

Die musikalische Seite des Wassers

Am Freitagabend veranstaltete das Klanglabor den letzten Beitrag zum Thema «Magie des Wassers» im Kiefer-Martis-Huus in Ruggell. Dabei führten sie die Klangperformance Mizu no Oto (Wasserklänge) vor.

Johannes Inama, Leiter des Kiefer-Martis-Huuses, begrüßte die Gäste zu Anfang und machte sie auf das Programm und die besonderen Aspekte des Abends aufmerksam. Das Haus selbst bietet eine interessante, aber auch herausfordernde Akustik durch die besondere Aufteilung. So konnten sich beispielsweise die Musiker selbst während der Vorführung nicht sehen und befanden sich auch in verschiedenen Stöcken bzw. Räumen. Dabei glänzten sie durch eine unglaubliche Vielfalt und Ideenreichtum. Denise Kronabitter, Ruggell, war verantwortlich für Stimme, Hang, Glocken, Zither, Loops, Marco Sele, Schaan, für Drums, Perkussion, Bassklarinette, Khaen, Hang und Arno Oehri, Ruggell, für Keys, Flügelhorn, Thai-Gongs, Shamisen.

Verzauberte Atmosphäre

Der Abend begann mit dem ersten Teil, sara-sara – Wasser, ruhig dahinfließend. In diesem Teil liessen die Musiker viele interessante Elemente zusammenfließen, unter anderem im Hintergrund das Wasser in verschiedenen Zuständen wie blubbernd, damp-



Schenken auch den ganz kleinen, leicht zu überhörenden Klängen Aufmerksamkeit: Denise Kronabitter, Arno Oehri und Marco Sele mit ihrem Klanglabor.

Bild Daniel Ospelt

fend oder fließend, dazu fügten sie Klänge und Geräusche aller Art hinzu. Danach folgte ein fließender Übergang zu dodo – ein Fluss nach einem Taifun. Dieser stellte einen auf-

regenden, teilweise sogar tosenden Beitrag dar. Nach einer kurzen Pause folgte schliesslich der dritte und letzte Teil, pochon – ein herunterfallender Wassertropfen. Besonders aufregend

war, wie einfache Alltagsdinge wie eine Schüssel und eine Perlenkette oder ein Holzgeländer zu Musikinstrumenten umfunktioniert wurden und so für eine breite Vielschichtigkeit sorgten.

Das Spiel aus diesen Klängen zusammen mit den Gesangelementen und den sanften Lichteffekten bot eine geradezu verzauberte und träumerische Atmosphäre. (rba)