

TAK

Der Berg, das Meer und die Wunde

(TaK) – Am Mittwoch, 30. Oktober, und Sonntag, 3. November, findet jeweils um 20 Uhr die Performance «Der Berg, das Meer und die Wunde – Tagebuch einer Seereise» der «arno oehri projects» unter Regie und Ausstattung Arno Oehris (Musik: Ralph Zurmühle, Alexander Matt, Choreographie: Tamara Kaufmann) im TaK statt. «arno oehri projects» ist eine Gruppe junger Kulturschaffender aus dem In- und Ausland, die sich mit der Realisierung multimedialer, künstlerischer Projekte auseinandersetzt. Initiator dieser Projekte ist der Liechtensteiner Künstler Arno Oehri. Die Zusammensetzung der Gruppe variiert je nach Projekt.

Dieses Bühnen- und Leinwandstück handelt von einer Seereise mit dem polnischen Frachtschiffkapitän Marek Niwinski. Es geht um das Leben auf See, um das Meer, das Wasser, um den Passagier und seine Beobachtungen und letztlich um das Reisen, das Fortgehen und Wiederkehren, den Zustand des Unterwegsseins selbst. Eine Reise, die sich weniger für die äusseren Fakten als vielmehr für die inneren Bilder, Erfahrungen und Situationen interessiert. Es geht um Fragmente und Ausschnitte vieler Geschichten, die parallel verlaufen und sich gegenseitig beeinflussen. Die Geschichte wird in halb künstlerischer, halb dokumentarischer Form erzählt. Das Geschehen wechselt zwischen den drei Ebenen – Lesung, Film und Tanz – hin und her.

Ausstellung

Parallel zur Performance eröffnet Arno Oehri am Mittwoch, 30. Oktober, um 19 Uhr seine Ausstellung mit Bildern zur gleichen Thematik. Die Ausstellung ist am Samstag/Sonntag, 2./3. und 9./10. November 1996, jeweils von 14 bis 18 Uhr und an Veranstaltungsabenden des TaK geöffnet. Arno Oehri ist immer am Samstag und Sonntag anwesend.

Karten für diese Performance sind im Vorverkauf des TaK von Montag bis Freitag, von 10 bis 12 und 15 bis 18 Uhr sowie an der Abendkasse ab 19 Uhr erhältlich. Telefon Vorverkauf: 237 5969.

Vollisblatt
Dienstag 29. Oktober 1996