

the human machine project

ergo sum (also bin ich)

Arno Oehri, 2001, aus der Serie: www.DerPrinz.li

Technik: Fotografie, Computer, Photoshop

Die Arbeit **ergo sum (also bin ich)** stammt aus einer Serie, welche letztlich in das Projekt *www.DerPrinz.li* (in Vorbereitung) eingebettet sein wird. Bei *www.DerPrinz.li* handelt es sich um eine Kunstfigur, deren Heimat ein virtuelles *prinzenreich* bildet und die durch verschiedene künstlerische Aktionen in die sogenannte "Wirklichkeit" interveniert. Aus der Virtualität kommend wird Wirklichkeit geschaffen. In diesem Sinne ist die Figur absolut als **human machine** zu verstehen.

Das Statement *ergo sum* ist ein Fragment des descartschen Ausspruchs *cogito, ergo sum (ich denke, also bin ich)*. Das *ich denke* wird weggelassen, das *also bin ich* behauptet sich durch die bloße Erscheinung. Ein augenzwinkernder und dennoch tiefgründiger Beitrag zu den Fragen "wer bin ich?", "was bin ich?", "wer oder was ist wirklich?".

Das inszenierte Bild wird mittels der neuen Medien transformiert, erweitert, scheinbar analysiert, nur um als neue Bilderscheinung die Fragestellung umso deutlicher zu wiederholen.

Noch eine technische Anmerkung zum vorliegenden Ausdruck:

Da ich erst kürzlich (3 Tage vor Einsendeschluss) von diesem Wettbewerb erfahren habe, und hier wegen dem Fasching fast alles geschlossen ist, ist es mir nur mehr möglich gewesen, in einer Druckerei ein A3 Proof ausdrucken zu lassen, welches leider einen Rotstich aufweist. Ich bitte diesen technischen Mangel zu entschuldigen und bei der Bewertung zu ignorieren.