

Kunstmuseum

Carte blanche für Becker und Lafleur

VADUZ Heute Donnerstag, den 6. September, um 18 Uhr wird das Gemeinschaftswerk von Helena Becker und Stan Lafleur im Kunstmuseum vorgestellt. In dem kleinen Band «Das Lachen der Hühner», erschienen 2011, treffen elf Liechtenstein-Gedichte des Kölner Dichters Stan Lafleur auf elf Papierschnitte der Liechtensteiner Künstlerin Helena Becker. Ihre Arbeiten entstanden unabhängig von den Texten Lafleurs und bilden zu ihnen einen eigenartigen Kontrast. Dieser Lyrikband, der sich ausschliesslich mit Liechtenstein beschäftigt, ist wiederum eingebunden in den übergeordneten Kontext «rheinsein» (<http://rheinsein.de>), einem virtuellen wie realen Hybridprojekt zur gesamtrheinischen Kulturgeschichte und Gegenwart. Im Rahmen der Reihe «Carte Blanche» sollen sowohl «Das Lachen der Hühner» als auch der «rheinsein»-Kontext vorgestellt werden. Stan Lafleur, geb. 1968, lebt in Köln. Er veröffentlichte bislang eine Reihe von Gedichtbänden in verschiedenen Verlagen, u. a. «pong noch auf ping» (2005) und «Blick in den Himmel» (2009). Helena Becker ist freischaffende Künstlerin aus Vaduz. Seit vier Jahren beschäftigt sie sich mit der Kunst des Papierschnitts. (pd)

Volksblatt

Donnerstag

6. September 2012

S 33