  
Videos, Installationen, digitale und gemalte Bilder.

Seit 1994 div. dokumentarische Videoproduktionen unter eigener Regie

In freier Folge entstehen seit 2002 Videoarbeiten zum Zyklus tales from digital oceans.

1991/92 Werkjahr in New York City.

2004 Artist in Residence in Nairs, Art in Engiadina Bassa, Scuol (CH)

Zahlreiche Arbeitsaufenthalte, Workshops, Ausstellungen, Projekte und Performances in u.a. Serbien, USA, Indonesien, Kroatien, Russland, Mexiko, Griechenland, Schweiz, Österreich und Italien.

Arno Oehri  
Kemmisbüntweg 535  
9491 Ruggell

**[www.videowerk.li](http://www.videowerk.li)**  
**[www.DerPrinz.li](http://www.DerPrinz.li)**

## Arno Oehri



### Kontakt

Ausstellungen/  
Installationen

**Performances/  
Videos**

**Kunst am Bau**

**Unterrichtstätigkeit**

**Arbeitsaufenthalte  
im Ausland:**

**Publikationen**

**Internet**

## Ausstellungen/ Installationen

- 2006 capture scratch  
Malerei & Videostills, Theater am Saumarkt, Feldkirch,  
Österreich
- 2006 the house of pleasures & deceit  
5-Kanal Videoinstallation, Kunstraum Engländerbau, Vaduz,  
Liechtenstein
- 2005 Multimedia Summer Colony 2005  
Fotoinstallation, Gruppenausst., Trsic, Serbien
- 2004 Curraint d ajer  
Videoinstallation, Gruppenausst., Kunstzentrum, Nairs  
(Scuol), Schweiz
- 2004 travelogue  
Videoinstallation, Gruppenausst., projektraum exex, St.  
Gallen, Schweiz
- 2004 the river (twice)  
Videoinstallation und Bilder, Schichtwechsel, Triesen,  
Liechtenstein
- 2003 Heimspiel (Gruppenausstellung)  
Kunstmuseum und Kunsthalle St. Gallen, Schweiz
- 2003 Kulturaustausch Liechtenstein / Indonesien  
Installationen, Gruppenausst., Veranstalter noch unbekannt,  
Liechtenstein
- 2002 übergänge (ein versuch zum thema heimat), www.DerPrinz.li  
Installation, Gruppenausst., Kuefer-Martis-Huus, Ruggell,  
Liechtenstein  
**www.DerPrinz.li**
- 2002 kunst im bad, www.DerPrinz.li  
Installationen, Gruppenausst., Mineralheilbad St.Margrethen,  
Schweiz  
**www.DerPrinz.li**
- 2002 Orpheus, Singen in der Unterwelt, Video www.DerPrinz.li  
Gruppenausst. Palais Liecht., Feldkirch, Österreich  
**www.DerPrinz.li**
- 2002 6 Räume  
Villa Claudia, Feldkirch, Österreich
- 2002 5 Positionen aus Indonesien - 5 Positionen aus Liechtenstein  
Gruppenausst., Benteng Vredeburg Museum, Yogyakarta,  
Indonesien
- 2001 lifeboats  
Galerie allerArt, Remise Bludenz, Österreich
- 2001 SchauFenster / VisitenCarte blanche, www.DerPrinz.li  
Schichtwechsel, Vaduz, Liechtenstein  
**www.DerPrinz.li**
- 2001 Prinzenfotos, www.DerPrinz.li  
Galerie Konzervatorska, Split, Kroatien  
**www.DerPrinz.li**
- 2001 2 men show (mit Vlado Franjevic)

Gradski Muzej, Bjelovar, Kroatien

2000 Grenzmeile / Grenzkontakt

Interaktive Installation beim Bhf. Schaan, Liechtenstein

2000 Weg-Zeichen

Installation im Schlossbrunnen Werdenberg, Schweiz

2000 Millenniumsausstellung "übergang"

Multimedia-Installation im Aussenbereich der Liecht.  
Landesbank

1999 Rampenverkauf

Schichtwechsel, Vaduz

1999 Feierabend (Der versiegelte Garten)

Ausstellung/Installation in der Galerie Tangente, Eschen

1998 10 Jahre Neuerwerbungen der Liecht. Staatl. Kunstsammlung

Liecht. Staatl. Kunstsammlung, Vaduz

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005

## Arno Oehri



### Kontakt

### Ausstellungen/ Installationen

Performances/ Videos

### Kunst am Bau

### Unterrichtstätigkeit

### Arbeitsaufenthalte im Ausland:

### Publikationen

### Internet

## Performances/ Videos

- 2006 the house  
Klangperformance mit Denise Kronabitter, Marco Sele und Sandro Nardi, Kunstraum Engländerbau, Vaduz, Liechtenstein
- 2006 the house of pleasures & deceit  
5-Kanal Videoinstallation, Kunstraum Engländerbau, Vaduz, Liechtenstein
- 2004 Curraint de ajer (the tempest)  
Videoinstallation, Gruppenausst., Kunstzentrum, Nairs (Scul), Schweiz
- 2004 do not disturb me  
Performance und Videoinst. mit Anatoly Vyatkin, Pantec Gebäude, Ruggell, Liechtenstein
- 2004 the river (twice)  
Videoinstallationen und Bilder, Schichtwechsel, Triesen, Liechtenstein
- 2004 nachtgebet\_remixed  
Performance mit Video und Lesung, Literaturhaus, Triesen, Liechtenstein
- 2003 I have good news for you, Rita  
Video, Kunstmuseum und Kunsthalle St. Gallen, Schweiz
- 2003 Kraton Tale  
Video, Ballenlager ehem. Spoerry Vaduz, Liechtenstein
- 2003 songs from the gap  
Videoinstallation, Ballenlager ehem. Spoerry Vaduz, Liechtenstein
- 2002 übergänge (ein versuch zum thema heimat), www.DerPrinz.li  
Video, Kuefer-Martis-Huus, Ruggell, Liechtenstein  
**www.DerPrinz.li**
- 2002 Ein Land in Not  
Dokumentarfilm
- 2002 ospiti (prinzengast), www.DerPrinz.li  
Teilnahme beim HASENA Projekt, Schiers, Prättigau, Schweiz  
**www.DerPrinz.li**
- 2002 orfeo (prinzengesang), www.DerPrinz.li  
Video, Palais Liecht. Feldkirch, Österreich  
**www.DerPrinz.li**
- 2001 prinzengedicht, www.DerPrinz.li  
Performance, Konservatorska Galerija, Split, Kroatien  
**www.DerPrinz.li**
- 2001 pokusat cu voljeti te / I will try to love you, www.DerPrinz.li  
Performance, Gradski Muzej, Bjelovar, Kroatien  
**www.DerPrinz.li**
- 2001 Nje gavarju pa njemezki/Ich spreche kein Deutsch, www.DerPrinz.li,  
Videoinstallation, IDT Luzern, Schweiz  
**www.DerPrinz.li**
- 2000 S-E-L-B-S-T (prinzenstempel), www.DerPrinz.li



- 9 Performances, World EXPO 2000, Hannover, Germany
- 2000 [www.DerPrinz.li](http://www.DerPrinz.li) (work in progress)  
Lancierung des Projektes  
**[www.DerPrinz.li](http://www.DerPrinz.li)**
- 1999 The Norman Lee Story  
Dokumentarfilm
- 1998 Das Fegfeuer  
Multimediales Performancetheater, TaKino, Schaan,  
Liechtenstein

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005

## Arno Oehri



### Kontakt

### Ausstellungen/ Installationen

### Performances/ Videos

Kunst am Bau

### Unterrichtstätigkeit

### Arbeitsaufenthalte im Ausland:

### Publikationen

### Internet

## Kunst am Bau

- 2005 das archiv der erinnerung  
Mixed Media Installation, Haus St. Laurentius, Schaan,  
Liechtenstein
- 2004 digital oceans  
Video, Sound und C-Prints, Pantec AG, Ruggell, Liechtenstein
- 2004 Bilder in Miete / Gestaltung einer Arztpraxis  
Praxis Dr. Ecki Hermann, Schaan
- 2003 Bilder in Miete / Gestaltung eines Behandlungszimmers  
Zahnarztpraxis Lingg, Eschen,
- 2002 Bilder in Miete / Gestaltung eines Behandlungszimmers  
Zahnarztpraxis Lingg, Eschen,
- 2000 47°Nord 09°Ost  
Ausstellung zum Projektabschluss
- 2000 47°Nord 09°Ost  
Postgebäude Eschen, (Wettbewerbsgewinn)
- 1999 Kunst für Kunden  
3 Kundenräume der LGT Bank, Vaduz
- 1998 Ikarus fliegt  
Erweiterungsbau der Schule in Eschen, (Wettbewerbsgewinn)

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005

## Arno Oehri



## Unterrichtstätigkeit

- 2002 Institut Seni Indonesia Yogyakarta (ISI School of Art)  
www.DerPrinz.li Workshop, 2 Wochen, Yogyakarta, Indonesien  
**www.DerPrinz.li**
- 2001 Institut St. Elisabeth  
www.DerPrinz.li Workshop, 1 Woche, Schaan, Liechtenstein  
**www.DerPrinz.li**
- 1997 University of Tulsa, Henry Kendall College School of Art  
Gastdozent 28. Okt.-1.Nov., Tulsa. Oklahoma, USA

### Kontakt

**Ausstellungen/  
Installationen**

**Performances/  
Videos**

**Kunst am Bau**

Unterrichtstätigkeit

**Arbeitsaufenthalte  
im Ausland:**

**Publikationen**

**Internet**

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005

## Arno Oehri



### Kontakt

### Ausstellungen/ Installationen

### Performances/ Videos

### Kunst am Bau

### Unterrichtstätigkeit

### Arbeitsaufenthalte im Ausland:

### Publikationen

### Internet

## Arbeitsaufenthalte im Ausland:

2005	Juli, Trsic, Serbien, International Multimedia Summer Colony 05
2004	Juli/Aug/Sept. NAIRS Art in Engiadina Bassa, Scuol (CH) Artist in Residence
2002	Feb./März, Indonesien, Kulturaustausch mit Liechtenstein
2001	Juni, Kroatien
2000	Sept / Okt. World EXPO 2000, Hannover (D) Projektentwicklung und Performances <a href="http://www.DerPrinz.li">www.DerPrinz.li</a>
2000	April, USA, Projekt The Norman Lee Story (Doku-Film)
1999	Mai/Juni Griechenland
1999	Juli/August, USA / Canada, Projekt The Norman Lee Story (Dokumentarfilm)
1998	Mai/Juni USA, Projekt The Norman Lee Story
1997	Jan./Feb. Italien, Projekt Das Fegfeuer (multimediales Bühnenstück)
1997	Sept./Okt./Nov. USA, Projekte The Norman Lee Story und Das Fegfeuer
1995	Sept. Poprad, Slowakei auf Einladung der Tatranska Galeria
1995	Nov./Dez. Mittelmeer und Südatlantik, 2 Monate an Bord des Frachtschiffs Kassos von Genua nach Buenos Aires und zurück, Projekt Der Berg, das Meer und die Wunde
1994	Okt./Nov. New York und Mittlerer Westen USA, Projekt Navigator (nicht verwirklicht)
1994	Juni/Juli/Aug. St. Petersburg und Jekaterinburg, Russland, Zusammenarbeit mit der Künstlergruppe Atomnaja Provinzia, Performances, Ausstellungen, Projekt Nachtgebet
1993	Sept./Okt. Ural, Russland, Kulturaustausch Liechtenstein / Ural
1991/92	20 Monate in New York City, Werkjahrstipendium des Kulturbeirates
1988/89/90	3 Monate pro Jahr in Mercatale di Cortona, Italien
1986/87	13 Monate in Lateinamerika, vorwiegend Mexico

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005

## Arno Oehri



### Kontakt

**Ausstellungen/  
Installationen**

**Performances/  
Videos**

**Kunst am Bau**

**Unterrichtstätigkeit**

**Arbeitsaufenthalte  
im Ausland:**

Publikationen

**Internet**

## Publikationen

- 2006 arno oehri | videoarbeiten  
Werkkatalog über das Videoschaffen
- 2003 Kulturaustausch Indonesien / Liechtenstein  
Ausstellungskatalog und Dokumentation
- 2001 Arno Oehri, Liechtenstein,  
Flyer 4-seitig
- 2000 47°Nord 09°Ost  
Dokumentation des Kunst am Bau Projektes, Flyer 4 seitig
- 1999 Kunst für Kunden  
LGT Bank, Vaduz, Liechtenstein
- 1999 Kunstagenda  
Liecht. Staatl. Kunstsammlung
- 1997 Kunst am Arbeitsplatz  
Katalog der Kollektion der Verwaltungs- und Privat Bank AG,  
Vaduz
- 1997 Arbeiten 94-97  
Werkkatalog
- 1993 Arbeiten 92-93  
Werkkatalog

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005

## Arno Oehri



## Internet

[www.artnet.li/arno](http://www.artnet.li/arno)

[www.videowerk.li](http://www.videowerk.li)

[www.DerPrinz.li](http://www.DerPrinz.li)

### Kontakt

**Ausstellungen/  
Installationen**

**Performances/  
Videos**

**Kunst am Bau**

**Unterrichtstätigkeit**

**Arbeitsaufenthalte  
im Ausland:**

**Publikationen**

Internet

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005

## Arno Oehri



**the house of pleasures & deceit**



**der bademeister I+II**



**the tempest**



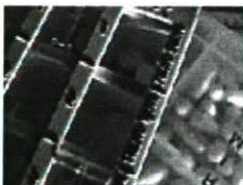
**Left Eye Right Eye**



**the river**



**videowerk.li**



**Good news for you**



**sleeper baby wait**



**wired dreams**



**Kraton Tale**



**songs from the gap**



**übergang**



**orfeo**



**VOYAGE**





**Bild vergrößern**

### **the house of pleasures & deceit**

5-Kanal Videoinstallation, Farbe + Ton, 2005/2006  
Kamera, Schnitt & Text: Arno Oehri  
Musik: Scott Fields Ensemble, The Phliks  
Darsteller: Roger Monnerat, Scott Fields  
Mixed Media, 57.33 min

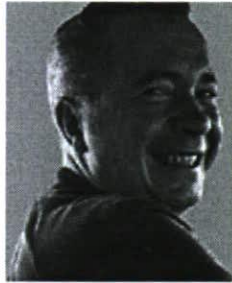
5 synchronisierte Projektionen, eingebettet in die Situation einer Rauminstallation, die den Charakter einer Mischung aus Lagerraum und Arbeitsraum andeutet. Es ist ein labyrinthisch angelegtes Spiel mit der Wahrnehmung. Durch die Projektionen entsteht ein Raum im Raum, im Sinne eines architektonischen Raums, aber auch im Sinne eines Zeitraums. Die Projektionen sind Fenster in ein anderes Gebäude und in die Handlung einer anderen Zeit.

Beim Drehort handelt es sich um ein ehemaliges Kurbadehaus, dessen Räume eine verwirrende Vielfalt an Raumeindrücken hervorrufen, so dass das Gebäude kaum einzuordnen ist. Die Handlung besteht aus 2 Protagonisten, die einzeln, suchend durch dieses Gebäude schleichen. Sie gehen die gleichen Wege, betreten dieselben Räume, führen unabhängig voneinander die gleichen Handlungen aus. Das Vorhandensein eines 'Doppelgängers' unterwandert ständig die Möglichkeit einer verlässlichen Positionierung innerhalb des zeitlichen und räumlichen Geschehens. Musik und Text werden als Klang- bzw. Wortbilder eingesetzt. Kurze Beschreibungen von Sinneseindrücken in und um dieses Gebäude irgendwo in den Bergen. 5 synchronisierte Projektionen, eingebettet in die Situation einer Rauminstallation, die den Charakter einer Mischung aus Lagerraum und Arbeitsraum andeutet. Es ist ein labyrinthisch angelegtes Spiel mit der Wahrnehmung. Durch die Projektionen entsteht ein Raum im Raum, im Sinne eines architektonischen Raums, aber auch im Sinne eines Zeitraums. Die Projektionen sind Fenster in ein anderes Gebäude und in die Handlung einer anderen Zeit.

Beim Drehort handelt es sich um ein ehemaliges Kurbadehaus, dessen Räume eine verwirrende Vielfalt an Raumeindrücken hervorrufen, so dass das Gebäude kaum einzuordnen ist. Die Handlung besteht aus 2 Protagonisten, die einzeln, suchend durch dieses Gebäude schleichen. Sie gehen die gleichen Wege, betreten dieselben Räume, führen unabhängig voneinander die gleichen Handlungen aus. Das Vorhandensein eines 'Doppelgängers' unterwandert ständig die Möglichkeit einer verlässlichen Positionierung innerhalb des zeitlichen und räumlichen Geschehens. Musik und Text werden als Klang- bzw. Wortbilder eingesetzt. Kurze Beschreibungen von Sinneseindrücken in und um dieses Gebäude irgendwo in den Bergen.



**Ein Land in Not**



**Norman Lee**



**Berg, Meer und die Wunde**

## Arno Oehri



**passed glory serbia**



**the journey**



**do not disturb me**



**orfeo**



**fürstengene**



**Affenkönig**



**indonesia**



**friede, freude...**



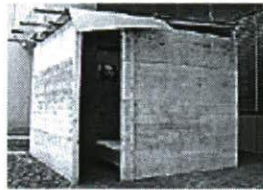
**kein Deutsch**



**Gedankenlesen**



**Feierabend**

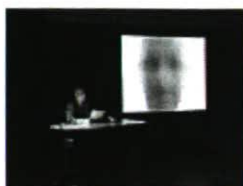


**Horizonte**

## Arno Oehri



**do not disturb me**



**nachtgebet**



**ospiti**



**try to love**



**S-E-L-B-S-T**



**Fegfeuer**



**Mjesto njedaleko ot tebja**



**Nachtgebet**



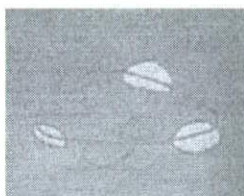
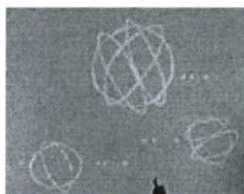
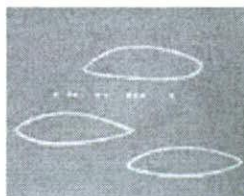
**do not disturb me**

Performance in Zusammenarbeit mit Anatoly Vyatkin anlässlich - und im Kontext mit - seiner gleichnamigen Ausstellung in einer leeren Halle im Pantec Gebäude, Ruggell, Liechtenstein 2004

**Bild vergrößern**

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005

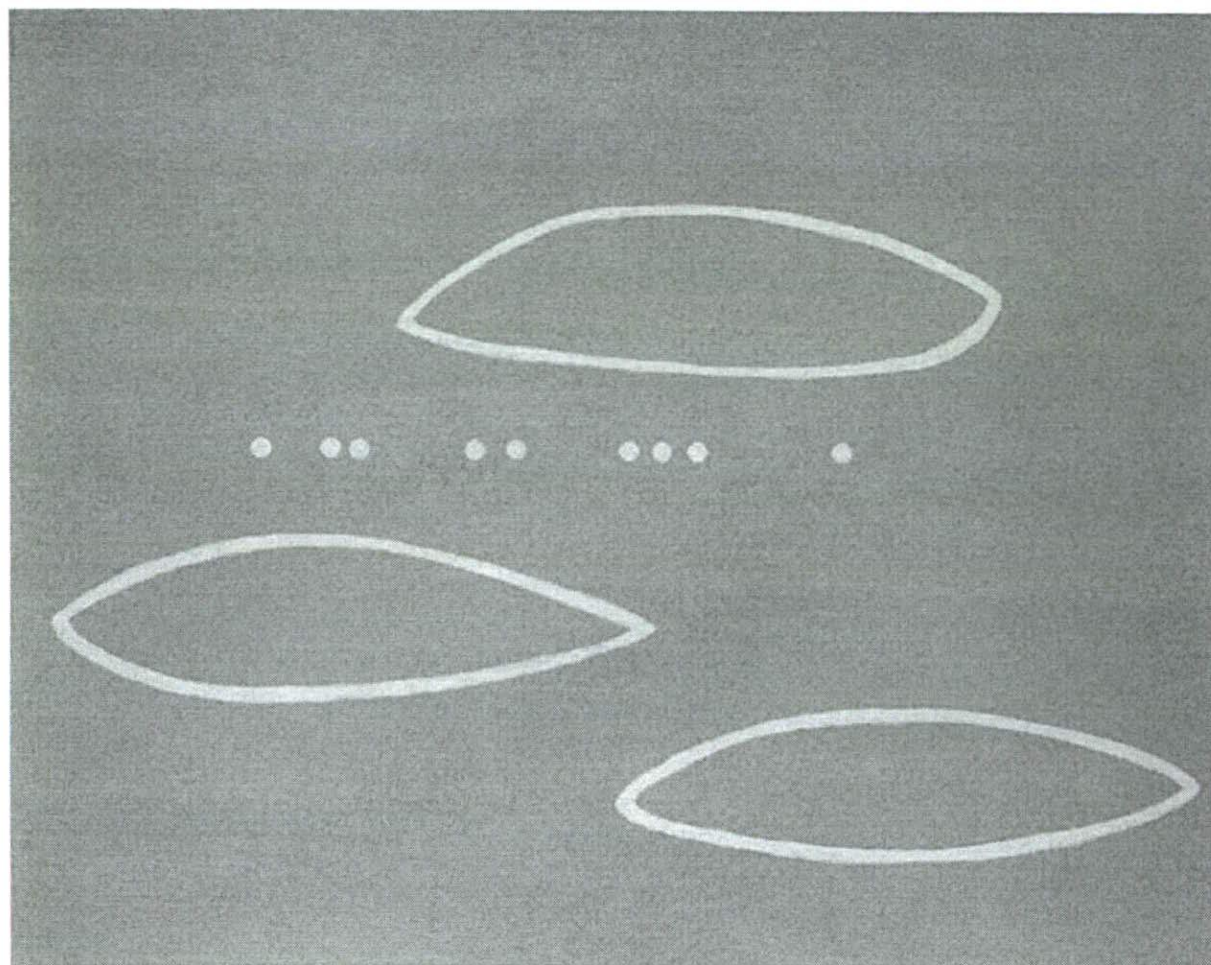
## Arno Oehri











cap  
scrä  
05

Misc  
auf  
Lein  
40x  
200  
**art-  
sen**

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005

## Arno Oehri

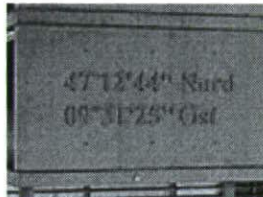


**das archiv der erinnerungen**



**digital oceans**

**Bilder in Miete**



**47°Nord 9°Ost**

**Das Paket**

**Bilder, Worte und Erde**



**Dante**



### das archiv der erinnerungen

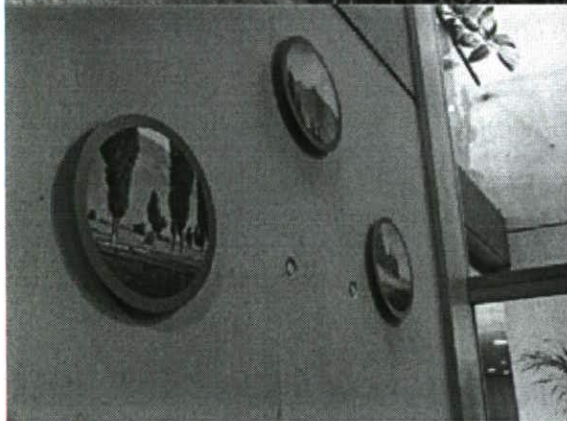
Altersheim Haus St. Laurentius, Schaan, Liechtenstein

Interaktive Installation mit einem Fotoarchiv  
3 Archivschränke aus mdf-Holzplatten, im Flur an die Wand montiert, 120 bearbeitete Fotos, auf Acrylglas aufgezogen und für die Montage gelocht, 9 Bücher für die Bilderauswahl, fix neben den Türen angebrachte Abstandhalter für die Montage, 9 Bildrondellen aus Metall, im Treppenhaus montiert  
2005



das archiv der erinnerung ist eine Bildergalerie, die auf alten Aufnahmen aus Schaan und dem restlichen Liechtenstein beruht. Das Ziel der Benutzung des Archivs ist ein bewusster Umgang mit Bildern, eine aktive Beteiligung in der Gestaltung des persönlichen Umfelds, das Auslösen von positiven Erinnerungen durch die Wirkung der Bilder und die aktive Kommunikation darüber. Die Bilder bieten zudem eine Identifikations-Möglichkeit und dienen als Orientierungshilfe für die alten Menschen.

Die Bewohner wählen über das Durchsehen der Bücher, z.B. zusammen mit dem Pflegepersonal, 1 Bild ihrer Vorliebe aus. Die entsprechende (mit einem Code versehene) Bildtafel wird der Archivstation im Flur entnommen und dann im Korridor neben der Türe ihres Zimmers montiert. Die Farbpunkte fördern das aktive Sehen und bewusste Betrachten der Bilder. Sie lenken die Aufmerksamkeit auf verschiedene Bereiche des jeweiligen Bildes, einerseits durch die punktuelle Betrachtung der einzelnen Details, andererseits aber auch durch die (unbewusste) Einteilung des Bildes in verschiedene Bereiche. Das imaginäre Dreieck, welches die 3 Punkte bilden, schafft innere und äussere Zonen. Die 3 Farbpunkte dienen somit in einer unterschweligen, positiven Irritation als Sehhilfe und weisen damit über den rein dokumentarischen Charakter der Bilder hinaus. Zudem funktionieren sie als zeitgenössisches, gestalterisches Element, welches die alten Bilder in die Gegenwart herüberholt.



**Bild vergrössern**

Alle Rechte vorbehalten, copyright by artnet.li 2005