



vt Arno Oehri, Marco Sele & Denise Kronabitter



mona liza vatermörderin

eine komödie in 10 sprach- & klangbildern

Produktion	Klanglabor in Kooperation mit dem Theater am Kirchplatz, Schaan (FL), dem Theater am Saumarkt, Feldkirch (A) und dem Literaturhaus Liechtenstein
Konzept & Regie	Arno Oehri
Darstellern	Oriana Schrage
Klanglabor	Denise Kronabitter (Stimme, Perkussion, Loops) Marco Sele (Bass, Perkussion, Loops) Arno Oehri (Gitarre, Stimme, Loops)
Dramaturgie	Brigitta Soraperra
Text	Erika Kronabitter (nach dem Roman „Mona Liza“, Limbus Verlag)
Video	Arno Oehri
Beleuchtung	Gabriele Manco, Ralph Ospelt, Stefan Marti,
Dauer	ca. 70 Minuten / © Arno Oehri & KLANGLABOR 2010
Kontakt	www.klanglabor.li / arno@videowerk.li

Herzlichen Dank an TaK, Schaan / TaS, Feldkirch / Literaturhaus Liechtenstein / Limbus Verlag, Hohenems

Gefördert durch die Kulturstiftung Liechtenstein



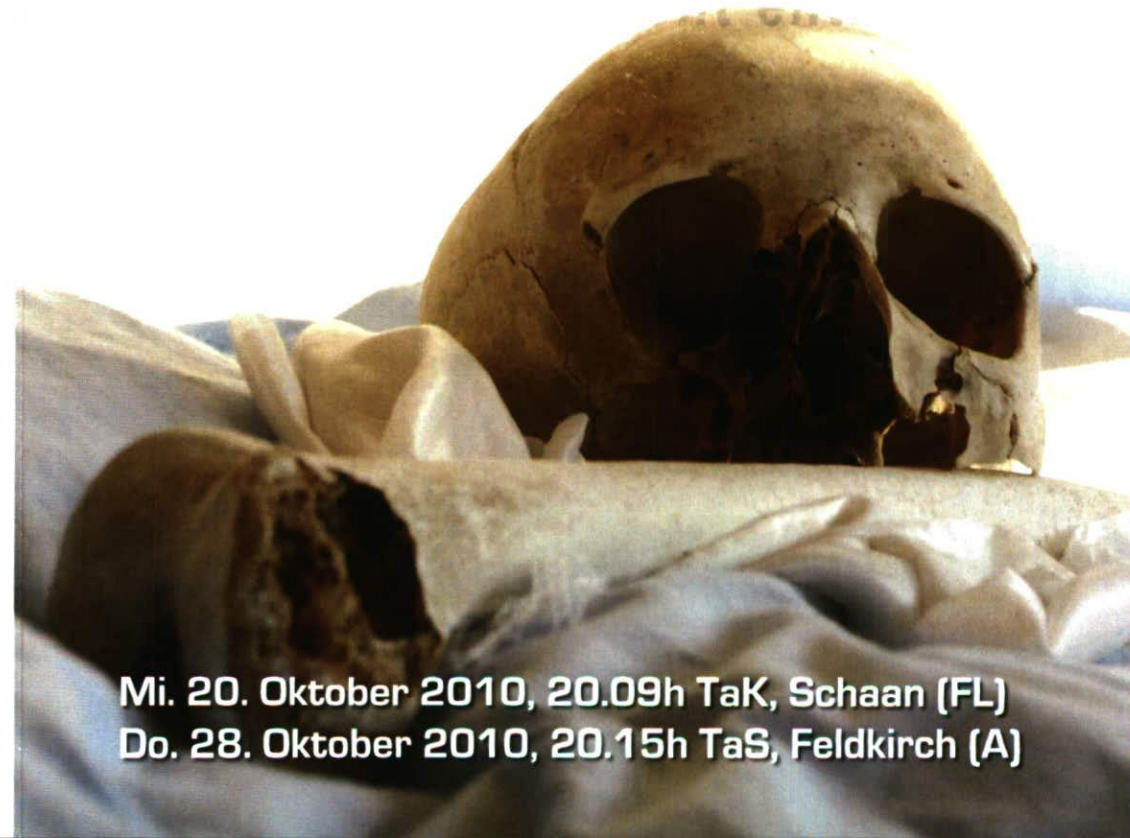
und mit freundlicher Unterstützung der:
Vorarlberger Landesregierung / VPBank, Vaduz / Liechtensteinische Landesbank AG, Vaduz / Stiftung Fürstl. Kommerzienrat Guido Feger, Vaduz / Karl Mayer Stiftung, Triesen / Sparkasse Feldkirch

Das KLANGLABOR präsentiert
in Kooperation mit dem Theater am Kirchplatz,
dem Theater am Saumarkt und dem
Literaturhaus Liechtenstein:

mona liza vatermörderin

eine komödie in 10 sprach- & klangbildern

schauspiel & klangperformance nach dem roman „mona liza“
von erika kronabitter



Mi. 20. Oktober 2010, 20.09h TaK, Schaan (FL)
Do. 28. Oktober 2010, 20.15h TaS, Feldkirch (A)

mona liza vatermörderin

eine komödie in 10 sprach- & klangbildern

schauspiel & klangperformance nach dem roman „mona liza“
von erika kronabitter

Mona ist gefangen in einer Welt aus häuslicher Gewalt, indoktrinierten Erwartungshaltungen und Medikamenten. Ihr Ziel ist das Entkommen aus den äußeren und inneren Fesseln, das Entkommen aus der Vergangenheit und das Finden eines eigenständigen, gegenwärtigen Lebens. Sie rotiert, sie bäumt sich auf, sie radikalisiert sich.

Die innere Selbstbefreiung ist als „Komödie in 10 Sprach- & Klangbildern“ bezeichnet und besteht aus einer Interaktion der Schauspielerin mit einigen Videosequenzen und live erzeugten Klangbildern, die das Geschehen in dicht aufgebauten Klang- und Wortschichten assoziativ begleiten, kommentieren und dramatisieren. Eine Komödie? Na ja...

Oriana Schrage (CH) lebt in Zürich und Berlin. Seit 1996 verschiedene TV-, Film- und Theaterrollen, letzter Film 2009, Die Standesbeamtin (Regie: M. Lewinski)

Arno Oehri (FL), lebt in Ruggell. Seit 1986 freischaffender Multimedia Künstler und seit 2006 künstlerischer Leiter des Klanglabors

KLANGLABOR (FL) Denise Kornabitter, Marco Sele und Arno Oehri arbeiten seit 2006 mit Musik, Klang, Videos, Sprache & Inszenierungen. Verschiedene Performances u.a. in Italien, Frankreich, Serbien, Österreich, Schweiz & Liechtenstein

Erika Kronabitter (A) ist Schriftstellerin und Künstlerin in Feldkirch. Romane: Mona Liza (2007), Viktor (2009)

Brigitta Soraperra (A) ist seit 2002 freischaffende Theaterregisseurin & Dramaturgin. Zahlreiche Inszenierungen in der Schweiz, Liechtenstein & Österreich


KLANGLABOR