

Gemeindesaal Mauren
Sa 16. Jan. 1999, 19.30 Uhr

Ein liechtensteinisch-amerikanischer Ballroom Abend

The
NORMAN LEE
Story

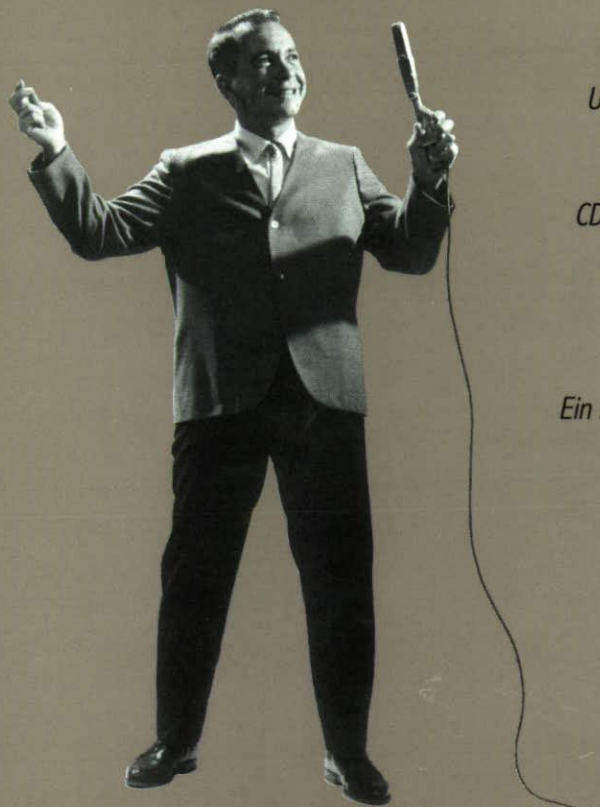
Dokumentar-Film:
Arno Oehri
Musik und Tanz:
Night Life Orchestra
CD Präsentation
und Tombola

Vorverkauf: 10.-, Abendkasse: 15.-, Vorverkauf bei LLB AG, Eschen und Vaduz

RADIO L
aus Liechtenstein

BANK
1861
Landesbank
Kultur bedeutet uns viel

MATTD
DRUCK



The **NORMAN LEE** Story

Ein liechtensteinisch-amerikanischer Ballroom Abend

Dieser Abend ist ganz dem Nachfahren der Maurer Auswandererfamilie Uehle und Ballroom Musiker Norman Lee gewidmet. Ein Dokumentarfilm, den Arno Oehri zusammen mit Julius Bühler, Benno Marxer, Bruno Köppli und Elmar Gangl realisiert hat, eröffnet den Abend, es wird eine CD mit Originalmusik des Norman Lee Orchestra präsentiert und es findet auch eine Tombola statt. Das Night Life Orchestra unter der Leitung von Benno Marxer spielt Bigband Tanzmusik und zu essen und zu trinken gibt es natürlich auch: wir servieren «American Food & Drinks».

Ein solcher Anlass, sowie die Produktion eines Dokumentarfilmes und einer CD kostet natürlich Geld und wir sind allen aufgeführten Sponsoren, insbesondere der Gemeinde Mauren, zu herzlichem Dank verpflichtet:

Gemeinde Mauren, Kulturbeirat der Fürstl. Regierung, Peter Kaiser Stiftung, Stiftung Fürstl. Kommerzienrat Guido Feger, Givalda Stiftung, Binding Stiftung, Liechtensteinische Landesbank AG, Zimmerei Rudolf Marxer, Matt Druck AG, Radio L, Gebrüder Bühler, Bryan Jeeves, Wilma Walsler-Uehle, Zita Uehle, Rony Uehle, Georg Kieber, Paul Bowen und allen, die in irgendeiner Form bei der Realisierung dieses Projektes mitgewirkt haben.

The **NORMAN LEE** Story

Ein Film von Arno Oehri und der Projektgruppe Norman Lee

Die Norman Lee Story beginnt in Mauren, Liechtenstein, mit der Auswanderung der Familie Joseph und Maria Anna Uehle-Matt in die USA. 1865 übersiedelten die Auswanderer nach Guttenberg, Iowa. Dort am Mississippi lebten sie unter anderen Liechtensteiner Auswanderern als einfache Bauern. 1921, drei Generationen später kam Norman Uehle zur Welt und aus Norman Uehle wurde der berühmte Ballroom Musiker Norman Lee. Der Film verfolgt die Laufbahn des talentierten Musikers, von den Erfolgen mit dem Lawrence Welk Orchestra und dem Eddy Howard Orchestra in den 40er und 50er Jahren über die Blütezeit seiner eigenen Tanz-Bigband in Wichita, Kansas, bis zu seinem tragischen Tod 1978.

Regie, 2. Kamera und Schnitt: **Arno Oehri** 1. Kamera und Schnitt: **Bruno Köppli**

Filmmusik: **Ralph Zurmühle** Forschung und Assistenz: **Julius Bühler**

Musikbearbeitung und Assistenz: **Benno Marxer** Logistik und Assistenz: **Elmar**

Gangl Copyright: © Projektgruppe Norman Lee 1999

