

Fax von: Anna Oehri, 773 87 12
Fax ab: PRESSEMITTEILUNG

Bitte am Do. 2. März veröffentlichen!
(und in den Veranstaltungskalender aufnehmen)

Russische Fotografie in der Tangente

Die beiden russischen Fotografen Sergej Kvashin und Valeri Stepanov leben in Sarjetschnij, einer Kleinstadt im Ural. Die Ausstellung bietet eine fotografische Begegnung mit Land und Leuten. Äussere und innere, wirkliche und imaginierte Bilder aus dem Grenzgebiet zwischen Europa und Asien, sowie Szenenfotos aus gemeinsamen Projekten mit dem Liechtensteiner Künstler Arno Oehri bilden das Thema dieser Ausstellung.

Begleitend wird die Filmperformance "Nachtgebet" von Arno Oehri erstmals in der Öffentlichkeit gezeigt. Im Film geht es um Erinnerungen und Ängste, um Anklagen, Gebete, Fragmente einer Geschichte, es geht um einen Hader mit Gott und um das Erbe der Kindheit, um Beziehungen, Beobachtungen und Hoffnungen aus dem Theater des Lebens. Dauer: 26 Min.

Ausstellungseröffnung und Videovorführung:
Sa. 4. März 95 um 18 Uhr in der Tangente in Eschen. Sonstige Öffnungszeiten: Do., Fr. und Sa. 15 - 18 Uhr. Bis 25. März.

Die Auswahl der Fotografien wurde mit großer Sorgfalt erarbeitet, ohne die Einzigartigkeit unserer Werke zu verlieren. Für die Ausstellung vom 4. März eine spannende und facettenreiche "Übersetzung".

Die Ausstellung beinhaltet die Videofilm "Nachtgebet" von Arno Oehri erstmals in der Öffentlichkeit gezeigt. Diese Filmperformance wurde in Zusammenarbeit mit dem Fernsehen von Sarjetschnij im Rahmen eines urzeitlichen Theaters im August 1994 realisiert, wobei auch hier die beiden Fotografen Kvashin und Stepanov als Begleiter mit der Fotokamera mitwirkten. Im Film geht es um Erinnerungen, um Ängste, um Anklagen, um eine Hader mit Gott und das Erbe der Kindheit. Es geht um das "Theater" des Lebens, der Beziehungen, um Beobachtungen und Hoffnungen. Dauer 26 Min.

*Wir haben fast nur den ich als Künstlerin hatte
wunde? Was für Projekt... (ca. 1994)
Liebe Anna Oehri*