

Ausstellung von Arno Oehri im Schichtwechsel



Videostil aus dem neuen Video von Arno Oehri «the river (twice)», 2004.

TRIESEN – Am Montag, den 8. März um 19 Uhr wird die Ausstellung «the river (twice)» von Arno Oehri im Schichtwechsel in Triesen eröffnet. Gezeigt werden zwei Videoarbeiten, vergrösserte Videostills im Zusammenspiel mit gemalten Farbflächen und einige reine Malereien. Das Video «I have good news for you, Rita» entstand letztes Jahr und ist Teil einer sich ständig erweiternden Serie mit dem Titel «tales from digital oceans». Es handelt sich dabei um eine Reise durch die häusliche Alltagswelt und in die Persönlichkeit einer Frau im kleinbürgerlichen Connecticut, USA. Es geht um Träume und Erinnerungen, um Sehnsüchte und Verlockungen. «I have good news for you, Rita» wurde im letzten Dezember für die Ausstellung «Heimspiel» des St. Galler Kunstmuseums und der Kunsthalde ausgewählt.

Das zweite Video gibt der Ausstellung ihren Namen: «the river (twice)». Bei einem Spaziergang in Ruggell entstand diese filmische Begegnung, eine Erzählung über das Schauen von innen nach aussen und aus dem Aussen nach innen. Ein Mann spaziert einen Weg entlang, beobachtet von den Kamera-Augen eines anderen. Kein Wort fällt und doch werden Geschichten erzählt. Fremdheit macht sich breit, ein optisches Abtasten des anderen. Wann wird die Nähe gefährlich? Ist Vertrauen möglich? Wieviel geschieht zwischen zwei Menschen, die aneinander vorbeigehen und sich dabei kurz anblicken? Was sehen wir wirklich, wenn wir einen anderen sehen? Parallel zu den Videos entstanden malerische Umsetzungen der Figuren aus den Videos. Die Figuren des technisch kühlen, digitalen Bildes werden in stark reduzierter Form in die materielle Präsenz eines handgemalten, klassischen «Tafelbildes» überführt. Die Ausstellung im Schichtwechsel, Dorfstrasse 24 in Triesen (alte Weberei), dauert bis zum 28. März und ist jeweils Sa. und So. von 14 – 18 Uhr, sowie auch am Fr. 19. März von 14 – 18 Uhr geöffnet.