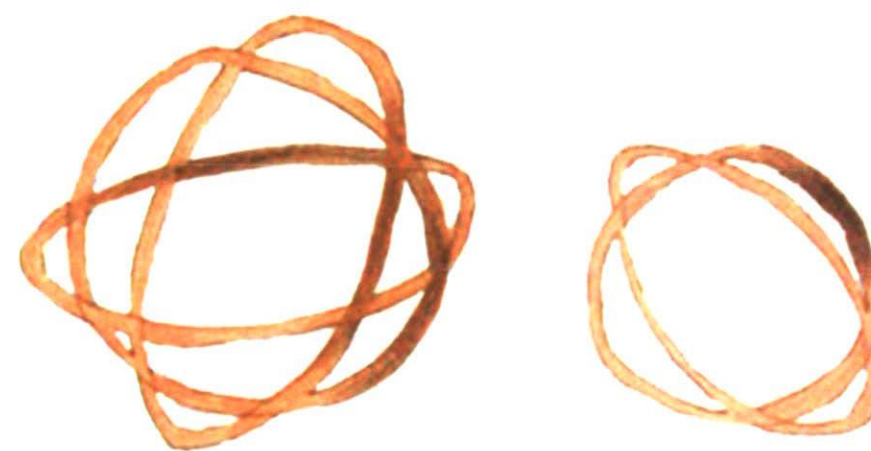




arno oehri
zeichnungen





arno oehri

1962 in Buchenstein, seit 2004 arbeitet in Bagnin, zuhause in Koblitzing bei Glatten, seit 1986 freischaffender Künstler. Video, Installationen, digital und gemalte Bilder. Seit 1994 eine dokumentarische Videofilmsammlung unter eigener Regie, in freier Folge entstanden seit 2002 Viererarbeiten, 2005 Zyklus "Cyber from digital oceans". 1991/92 Workshop in New York City, 2004 Artist-in-Residence in Paris, Schweiz, 2005 Jet, Matrimonia-Summer-Cinema, Trsa, Serbien und Montenegro.

Zahlreiche Arbeitsverträge, Workshops, Ausstellungen, Projekte und Performances u. a. in Serbien, USA, Indonesien, Kroatien, Russland, Mexiko, Großbritannien, Frankreich, Schweiz, Österreich und Italien.

Kontakt:

Arno Oehri, Telefon: +41 76 504 21 32, 0491 Bagnin

Lucinstrasse, CH-60421-32, 047 12, arno@zomerperki.ch

Internet:

www.artnet.it/arno/ www.zomerperki.ch/ www.DerPrizil.com/

Weblog:

www.zomerperki.ch/

www.zomerperki.ch/

www.zomerperki.ch/

www.zomerperki.ch/

www.zomerperki.ch/

www.zomerperki.ch/

www.zomerperki.ch/

www.zomerperki.ch/

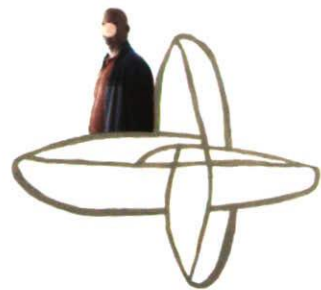
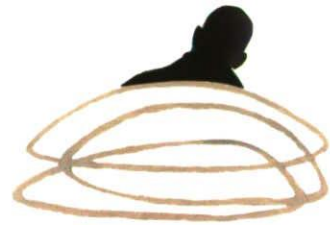


arno oehri zeichnungen





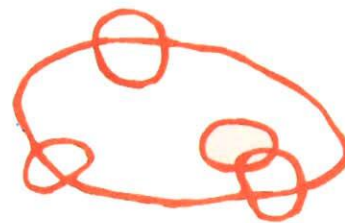
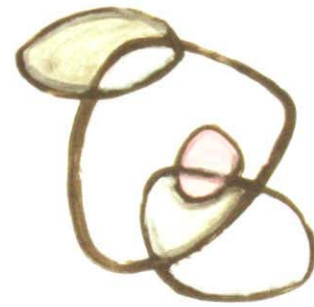
capture scratch
2006, mixed media auf papier
40x30cm



capture scratch

Unter dem Begriff "capture scratch" werden in den Computer eingespielte Videosequenzen abgelegt. Capture heisst "fangen, einfangen, aufnehmen", und scratch heisst "ritzen, einritzen, kratzen". In diesem Sinne versteht Oehri seine malerischen und zeichnerischen Arbeiten als serielle Sequenzen, die weniger als Einzelwerk, denn als Teil einer unbestimmten Anzahl von Skizzen wahrgenommen werden. Diese zumeist kleinformatischen, malerischen Aufzeichnungen auf Papier, oder auch auf Leinwand, entstehen parallel zu seinen Video- und Installationsarbeiten sehr intuitiv. Oehri verwendet Bleistifte, Acrylfarben, aber auch Ausschnitte aus Videostills, die er im Sinne einer Collage in seine Bilder einfügt.





capture scratch
2005, mixed media auf papier
40x30cm