

# Künstlerischer Lebenslauf

## Personalien

Name Dagmar Frick-Isplitzer  
Geburtsdatum 2. Oktober 1964  
Adressen Gässle 28, 9496 Balzers/LI  
Erkelenzdamm 51, 10999 Berlin/D  
  
Telefon 00423 384 40 18  
Mobil 00423 786 41 23  
Email frick@kubus.li  
Websites <https://kuensterbrille.com>  
<https://dagmar-frick-isplitzer.kleio.com>  
  
Zivilstand verheiratet  
Nationalität Liechtenstein



## Biografie

Mitglied bei visarte Liechtenstein

Lebt und arbeitet in Balzers und Berlin.

2023 Kulturaustausch der indonesischen Künstler-Delegation in Liechtenstein  
2022 Werkauftrag für Recherche und künstlerisches Konzept von Andachtsbildern „Maria mit Kind“  
2022 Kulturaustausch in Yogyakarta, Java, Indonesien  
2022 Artist in Residence Berlin/D  
2021 Jahresgrafik visarte.li  
2014/2015 Druckwerkstatt bbk in Berlin/D  
2014 Werkbeitrag für die bildnerische Erforschung des Materials PVC, verliehen von der Kulturstiftung Liechtenstein  
Seit 2014 2. Atelier in Balzers/LI  
2014 Werkstatt Meidling in Wien  
2012 Artist in Residence in Berlin  
2011 Zeichnung, Peter Hauenschild und Georg Ritter. Sommerakademie Traunkirchen, Österreich  
Seit 2001 Atelier für bildnerisches Gestalten

1988-1990 Künstlerisches Schaffen in Wien

1986-1988 Kunststudium an der Staatlichen Kunstakademie Bellas Artes, Madrid. Fachrichtung Malerei

1986-1988 Aktzeichenschule „Circulo de Bellas Artes“, Madrid

## Ankäufe

2014 „Ginkgo“, Ölbild 150 x 110 cm  
Kulturstiftung Liechtenstein

2010 „Herbst“, Gouache/Conté/Bleistift auf Papier, 90 x 62.5 cm  
Gemeinde Balzers

## Artografie (Auszug seit 2010)

2022 NEW NORMAL.  
Gruppenausstellung im Kunstraum Engländerbau, Vaduz/LI

2022 BIENNALE VENEZIG.  
Würfel mit 28 Kunstwerken aus Liechtenstein im kleinen Pavillon. Visarte.li

2022 STRASSENSCHILDER BERLIN - LIECHTENSTEIN.  
Schaufensterkunst im Atelier 62, Schaan/LI

2021/2022 BIBEL. GESTALTEN GESCHICHTEN MOTIVE.  
Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten/NÖ/A

- 2021 STADT DER ENGEL.  
Städtli Altstätten, SG/CH
- 2021 3. TRIENNALE LIECHTENSTEIN.  
Zeitgenössische Kunst aus Liechtenstein.  
Gruppenausstellung im Kunstraum Engländerbau,  
Vaduz/LI
- 2021 SCHÖNHEIT.  
Kunst im Werdenberg/SG/CH  
Gruppenausstellung an 45 Ausstellungsorten im  
Innen- und Aussenbereich in sieben Rheintaler  
Gemeinden
- 2021 BUNDESWEITER TAG DER DRUCKKUNST  
15.03.2021.  
Teilnahme am Künstlergraphikaaustausch mit  
Constanze Kreiser, Brandenburg.  
Buch und Ausstellung im der Galerie Sonnen-  
segel, Brandenburg/Havel/D
- 2021 JAHRESGRAFIK für visarte.li, Berufsverband der  
Bildenden Künstler\*innen Liechtenstein, Vaduz/LI
- 2020 KULTURKANAL LIECHTENSTEIN.  
Plakatausstellung auf dem Peter-Kaiser-Platz in  
Vaduz/LI
- 2019 LIECHTENSTEIN IN BERN IN LIECHTENSTEIN  
Gruppenausstellung in Bern/CH
- 2019 LIECHTENSTEIN PAVILLON.**  
White Cube an der Biennale Venedig  
Visarte.li
- 2019 WAS FÜR EINE ÜBERRASCHUNG!  
Gemaltes, Collagiertes, Umhülltes.  
Einzelausstellung in der Stein Egerta, Schaan/LI
- 2018 KUNST INS AUGE FASSEN.  
2. Triennale Liechtenstein. Zeitgenössische Kunst  
aus Liechtenstein im Kunstmuseum Liechtenstein,  
Kunstraum Engländerbau und in sechs kommunalen  
Kulturhäusern in Liechtenstein
- 2018 DIE VIER REFORMATORISCHEN SOLI AUS  
KÜNSTLERISCHER SICHT.  
Kollektivausstellung anlässlich des Reformations-  
jubiläums am 10.06.2018 in der evangelischen  
Kirche Buchs/SG/CH
- 2017 SCHAU SPIEL.  
Kunstaussstellung mit Evelyne Bermann und Ingrid  
Delacher in der Galerie Domus, Schaan/LI
- 2016 DURCH DIE ZEILEN SCHAUEN.  
Einzelausstellung in der Reflex Lounge Bar,  
Buchs/SG/CH
- 2016 Teilnahme am Kunstprojekt KUNSTBRÜCKE  
ZWISCHEN LIECHTENSTEIN UND DER  
SCHWEIZ.  
Kunsttandem mit Barbara Bär, St. Gallen/CH
- 2015 I. TRIENNALE von bbkl Berufsverband Bildender  
Künstler in Liechtenstein.  
Zeitgenössische Kunst aus Liechtenstein  
in kommunalen Kulturhäusern in Liechtenstein
- 2015 LEBENSBOTEN.  
Kollektivausstellung in der Reflex Lounge Bar,  
Buchs/SG/CH
- 2014 ART DESIGN Feldkirch.  
Teilnahme an der Ausstellung  
am BBKL-Messestand, Feldkirch/A
- 2014 WUNDERTÜTE.  
Teilnahme am Kunstprojekt zum Kilometer  
NULL des „adapter“ in Argau/CH
- 2013 DIALOG/UE.  
Kulturaustausch Monaco - Liechtenstein  
Kunstraum Engländerbau, Vaduz/LI
- 2013 EXPLORER.  
Die Kunst im Alltag entdecken -  
den Alltag in der Kunst entdecken?!  
Abacus, Wittenbach bei St. Gallen/CH
- 2013 WORLD ART DAY.  
Teilnahme an der BBKL-Aktion auf Monitoren  
der LieMobil, Liechtenstein
- 2012- KLEINFORMATIGES.  
2013 Ausstellung des 3. Internationalen Wettbewerbs  
Malerei und Mischtechnik.  
Lessedra Galerie, Sofia, Bulgarien
- 2012 SPIEL.  
Zeitgenössische Kunst im Ekkehard  
Gruppenausstellung in St. Gallen/CH
- 2012 BEGEGNUNG IM ATELIER KUBUS.  
Einblick in das neueste künstlerische und kultur-  
vermittelnde Schaffen von Dagmar Frick-Isplitzer,  
Balzers/LI
- 2012 ZEITGEIST - 2012.  
Im Zeitalter von Internet, Facebook & Co.  
Gruppenausstellung  
Galerie Werkart für Gegenwartskunst,  
St. Gallen/CH
- 2012 Buchs wird AUFGESCHLOSSEN.  
I. Internationale Schliessfachvernissage.

Gruppenausstellung in Buchs/SG/CH

- 2011 DE L'IMPORTANCE DES PAYSAGES DANS  
LA VIE DES HOMMES.  
BBKL-Künstler zu Gast beim Comité Moné-  
gasque des Arts Plastiques.  
Salon 2011, Monaco
- 2011 KOMPRIMIERT.  
Über die Aktualität von Wissen.  
Einzelausstellung im Schauraum kubus, Balzers/LI
- 2011 AZWOII.  
Ausstellung mit Künstlern aus Werdenberg und  
Fürstentum Liechtenstein in der Lokremise,  
Buchs/SG/CH
- 2011 EINTRITT FREI.  
Carte blanche - Künstlerische Intervention des  
BBKL im Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz/LI
- 2010 SILBERPFLAUME.  
Von Schatten und Unschärfen über Nähe und  
Ferne  
Einzelausstellung im Schauraum kubus, Balzers/LI

Eine lückenlose Übersicht über alle künstlerische Aus-  
und Weiterbildungen sowie Ausstellungstätigkeiten seit  
den 1980er Jahren bietet die Stiftung Dokumentation  
Kunst in Liechtenstein.

## Ausstellungskonzeptionen und kuratorische Tätigkeiten

- 2020 KUNST KANN - EINBLICKE IN ZEITGE-  
NÖSSISCHE KÜNSTLERISCHE HALTUNGEN.  
Initiatorin, Projektleiterin und Kuratorin der  
Vermittlungs- und Lernstation mit zwölf künstle-  
rischen Positionen aus vier Ländern.  
Kunstraum Engländerbau, Vaduz/LI.
- Weitere Ausstellungen im Haus am Lützowplatz,  
Berlin/D (2020-2021), Schoss Tirol, Dorf Tirol/I  
(2021) und Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten/A  
(2021)
- 2008 - BRUDER-KLAUS-VISIONENWEG.  
2017 im Kloster Heiligkreuztal. Projektleitung.  
Projektleitung der künstlerischen Gestaltung  
der 16 Visionen des Bruder Klaus zum 600. Ge-  
burtstag im Jahr 2017 sowie kuratorische Leitung  
von Ausstellungen in Heiligkreuztal/D und im  
Kulturzentrum Alter Pfarrhof, Balzers/LI  
[www.bruder-klaus-visionenweg.com](http://www.bruder-klaus-visionenweg.com)
- 2011 SCHÖNES, SCHRÄGES UND SUBLIMES.  
Ilse Islitzer. Aquarelle und Collagen.  
Einzelausstellung im Schauraum Kubus, Balzers
- 2009 FARBAMEER.  
Lissi Moll. Acrylbilder.  
Einzelausstellung im Schauraum Kubus, Balzers
- 2009 KÖRPERFORMEN.  
Beatrix Nipp. Keramik.  
Einzelausstellung im Schauraum Kubus, Balzers
- 2008 MODERNE IMPRESSIONEN.  
Silvano Röllin. Acrylbilder und Präsentation des  
Modelabels „Silvrano“ auf Casual Ware.  
Einzelausstellung im Schauraum Kubus, Balzers
- 2007 BALZNER REBEN. Günther Frick. Fotografie.  
Einzelausstellung im Balzner Torkel
- 2005 KUNST AUS HOLZ.  
Hubert Frick, Anton Gstöhl und Emil Nipp.  
Gruppenausstellung zur Eröffnung des Balzner  
Torkels

## Bücher

- 2021 L'ARTE PUÒ. EXCURSUS SU ATTEGGIAMENTI  
ARTISTICI CONTEMPORANEI  
Frick-Islitzer, Dagmar/Wellmann, Marc/Moser,  
Franz/Andergassen Leo  
103 Seiten.
- 2020 KUNST KANN - EINBLICKE IN ZEITGE-  
NÖSSISCHE KÜNSTLERISCHE HALTUNGEN  
Frick-Islitzer, Dagmar/Wellmann, Marc/Moser,  
Franz/Andergassen Leo  
176 Seiten.
- 2018 DIE KÜNSTLERBRILLE - WAS UND WIE  
FÜHRUNGSKRÄFTE VON KÜNSTLERN  
LERNEN KÖNNEN  
Sandberg, Berit/Frick-Islitzer, Dagmar  
Springer Gabler Verlag, ISBN 978-3-658-17055-4  
287 Seiten.
- 2017 VISIONEN, DIE DAS HERZ ÖFFNEN -  
DER BRUDER-KLAUS-VISIONENWEG IM  
KLOSTER HEILIGKREUZTAL  
Frick-Islitzer, Dagmar/Burkard, Heinrich-Mari  
Fink Verlag, ISBN 978-3-95976-034-8  
193 Seiten.
- 2016 Frick-Islitzer, Dagmar, DER FRISCHE BLICK -  
PERSPEKTIVWECHSEL IN DER KULTURVER-  
MITTLUNG  
in: NÖKU-Gruppe/Wolfram Susanne,  
KULTURVERMITTLUNG HEUTE -  
INTERNATIONALE PERSPEKTIVEN  
Transkript Verlag, S. 91-102.

## **Dagmar Frick-Isplitzer**

Gässle 28  
9496 Balzers  
T 384 18 24  
E frick@kubus.li



### **Künstlerischer Lebenslauf**

Mitglied des Berufsverbandes Bildender Künstler/innen Liechtenstein (BBKL)  
Künstlerische Plattform: [www.artnet.li/dagmar](http://www.artnet.li/dagmar)

- 2013 EXPLORER. Kunst bei Abacus, Wittenbach.  
Gruppenausstellung
- 2013 SPRACHE. Monegassische Künstler zu Gast bei BBKL-Künstlern.  
Kunstraum Engländerbau, Vaduz
- 2013 WORLD ART DAY. Teilnahme an der BBKL-Aktion auf  
Monitoren der LieMobil.
- 2013 KLEINFORMATIGES. Ausstellung des 3. Internationalen Wettbewerbs Malerei und Mischtechnik.  
Galerie Lessedra, Sofia, Bulgarien
  
- 2012 SPIEL. Zeitgenössische Kunst im Ekkehard, St. Gallen  
Gruppenausstellung
- 2012 ZEITGEIST. Im Zeitalter von Internet, Facebook & Co.  
Galerie Werkart, St. Gallen. Gruppenausstellung
- 2012 Buchs wird AUFGESCHLOSSEN.  
1. Internationale Schliessfachvernissage. Gruppenausstellung
- 2012 ARTIST IN RESIDENCE.  
Künstleratelier, Berlin
  
- 2011 DE L'IMPORTANCE DES PAYSAGES DANS LA VIE DES HOMMES.  
BBKL-Künstler zu Gast beim Comité Monégasque des Arts Plastiques. Salon 2011, Monaco
- 2011 KOMPRIMIERT. Über die Aktualität von Wissen.  
Schauraum kubus, Balzers. Einzelausstellung
- 2011 ZEICHNUNG. Peter Hauenschild und Georg Ritter.  
Sommerakademie Traunkirchen, Österreich
- 2011 AZWO11.  
Ausstellung mit Künstlern aus Werdenberg und Fürstentum Liechtenstein in der Lokremise, Buchs
- 2011 FRÜHLING. Einzelausstellung im Haus Gutenberg, Balzers
- 2011 EINTRITT FREI.  
Carte blanche - Künstlerische Intervention des BBKL im Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
  
- 2010 SILBERPFLAUME. Von Schatten und Unschärfen über Nähe und Ferne.  
Schauraum kubus, Balzers. Einzelausstellung