

www.jahrespfd.de

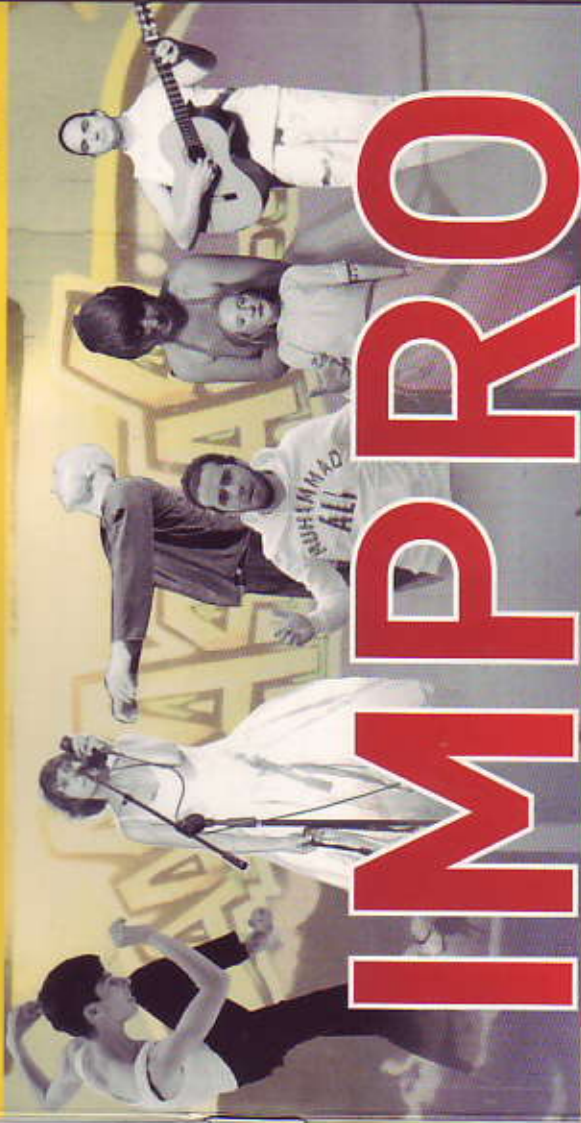


- STADTTHEATER:
BÜHNE
- 2. STOCK PAUSENFOYER
- TURNHALLE
- BRUNNENHOF
- KIRCHE ST. STEPHAN
- ZEUGHAUS
- PETERSKIRCHE



... sie lassen sich überraschen!

EINTRITT FREI



IMPRESSO

FESTIONALS

11. IBK-KÜNSTLERBEGEGNUNG

LINDAU

23. // 24. // 25. SEPTEMBER 2011

WWW.IBK-KUENSTLERBEGEGNUNG.ORG



... sie lassen sich überraschen!

EINTRITT FREI

Schädler und leitet zu Hause in Liechtenstein sehr erfolgreich einen Beschwerdefach- (IMPROVISATIONSTHEATER + KLASSISCHE MUSIK + EXPERIMENTELLE MUSIK)

19.45 - 20.15 UHR / BÜHNE

ANDERSCHT TRIFFT BELLA ANGORA UND MUHAMMET ALI BAS

Die Ostschweizer Volksmusiker haben bislang schon einiges ausprobiert, aber jetzt erwartet sie der totale Clash of Cultures: Die weitgerisete PerformerIn Bella Angora konfrontiert sie mit ihrer polyglotten Weltbucht, Muhammet Ali Bas gibt seine Biografie nebst Migrationshintergrund hinzu, im Ganzen entsteht daraus ein dichtes und kluges Geflecht unterschiedlicher Kunstbegriffe. (VOLKSMUSIKMUSIK + PERFORMANCE + SPOKEN WORD POETRY)

20.30 - 21.00 UHR / BÜHNE

RENATO KAISER TRIFFT BETTINA KLÖTI UND MARCO SCHÄDLER

„Er war nicht so“, heißt Kaisers autobiografisches Werk. Wie er wirklich war und was aus ihm hätte werden können, erkunden seine Künstlerkollegen Klöti und Schädler in dieser Session mit ihren eigenen Mitteln. Dem Wortgewirbel des begnadeten Slampoeten setzen sie mit Furore ihre eigenen Stimmen, Instrumente und Konzepte entgegen. (SPOKEN WORD POETRY + JAZZ + KLASSISCHE MUSIK)

20.45 - 21.15 UHR / KIRCHE ST. STEPHAN UND PHILIPP AMANN

Orgelklänge brauchen Zeit, um sich auszubreiten. Tanz braucht Raum, um sich entfalten zu können. Diese Aufführung in der Stephanskirche bietet beides. Dazu bekommt die Illustratorin Lika Nüssli die Gelegenheit, mit ihren Bildern eine Geschichte zu erzählen, mit denen sie sich auf die Jahrhunderte alte Tradition der Kirchenmalerei beziehen kann. (KLASSISCHE MUSIK + ILLUSTRATION + TANZ)

20.45 - 21.15 UHR 2. STOCK PAUSENFOYER DENISE WINTSCH UND STEFANIE SENN TREFFEN RAHEL WOHLGENSINGER

Ihre künstlerischen Mittel sind charmant, unkonventionell und entwerfend, vor neuen,

überraschenden Konstellationen schreckt keine zurück. Drei Frauen spielen mit ihren subtilen Blicken auf das Leben, werfen schauspielerische Finesse, intuitives Musikespür und sensible Figurenführung in die Waagschale. An sich ist das schon sehr aufregend, doch hat auch das Publikum ein Wörtchen bei der Entwicklung der Geschichten mitzureden. (ISCHAUSPIEL + KLASSIK + FIGURENTHEATER)

21.00 - 21.30 UHR / PETERSKIRCHE

ARNO OEHLI TRIFFT TANGO FIVE UND MUHAMMET ALI BAS

Dass der Altroundperformer Arno Oehli nicht nur Gewässern, sondern allen Dingen gern auf den Grund geht, kommt seiner Begegnung mit Tango Five und dem Slampoeten Ali Bas zugute. Das Format bleibt vorab völlig offen: Sprechkonzert, Musical Poetry, ganz gewiss werden diese fünf Männer nicht in Ehrfurcht vor dem atemberaubenden Gemäuer erstarren. (PERFORMANCE + WELTMUSIK + SPOKEN WORD POETRY)

AB 21.45 UHR / 2. STOCK PAUSENFOYER

ABSCHLUSS-SESSION MIT AL ROCK, ANDERSCHT UND SIMON ENGELI

DI Al Rock legt auf. Das ist schon mal die beste Voraussetzung für eine launige Party. Daneben bitten die Hackkretter von Anderscht und Simon Engel nicht nur zum Tanz auf das Parkett. Letzterer hat sich mit der Irish-Folk-Band „A Little Green“ einen gewissen Ruf als Teufelsgeiger erworben, den es hier zu verteidigen gilt. Da werden Schauspiel und Musik zu Gesamtporformance. (CROSSOVER)

25.

SEPTEMBER

SONNTAG

SIE BESTIMMEN DIE BEGEGNUNGEN MIT!

12.00 -13.00 UHR / KIRCHE ST. STEPHAN

MARCO SCHÄDLER UND KARL LUDWIG KREUTZ TREFFEN ...

Sonntagsimprovisationen - das klingt sehr besinnlich. Nun werden die beiden Organisten Schädler und Kreuz aber entweder an zwei Organ gleichzeitig oder vierhändig an einer spielen, oder beides, oder umgekehrt, womit diese Begegnung plötzlich den Rock'n Roll in sich trägt. Wer sich als Agent Provocateur zu den Herren gesellen wird, entscheidet das Publikum mit einfacher Mehrheit. (KIRCHENMUSIK)

13.15 - 14.15 UHR / PETERSKIRCHE

ARNO OEHLI UND KARIN BÜHLER TREFFEN ...

Es ist zunächst die Einrichtung, die Oehli und Bühler besorgen: Mit den Vorgaben des Kapellenrumes so umzugehen, dass auch leichte optische und akustische Veränderungen schon eine völlig neue Atmosphäre entstehen lassen. Mit dieser Kulisse konfrontiert, werden Ihre spontan geladenen Gäste zur Improvisation gebeten. (PERFORMANCE)

15.00 - 16.00 UHR / ZEUGHAUS

VINCENT GLANZMANN, SIMON ITEN, PHILIPP SCHAUFELBERGER UND TANGO FIVE TREFFEN ...

Diese Band hat es noch nie gegeben - das heißt aber nicht, dass sie so nie wieder zusammen finden wird. Denn die Truppe hat höchstes Potenzial und wird aus dem Nichts einen fulminanten Klangraum entstehen lassen, in dem sich ihre noch unbekannteren, weil ungenannten Kolleginnen und Kollegen austoben können. Wer in diese Jam-Session mitbestimmen darf, wird das Publikum spontan entscheiden. (EXPERIMENTELLE WELTMUSIK)

16.45 - 17.30 UHR / BÜHNE

FASTFOOD THEATER TRIFFT ...

Ganz großes Kino, das ist so ein Gemeinplatz für eine bemerkenswerte Veranstaltung, der hier wenigstens einmal strapaziert werden darf: Das fastfood theater macht den Anfang, die Anzahl der Teilnehmer auf der Bühne wird sich aber sukzessive steigern und gemehlsam werden sie Geschichten spielen, die das Publikum mit steten Zurufen beleben. Bei diesem Treffen bestimmen die Zuschauer sogar, welche Künstlerinnen mit dem fastfood theater auf die Bühne dürfen. Das Geschehen auf der Bühne entwickelt eine Dynamik, die sich kaum noch steigern lässt. (IMPROVISATIONSTHEATER)

17.30 - 18.15 UHR BÜHNE

FINALE

Zum Finale stellen sich die Künstlerinnen und Künstler auf der Bühne wieder. Die Zuschauer bestimmen, wer gemeinsam mit der Hackkrettergruppe Anderscht singen, tanzen, slammen, steppen, rappen, musizieren und performen wird. Und daraus ergibt sich dann eine ganz eigene spontane Form, von der man nur das zeitliche Ende mit Gewissheit vorherhersagen kann. Aber das war absehbar und nie anders versprochen. (CROSSOVER)