

Letzte Ausstellungstage

Noch bis Sonntag, 12. Januar, kann die Multimedia Ausstellung «Der Turm» mit einer Video- und Audioinstallation im Gasometer in Triesen besucht werden.

TRIESEN. «Der Turm» ist ein temporär installierter Soundtrack zu den Räumlichkeiten des Gasometers Triesen. Ergänzt werden die klanglichen und textlichen Interventionen durch wenige, subtile visuelle Eingriffe.

Fokus auf das Hier & Jetzt

Die Anlage der ehemaligen Sperry-Fabrik in Triesen feierte im letzten Jahr das 150-Jahre-Jubiläum. Dazu gestaltete das Klanglabor eine multimediale Ausstellung im Gasometer, die den Fokus ganz auf das Hier & Jetzt richtet und die Räumlichkeiten des Gasometers selbst zum Thema macht.

Schwingende Rohre

Klang, Text und Bild sind die Elemente der Ausstellung. In mehreren Audioinstallationen werden die vielen klanglichen Möglichkeiten, die der Gasometer bietet vom Klanglabor ausgelotet. Schwingende Metalle, klingende Rohre, das leise Singen eines drehenden Antriebrades, das Raunen in den Heizungsrohren – es gibt eine Vielzahl an Klängen, die man entdecken kann. Auf einer Videoebene wird die heutige Funktion der Räumlichkeiten für künstlerische Inter-



Bild: pd

Klang, Text und Bild sind die zentralen Elemente der Ausstellung.

ventionen von einem schlichten schauspielerischen und einem tänzerischen Akt, die in den Räumlichkeiten aufgenommen wurden, verkörpert. Auch hier ist

das Thema die unmittelbare Präsenz in den Räumlichkeiten des Gasometers – und doch ist jede subjektive Wahrnehmung bereits auch ein Fenster in eine Empfin-

dungsebene jenseits der rein materiellen, physischen Gegenwart.

Die Ausstellung geht am Sonntag, 12. Januar, mit der Finissage zu Ende. (pd)