

NOVINY OBČANOV MESTA POPRAD

3. 10. 1995

Ročník VI.

Cena 2 Sk

Svitana v Eshene, Oehri v Smokovci

Meno Imrich Svitana netreba Popradčanom dvakrát predstavovať. Tohto sochára poznajú dnes i v malom mestečku Eschen v Lichtenštajnsku, kde umelec minulý mesiac vystavoval svoje plastiky, pastely a šperky. Výstavu zorganizovala Tatranská galéria v Poprade a eschenská galéria Tangente, finančne pomohli Prvá stavebná sporiteľňa a Stavoprojekt.

Imrich Svitana momentálne dokončuje kolekciu medailí na svetovú výstavu FIDEM vo Švajčiarsku a pripravuje sa aj na súťaž v minciach, ktorú vyhlásila Národná banka Slovenska pri príležitosti Zimných olympijských hier v Atlante. Z Lichtenštajnska sa vrátil plný dojmov, nakoľko to bola jeho prvá samostatná výstava v zahraničí. Recipročne zasa bude vystavovať vo výstavnej sieni Tatranskej galérie v Hornom Smokovci už od 10.-októbra lichtenštajnský maliar Arno Oehri.

(snt)



Akad. sochár Imrich Svitana pri práci. FOTO ŠTEFAN ŠANTA

NOVINY OBČANOV MESTA POPRAD

PIATOK

66

25. 9. 1995

Ročník VI.

Cena 2 Sk



UTOROK

78

10. 10. 1995

Ročník VI.

Cena 2 Sk

SVITANA V LICHENŠTAJNSKU

V lichtenštajskom Eschene, v galérii Tangente otvorenia 9. septembra výstavu popradského sochára Imricha Svitana. Galéria Tangente je známa tým, že popri výstavnej činnosti organizuje koncerty. V jej priestoroch mohli návštěvnici ohľadovať diela umelcov ako Juan Miró, či Max Ernst. Výstava Imricha Svitana pod názvom Reminiscencie v nej potrvá do konca septembra.

(sts)

POPRAD

5

Tangenta je priamka, ktorá sa v bode P dotýka krivky alebo plochy. V malej obci s názvom Eschen v Lichtenštajsku je Tangente mestom dotyku výtvarného umenia s hudbou, miestom, kde sa amatérsky nadšenie stretáva s profesionálnou kvalitou, kultúra alpského miništátu s kultúrou z celého sveta. Je to suterén rodinného domu, kde zo súkromnej iniciatívy jeho majiteľa — stredoškolského učiteľa — vznikol viacfunkčný kultúrny priestor. Skupina nadšencov, zdržujúcich v kultúrnom spolku, v ňom s podporou štátnych i sponzorských prostriedkov organizuje koncerty a výstavy.

Sposob, akým tato galéria vznikla a skromné priestory, v ktorých pôsobí, nevzbudzujú na prvý pohľad veľkú dôveru. Za výstavnú dramaturgiu tejto „institúcie“ by sa však nemusela hanbiť žiadna z našich regionálnych galérií. Pozornosť sústreduje na umelcov z Lichtenštajska alebo blízkeho okolia, najčastejšie Švajčiarska. Takmer tridsať činných umelcov na približne 30 tisíc obyvateľov tejto krajiny je pozoruhodný štatistický údaj. Nechovorí to samozrejme nič o ich úrovni (kritici sa, rovnako ako u nás, ponosujú na prevládajúce konzervatívne názory), amatérski a príležitosťní výtvarníci však nie sú v tomto

ODO DNEŠKA VÝSTAVUJE V H. SMOKOVCI ARNO OEHRI

Komunikácie so svetom pokračujú

počte zahrnutí. Prezentáciou domáčich výtvarníkov sa však aktivita galériov-nadšencov nekončí. Pravidelne vystavujú tvorbu umelcov svetového kalibru, hoci najčastejšie ide „iba“ o grafiku (napr. Juan Miró, Max Ernst, Oskar Kokoschka), v r. 1989 tu vystavoval aj Jiří Kolář. Od r. 1988 funguje Tangente aj ako dokumentačné stredisko súčasného

V októbri 1992 došlo k prvemu kontaktu tejto galérie so sochárom Imrichom Svitonom a

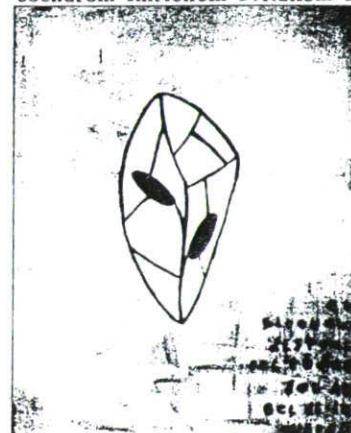
Tatranskou galériou v Poprade a 9. septembra 1995 sa za účasti prezidenta kultúrnej rady (ako znie oficiálny titul lichtenštajského ministra kultúry) Arnolda Kinda uskutočnila vernisáž výstavy Svitánových plastík, šperkov a pastelov v Lichtenštajsku. Nechýbali zástupcovia miestnej tlače a recenzie v obidvoch tamojších denníkoch svedčia o tom, že prvá zahraničná výstava Imricha Svitana sa stretla s požitivným ohlasom.

Z niekoľkých tipov, ponúknutých z lichtenštajskej strany na výmennú výstavu, vybrali pracovníci Tatranskej galérie maliarsku tvorbu Arna Oehriho (nar. 1962), pre ktorého bola galéria Tangente v r. 1984 štartovacou dráhou k jeho umeleckej kariére. Odvtedy absolvoval niekoľko dlhodobých študijných pobytov a výstav v západoeurópskych krajinách, v Mexiku, USA i v Rusku, zastúpený bol na umeleckom veľtrhu v Bazileji. Okrem maľby vytvoril aj celý rad performancií a inštalácií.

Najvýznamnejším podnetom pre umelcovu tvorbu je cestovanie — pohyb v čase, priestore, medzi rozličnými kultúrami. Vo farbene i tvarovo až

minimalistickej striedmych obrazoch sa často zjavujú fragmenty textov, ktoré spájajú dokopy rôzne obsahy, vyvierajúce často priamo z umelcovho podvedomia. Spájajú intelektuálne myšlenie s intuitívnymi počitmi, materializujú umelcové vnútorné stavby.

Meditatívny charakter Oehriho tvorby je príznačný nielen pre jeho maliarske dielo, ale aj pre performance, ktoré sú z hľadiska použitých výrazových prostriedkov veľmi komplexné, odohrávajú sa v priestoroch galérií alebo na verejných priestranstvach. Podieľa sa na nich nielen umelec vlastnou prítomnosťou, pohybom a slovom, ale využíva aj zvuk, videoprojekciu, prácu so základnými elementami prírody, ako sú voda a svetlo. Škoda, že performance, ktoré sa umelec chystal pri príležitosti svojej výstavy uskutočniť v priestoroch Elektrárne v Poprade, sa z viacerých príčin nepodařilo realizovať. Výstavu obrazov Arna Oehriho s lakonickým názvom „Práce 1991–95“ otvorila v utorok 10. októbra vo výstavnej siene v Hornom Smokovci a verme, že bude súčasné mladé lichtenštajské umenie dôstojne reprezentovať. Táto výstava má sanciu statu začiatkom aj systematickejších kultúrnych stykov. J. HAAKOVÁ



Arno Oehri, Ticho po dotyku anela strážného, 1995, akryl na plátnie, 50x40 cm.

SLOVENSKÝ VÝCHOD



Založený 1919, obnovený 1991 • 5/24

✉ 095 / 539 79 • Cena 4 Sk

č. 233 • pondelok 9. októbra 1995

Pod Tatrami výstava maliara z Lichtenštajnska **VÝTVARNÉ PUTOVANIE ČASOM**

Poprad (kov) - Tatranská galéria v Poprade pripravila novú výstavu. V spolupráci s lichtenštajnskou galériou Tangente predstaví tvorbu 33-ročného umelca Arna Oehriho. Vernisáže sa zúčastní autor osobne.

Arno Oehri žije a tvorí v obci Rugell v Lichtenštajnsku. Maľuje od stredoškolských štúdií, nejaký čas pracoval v propagácii, v súčasnosti pôsobí „na voľnej nohe.“ Okrem maľby a kresby sa venuje aj inštaláciám a performance.

Komisárka výstavy Jitka Haaková z Tatranskej galérie o jeho práci hovorí: „Podnetom Oehriho tvorby je cestovanie - v čase, priestore i medzi kulturami. Autor do obrazov často zakomponováva útržky textov, nerobi to však popisne, vychádzajúc z podvedomia zmotňuje intuitívne pocity.“

Vernisáž Oehriho výstavy je naplánovaná na zajtra o 16. h vo vystavnej siene Tatranskej galérie v Hornom Smokovci.

KRONIKA

LETO A TÁBORY SA KONČIA

Práve dnes, o 14. hodine, sa slávnostne zatvori brána letného tábora, ktorý usporiadal SÚS ŠČK v Škole v prírode v Mlynčekoch. Leto a prázdniny sa končia, tesne pred ich záverom organizuje sekretariát Územného spolku ŠČK burzu obnoveného, ale zachovalého, osaťenia darovaného nemeckým ČK. Burza sa uskutoční 30. a 31. augusta 1995 od 8. do 15. hodiny na sekretariáte ŠÚ ŠČK na Ťefánikovej ulici v Poprade.

DIAĽKOVÁ LINKA MALACKY — SVIDNÍK

Svidnická SAD v súčinnosti s odštěpným závodom SAD Malacky rozširuje od 3. septembra 1995 dopravné služby obyvateľstvu na diaľkovej linke Malacky — Svidník. Táto linka bude premávať aj cez Poprad, odchod z Malackiek bude o 21.06 hodine, v Poprade bude o 5.35 a odchodom o 5.45 h. do Svidníka príde o 9.10 h. Linka zo Svidníka bude odchádzať o 20. hodine, Popradom bude prechádzať o 23.25, s odchodom o 23.35, do Malackiek príde o 8.15 h.

STOROČNÁ TRAT

V piatok sa v priestoroch železničnej stanice v Poprade uskutoční tlačová beseda, venovaná 100. výročiu trate do Tatranskej Lomnice.

ZO ZASADNUTÍ KOMISII

Podnikateľská komisia pri Mestskom zastupiteľstve v Poprade na ostatnom zasadnutí rokovala o ponuke Združenia realitných kancelárií SR na verejnenie ponúk na odpredaj nehnuteľnosti, o riadosti firmy Eastern Trade Center, s. r. o., na odkúpenie nehnuteľnosti, o riadosti firmy Vespo Investment s. r. o., o zámenu pozemku, a o ďalších. Kultúrna komisia sa zaoberala návrhom konceptie kultury. Zdravotná komisia prerokovala návrh konceptie zdravotníctva. (tsm)

SVITANA V LICHTENSTAJSKU

V lichtenštajskom Esche-ne, v galérii Tangente otvorenia 9. septembra výstavu popradského sochára Imricha Svitana. Galéria Tangente je známa tým, že popri výstavnej činnosti poriada i koncerty. V jej priestoroch môžu návštěvníci obdivovať diela umelcov ako Ioan Miró, či Max Ernst. Výstava Imricha Svitana pod názvom Reminiscencie v nej počíva do konca septembra.

(sta)

EXPOZITÚRA POŠTOVEJ BANKY AJ V POPRADE

Je k nám najblízšie

Od pondelka tohto týždňa je v Poprade na Drevárskej ulici otvorená Poštová banka, a. s., Bratislava, pobočka Košice, expozitúra Poprad.

Ako nás informoval vedúci expozitúry Ing. Ján Tušim, ponúka komplexné bankové služby. Vo svojich priestoroch má oddelenie bankového obchodu, ktorého náplňou je poskytovanie úverov, vybavovanie terminových vkladov a kapitálový trh. V oddelení služieb a platobného styku sa zameriava na vnútrosťny platobný styk, platobný styk s Českou republikou, vedenie osobných a podnikateľských účtov, terminovaných vkladov, spravovanie vkladných knížiek. Poštová banka tiež vypláca prostredníctvom šekových poukážok dôvendly z prvej vlny kupónovej privatizácie, vypláca sumy na šekové poukážky (nahradzajúce šekové poukážky typu B), prijíma vklady bankovými zloženkami na účet klienta. Na oddelení zahraničného platobného styku vybavuje platby do zahraničia, otvorenie akreditív. K dispozícii klientom je aj zmenárenie. Poštová banka sa stará o bežné a terminované vklady fyzických a právnických subjektov. Približne o mesiac pribudne k ponúkaným službám tiež bankomat, ktorý je v zdržení bankových kartier.

Specifickom Poštovéj banky je spolupráca so širokou sieťou pôst na Slovensku, čo ocenia

najmä občania, ktorí si založia osobné účty a majú tak možnosť využívať pošty v mestách a dedinách, kde iné banky svoj dosah nemajú. Jej služby začínajú využívať firmy, ktoré zamestnávajú ľudí dochádzajúcich do práce alebo ktoré majú veľa prevádzok — pracovník má možnosť určiť si kontaktné miesto (pobočku či expozitúru alebo poštu), kde mu Poštová banka bude viesť účet.

Poštová banka na Slovensku má v súčasnosti 6 pobočiek a 4 expozitúry. Okrem toho, že využíva celú sieť pôst na Slovensku (1620), buduje samostatnú bankovú sieť.

Pre záujemcov o služby Poštovéj banky je iste zaujímavé uviesť, že je to jediná banka na Slovensku, ktorá ponúka vysokú úrokovú sadzbu 6 percent na osobných účtoch.

Expozitúra Poštovéj banky v Poprade sa zameriava nie len na nás okres, ale tiež na region Spišská Nová Ves, Stará Ľubovňa a časť Mikulášskeho okresu.

Podľa slov Ing. J. Tušima, podľa svojich možností má Poštová banka záujem o to, aby prispela k rozvoju nášho regiónu a podpori perspektívne projekty. (lum)

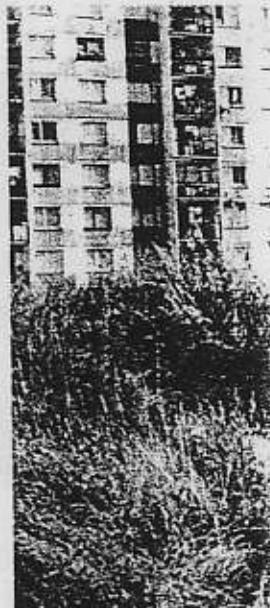


Na lavičkach si radovali návštěvníci nášho mesta, ktorých ani ku koncu prázdnín zdá sa, neubúda.

FOTO TIBOR MARKO

KURZ HYGIENICKÉHO MINIMA

Popradský Červený kríž v spolupráci so Štátnym zdravotníckym ústavom v Poprade pripravujú trojdňový kurz hygienického minima pre pracovníkov v epidemiologický závažných činnostiach, t. j. najmä v potravinárstve. Podľa záujmu budú kurz i opakovat. Blížsie informácie poskytnú na sekretariáte ŠÚ ŠČK v Poprade. (mtm)



Burina na sídlisku Juž V, zachytí objektív nášho ja. FOTO TIBOR

BAKALÁRSKE ŠTÚD

V utorok od 5. h sa v priestoroch Mestskej univerzity Popradu koná Deň otvorených dverí kvôli informovaniu rejdosti o tom, čo pri univerzite v spolupráci University, Bellevue, US

Ako nám povedala i poradkyňa školy Lucia Lucivá, v októbri t. r. otvorí trojročné bakalárske štúdium hotelového a mot manažmentu. Druhé kolonacie pohovorov sa uskutočnia 31. augusta.

Studenti sa budú učiť glickom jazyku podľa kategórií systému, vo svete vedeného. Vďaka finančnej podpore nadácie Whirlpool Benton Harbor v Michigani nebudú za výučbu závratné sumy. Štyri denne sa im bude americký lektor a prednáškať v angličtine.

V rámci spolupráce škola vyše 2,5 tisíc kaštieľových rímskych sa podeliť s inými v okrese.

Na štefanských slávností

Počas minulého víkendu navštívili maďarské mesto Szeged primátora pri príležitosti slávností sv. Štefana vitelia Popradu — primátora nášho mesta Ing. Štefan prednosta MsÚ Dr. Olga Marhúliková a predsedu kultúrnej misie pri MZ Vladimír Božoň. Na slávnostach sa zúčastnili stúpcovia miest z Rumunska a Francúzska ako i slovenskí Maďari.

V priebehu návštevy zaujal kultúrny program, stretnutie stúpcami slovenskej základnej školy, ako aj slovenskej správy, s ktorými diskutovali o živote slovenskej menšiny v tejto časti Maďarska. V rozhovoroch s predstaviteľmi mest: radní Popradu rokovali o možnostiach vzájomnej spolupráce. Maďa by sa týkať hlavne oblasti turistiky, záujem maďarských partnerov do značnej miery motivuje venské korene časti obyvateľov tohto regiónu Maďarska. Dôležitú sféru predstavuje ekonomická spolupráca, ktorá má v budúcnosti rozvíjať prostredníctvom kancelárií v Poprade, prípadne ďalších subjektov.

Podtatranské noviny

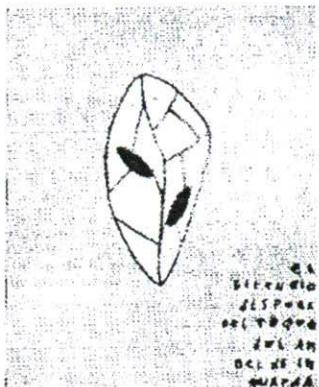
SPEKTRUM TATRANSKÉHO
A PODTATRANSKEHO REGIÓNU

41

Poprad, 12. októbra 1995

Cena 3,50

Ročník XXXVI



ARNO OEHRI V TATRÁCH

Nedávno vystavoval v Lichtenštajnsku popradský sochár Imrich SVITANA. V týchto dňoch nášmu regiónu odpláca spoluprácu lichtenštajnská strana. Tatranská galéria Poprad a Galéria Tangente Eschen pripravili výstavu lichtenštajnského umelca Arna OEHRIHO. Vernisáž výstavy sa uskutočnila 10. októbra vo výstavnej sieni Tatranskej galérie v Hornom Smokovci.

Arno Oehri sa narodil v roku 1962, žije a pracuje ako umelec v slobodnom povolaní v obci Rugell v Lichtenštajnsku. Pôsobí v oblasti malby a kresby, tvorí aj inštalácie a performance. Významnými položkami jeho tvorby boli pracovné pobytu a performance v Lichtenštajnsku, New Yorku, Švajčiarsku, Rakúsku, Nemecku, Taliansku, Mexiku a Rusku. V priebehu vernisáže umelec prehovoril o svojej práci. Predstaví diela z rokov 1991 - 95.

Výstava, ktorá je výsledkom vzájomnej spolupráce dvoch galérií dvoch krajín, potrvá do 5. novembra. Otvorená je denne okrem pondelka od 9.30 do 16.30 hod. (mgr)