

Subtiles auf drei Kanälen

Arno Oehris «von den blauen bergen» ab 8. Juni in Bozen

BOZEN – Auf Einladung des Vereins «Alpenluft» stellt der Liechtensteiner Multimediakünstler Arno Oehri vom 8. bis 23. Juni in der Galerie Prisma des Südtiroler Künstlerbunds in Bozen, Südtirol, aus.

Oehri hat dazu eine subtile 3-Kanal-Videoinstallation erarbeitet, die sich mit dem Gebiet Südtirol/Graubünden als Spannungsraum zwischen globalisierter Landschaft und archaischem Projektionsraum beschäftigt. Gleichzeitig mit der Vernissage findet eine Klangperformance mit einer assoziativen Texteinlage zum Thema statt, bei der Achille Succi (Bassklarinette), Norbert Dalsass (Kontrabass), Denise Kronabitter (Voc., Zither, Perk.) und Arno Oehri (Electronics, Akkordeon, Text) die Galerie Prisma zusammen mit den Videobildern in einen vielschichtigen Klang- und Bildraum verwandeln.

«Von den blauen bergen» ist ein Videogedicht in 3 Szenen, die parallel nebeneinander zu sehen sind.



Videostill und C-Print aus der 3-Kanal Videoinstallation «von den blauen bergen» von Arno Oehri.

Jenseits jeglicher romantisierender Heimeligkeit lebt der heutige alpine Mensch in einer funktionalisierten und globalisierten Landschaft und ist den kulturellen und ökonomischen Kräften ebenso ausgesetzt, wie der archaischen Präsenz der Berge. Oehris Arbeit ist eine tran-

scartige Reise in stark verlangsamt en Bildern. Ätherisch-blau gefärbte, digital rhythmisierte Bergwelt, aus einem fahrenden Auto aufgenommen, Szenen aus dem alltäglichen Tun zweier Menschen, eines Mannes und einer Frau, darüber und darunter ein Teppich aus Klängen und Geräuschen dieser drei Welten. Es geht um die Verletzlichkeit des

Menschen, um sein Streben «hinaufzukommen», um die individuellen Welten, die parallel nebeneinander existieren und sich allenfalls berühren oder verbinden. Es geht um die transversalen Achsen, die den Alpenraum sowohl physisch als auch digital durchdringen.

Digitale Fotografien und Malereien als Ergänzung

Vor der mittleren Projektion steht ein Gymnastiktrampolin, das den Betrachter (bei Benutzung) physisch in den fragilen Zustand des Geschehens miteinbindet. Ergänzend zur Videoinstallation zeigt Arno Oehri digitale Fotografien und Malereien, die assoziativ mit der Videoarbeit verbunden sind: «Von den blauen bergen» ist eine hintergründige, poetisch-meditative Erzählung aus dem Lebens- und Projektionsraum der Alpen. Die Vernissage mit Performance findet am Freitag, den 8. Juni, um 19 Uhr, in der Galerie Prisma, Via Weggenstein 12 in Bozen, statt. (PD)