

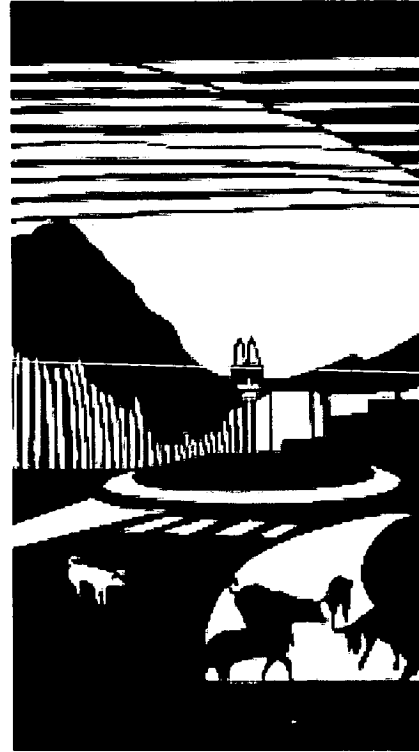
# Carte Blanche

Heute, um 18 Uhr, lädt das Kunstmuseum zur «Carte Blanche» mit Helena Becker und Stan Lafleur.

*Vaduz.* – In dem kleinen Band «Das Lachen der Hühner», erschienen 2011, treffen elf Liechtenstein-Gedichte des Kölner Dichters Stan Lafleur auf elf Papierschnitte der Liechtensteiner Künstlerin Helena Becker. Ihre Arbeiten entstanden unabhängig von den Texten Lafleurs und bilden zu ihnen einen eigenartigen Kontrast. Dieser Lyrikband, der sich ausschließlich mit Liechtenstein beschäftigt, ist wiederum eingebunden in den übergeordneten Kontext rheinsein (<http://rheinsein.de>), einem virtuellen wie realen Hybridprojekt zur gesamtrheinischen Kulturgeschichte und Gegenwart. Im Rahmen der Veranstaltungsreihe «Carte Blanche» sollen sowohl «Das Lachen der Hühner» als auch der rheinsein-Kontext genauer vorgestellt werden.

## Zwei künstlerische Zugänge

Stan Lafleur, geboren 1968, lebt in Köln. Er veröffentlichte bislang eine Reihe von Gedichtbänden in verschiedenen Verlagen, unter anderem «pong noch auf ping» (2005) und «Blick in den Himmel» (2009). Helena Becker



**Eigenartiger Kontrast:** Die Scherenschnitte ergänzen die Gedichte von Stan Lafleur.

Bild pd

ist freischaffende Künstlerin. Sie lebt und arbeitet in Vaduz. Seit vier Jahren beschäftigt sie sich mit der Kunst des Papierschnitts. (pd)