

ulrike jarnach

# stichweiß schattenschnell

haikus & hajqus



edition eupalinos

ulrike jarnach *stichweiß schattenschnell*

ulrike jarnach

# stichweiß schattenschnell

haikus & hajqus · hansjörg quaderer

edition eupalinos 2006

für Abel Ehrlich

|

1 weit fort ist das jahr  
2 mein herz für ein wort  
3 im stein blitzt ein meer  
4 dein gesicht, dein lied  
5 einfach zuviel wind  
6 alt ist der winter  
7 augenlicht mach aus  
8 erste schneeglöckchen  
9 tage des spiegelns  
10 über den dornen  
11 gedanken um dich  
12 die krausen lettern  
13 mein altes leben

||

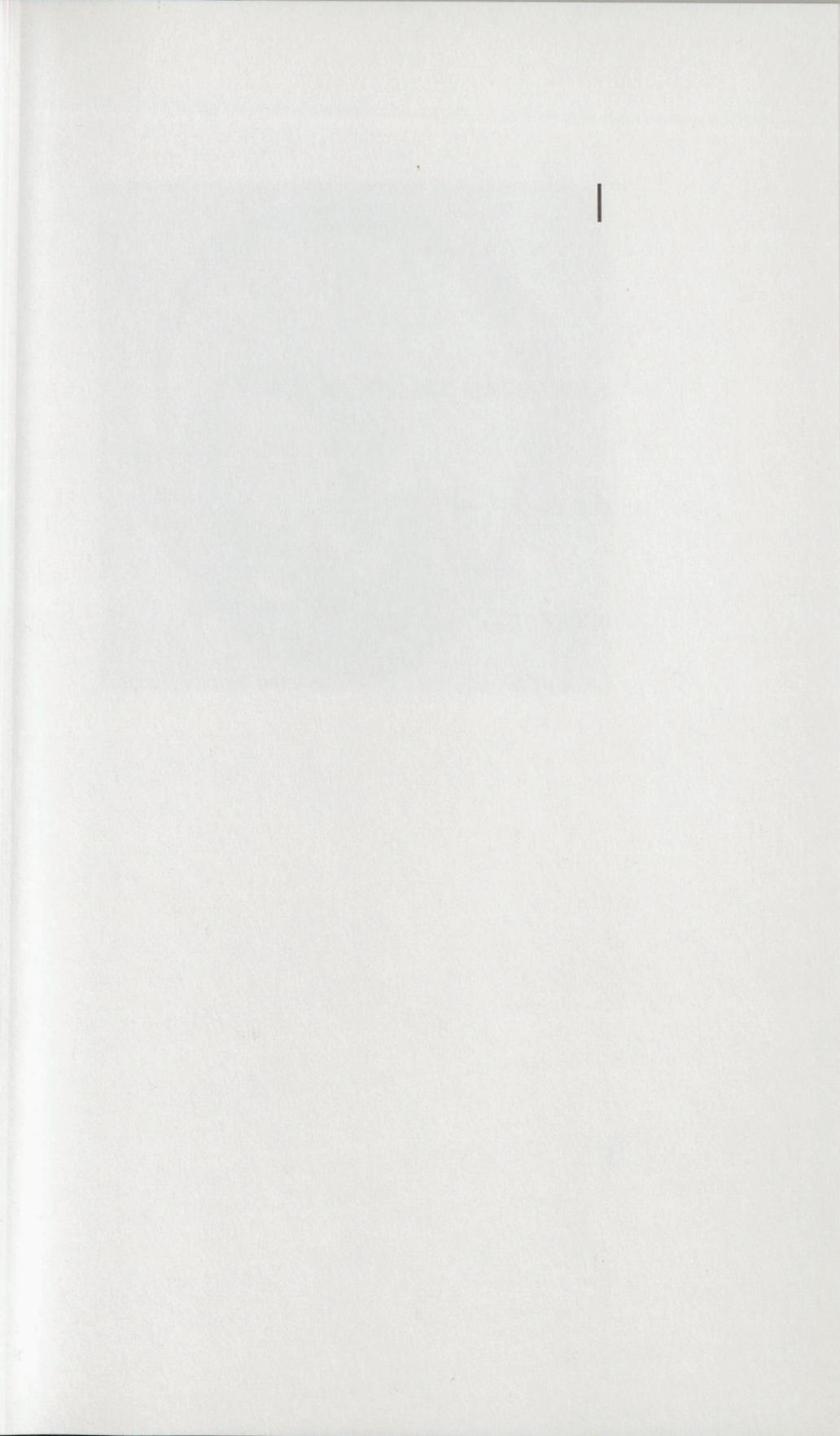
14 linien meiner hand  
15 ins wasser schreiben  
16 schmetterlingsflügel  
17 klatschmohn am wegrand  
18 unterwegs mein stock  
19 im freien bei nacht  
20 unfafbar weit fort  
21 nach dem wort gesucht  
22 der planet mein herz

### III

23                   herbstfeld der sonne  
24                   der see sprüht funken  
25                   noch ein haus noch eins  
26                   erinnerungen  
27                   obdachlos das wort  
28                   tropfen fallen hart  
29                   woher komme ich  
30                   stichweiß schattenschnell  
31                   ein baum ohne blatt  
32                   papier und glanzlicht  
33                   auf meinem schreibtisch  
34                   die raben singen  
35                   ahnungslos wissen

### IV

36                   trocken dein wort bricht  
37                   schneewächte am weg  
38                   hoch am wind stern eisstarr  
39                   wind namenlos wind  
40                   ich – plötzlich erwacht  
41                   staubstürme, kälte  
42                   im auge des sturms



weit fort ist das jahr

die zeiten, unser lachen

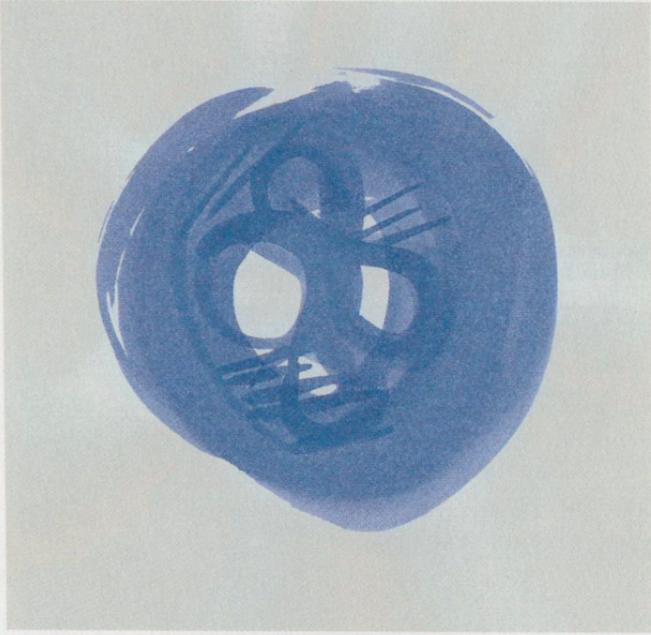
wieder blühen gräser



mein herz, für ein wort

schlägt's hin, liegt im staub im weg

versprochen, versagt



im stein blitzt ein meer

aus tausend augenblicken

zersplittert ins licht



dein gesicht, dein lied

unter rasen unter stein

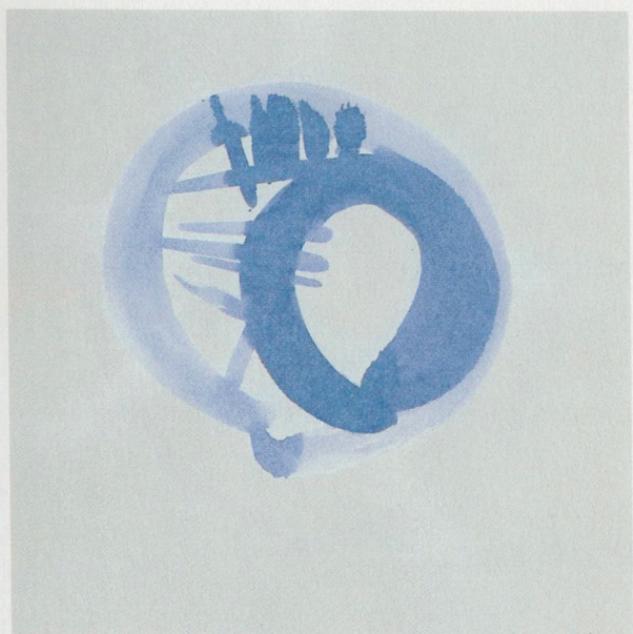
ich spreche hinein



einfach zuviel wind

alleingelassen vom tag

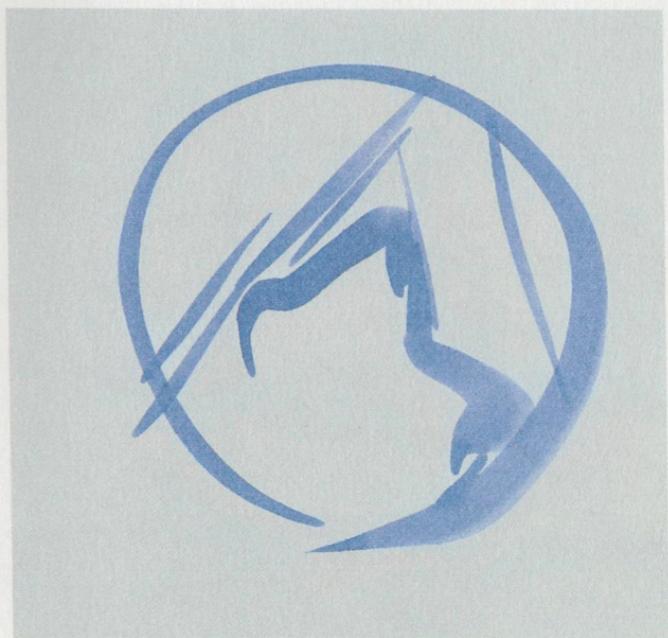
dein bild vor augen



alt ist der winter

die amsel wendet das blatt

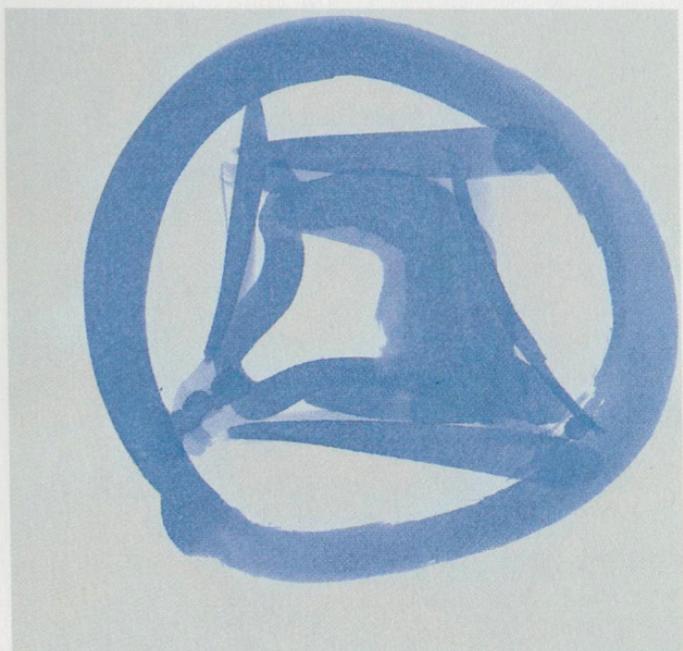
letztes kapitel



augenlicht mach aus

milde luft ins dunkel schließ

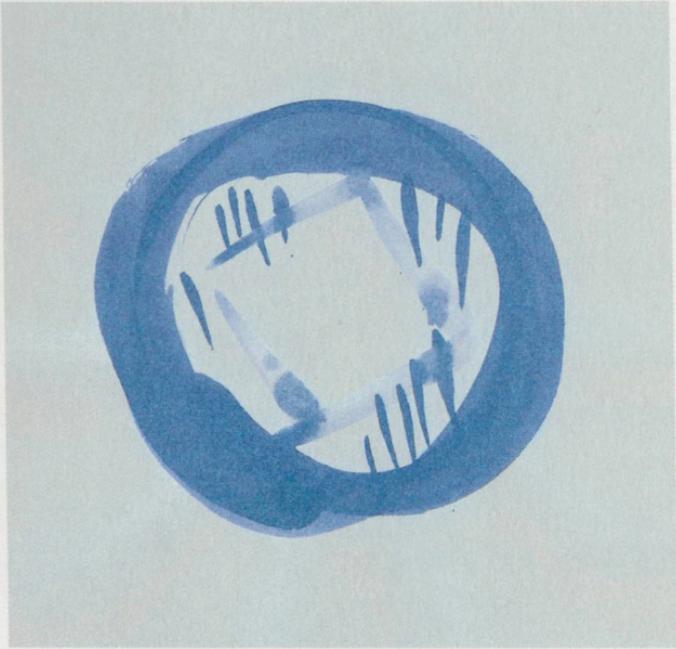
atme früh die zeit



erste schneeglöckchen

der winter würfelt nicht mehr

verliert zahl und stein



tage des spiegels

im bleistiftstrich verliert sich

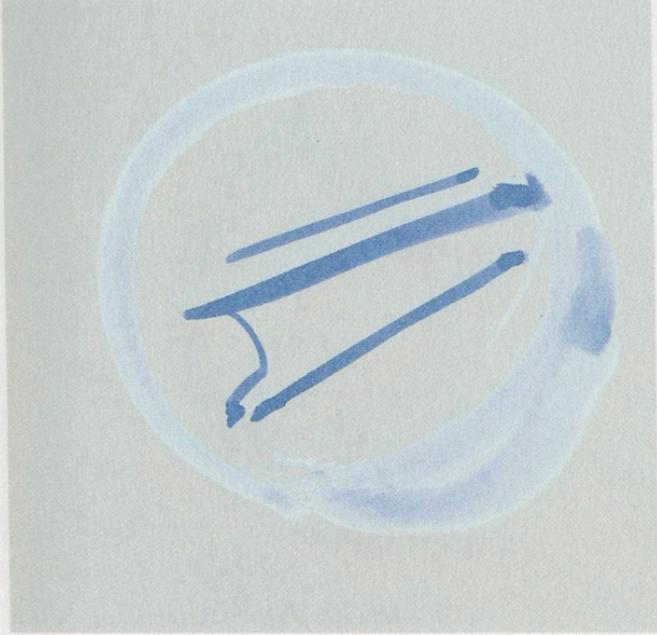
der weg, ein zweig sprießt



über den dornen

ein himmelszelt – flockenart

schwebt das gebilde



gedanken um dich

ein vogel fliegt übers herz

berühr jetzt den stern



die krausen lettern

das launische geschnörkel

du schreibst in den wind



mein altes leben

die ulme blüht grünen krepp

was blätterst du aus

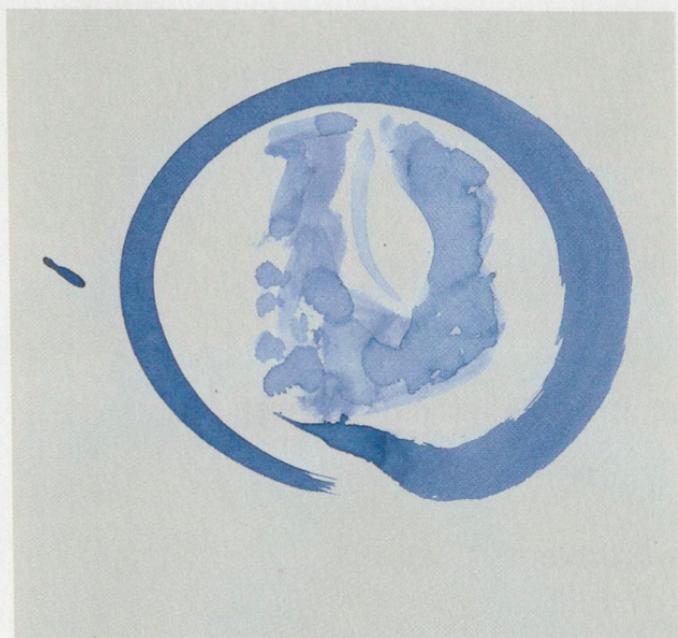




linien meiner hand

dein gesicht schmiegt sich ins bild

kirschenrot das herz



schmetterlingsflügel

ein wort klappt auf, zwei namen

entfalten ein blatt



klatschmohn am wegrand

leuchtend beugt sich die sonne

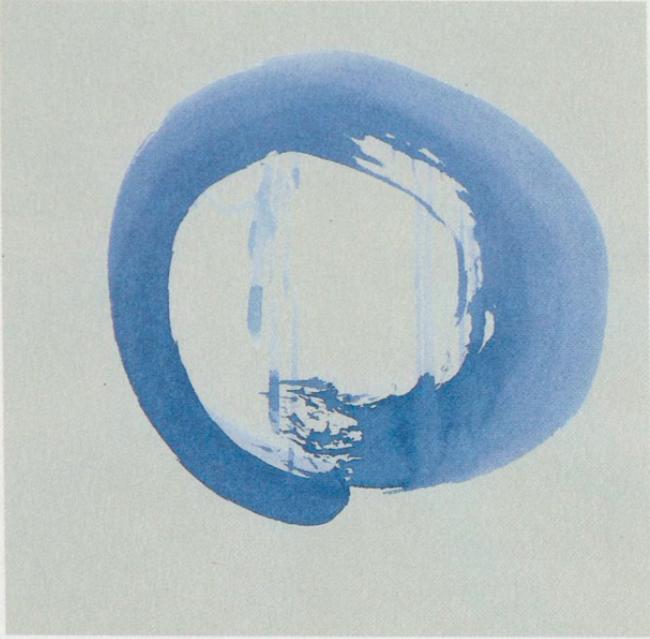
kein wort will weiter



unterwegs mein stock

hält mir die hand, alter fuchs

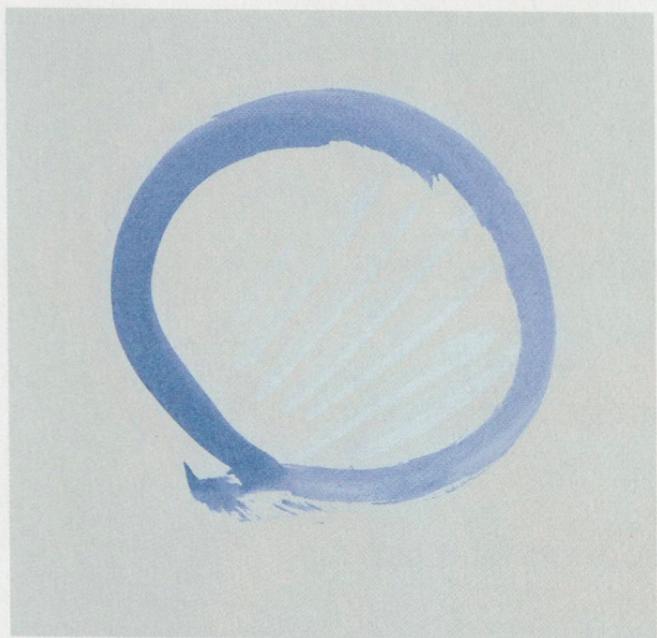
witzelt, ich lach mit



im freien bei nacht

der mond öffnet die kiefer

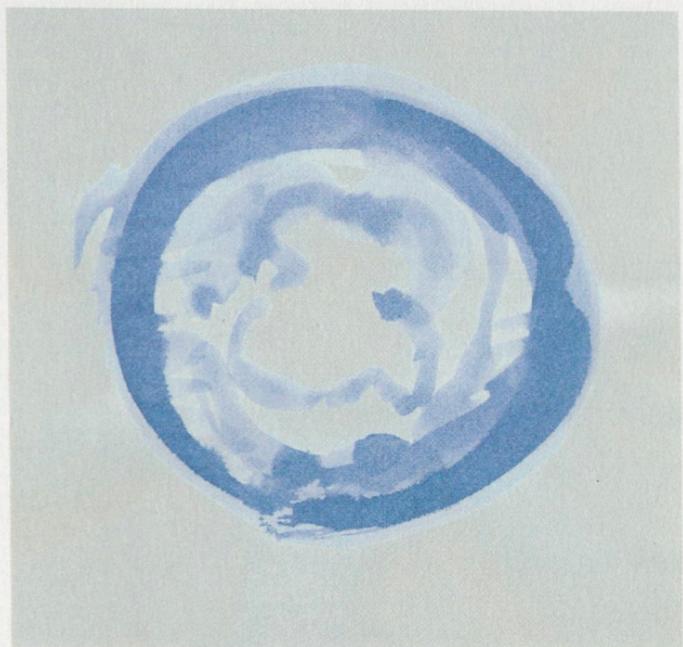
wildes verschlingen



unfaßbar weit fort

ins späte licht sonnenrot

das wort führt dich hin



nach dem wort gesucht

dem haus ohne namensschild

kein ruf, kein laut, still



der planet mein herz

sonnenfinsternis, aschfahl

ein hund heult, du schweigst





herbstfeld der sonne

rotgelbe mirabellen

wirft der wind nach uns



der see sprüht funken

schaumkronen schlagen ins gras

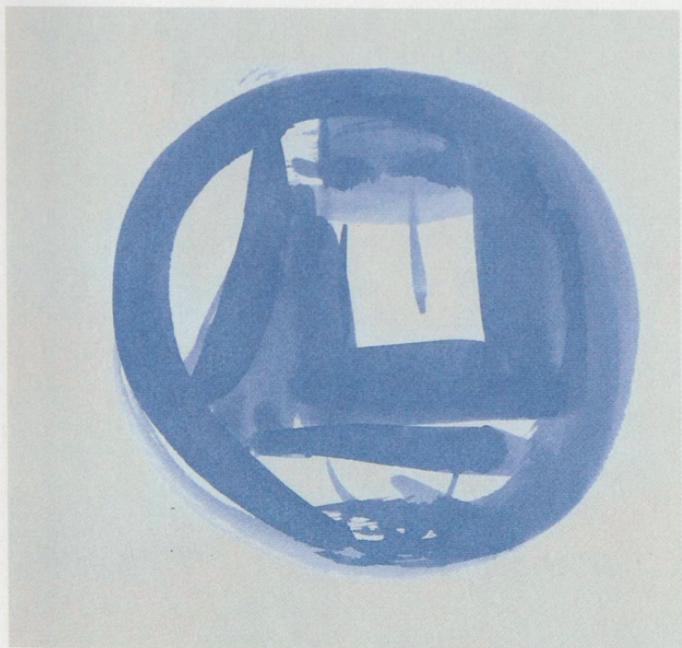
das haar peitscht den kopf



noch ein haus noch eins

und wieder alle sachen dahin

blatt um blatt und du



erinnerungen

alle steine umgedreht

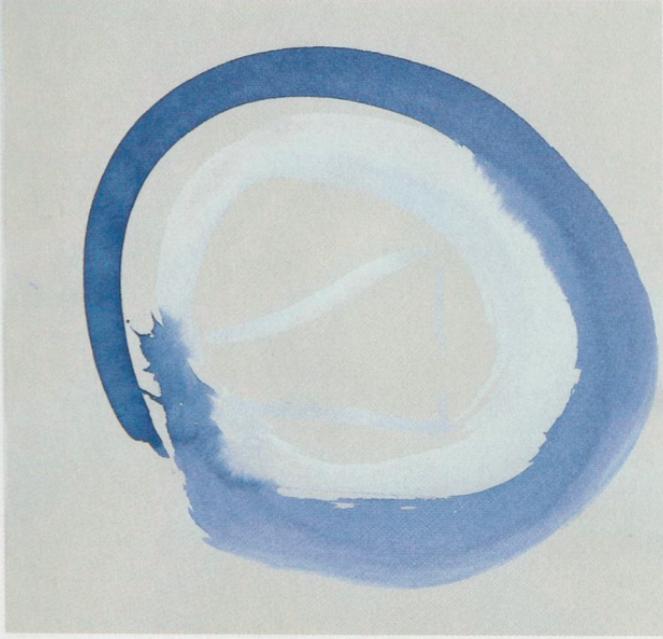
erdfarben der blick



obdachlos das wort

der weg mein gesicht, mein stift

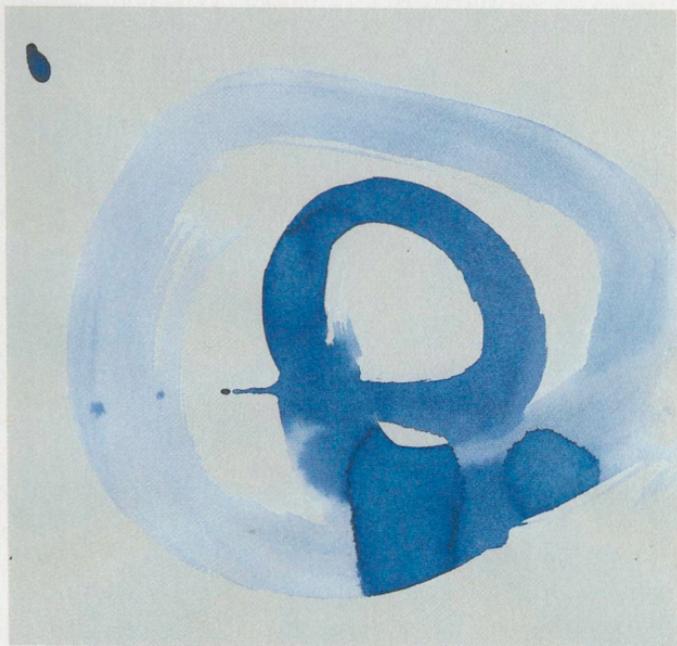
zieh ins dickicht ein



tropfen fallen hart

kleine kalte geschichten

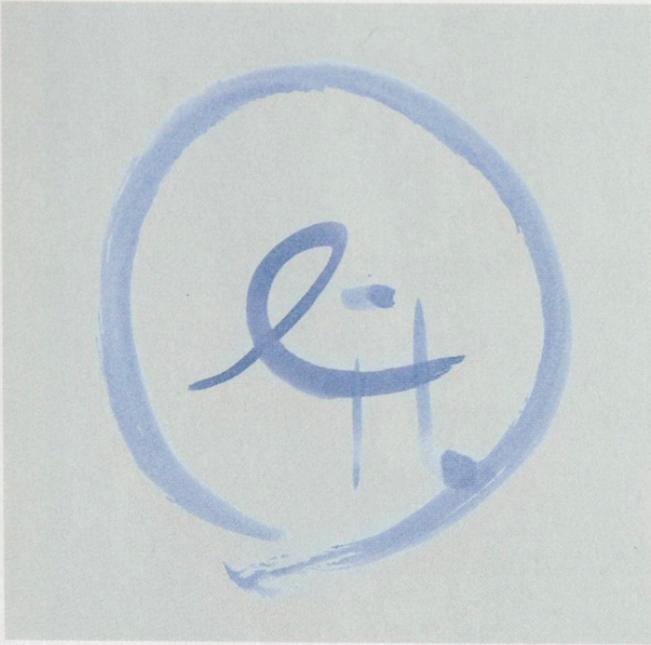
schüttelt der wald ab



woher komme ich

fällt das herbstlicht rotes blatt

gehst du hin bückst dich



stichweiß schattenschnell

möwe quer zur regenwand

durchkreuzt deinen blick



ein baum ohne blatt

zerfressen holz und rinde

später tag ins tal



papier und glanzlicht

weißer raum, blattgelber wind

der tag spricht zu dir



auf meinem schreibtisch

der mit den vielen drachen

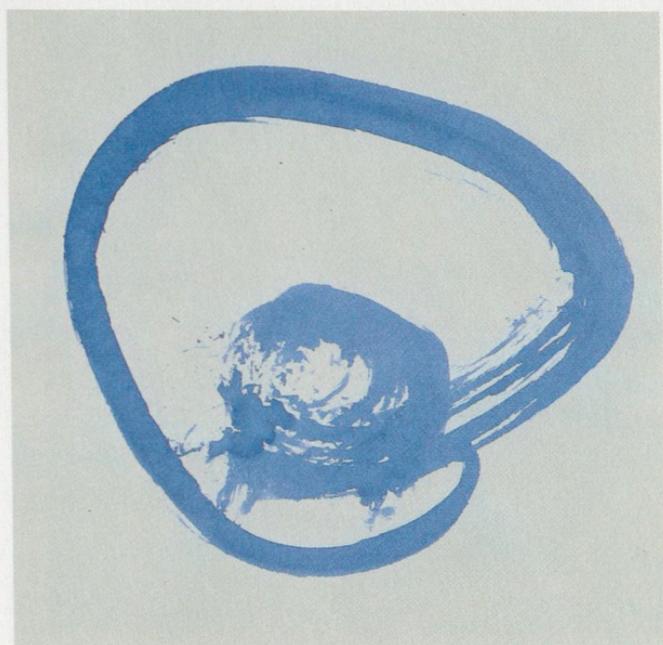
nichts als papiere



die raben singen

gelehrt hat sie's die drossel

sterben mußte sie



ahnungslos wissen

weitergehen, verlassen

wind und weh im staub



IV

trocken dein wort bricht

ein zweig ohrmuschellaut knickt

sticht, lügt, der laut lügt



schneewächte am weg

und unklar dein letztes wort

lautlos mein singsang



hoch am wind stern eisstarr

ins nordlichtgewebe sticht

der wolf flieht ins herz



wind namenlos wind

wort, rufen die worte, wort

sing, asche im schnee



ich - plötzlich erwacht

nadelkalt, hauchdünn die luft

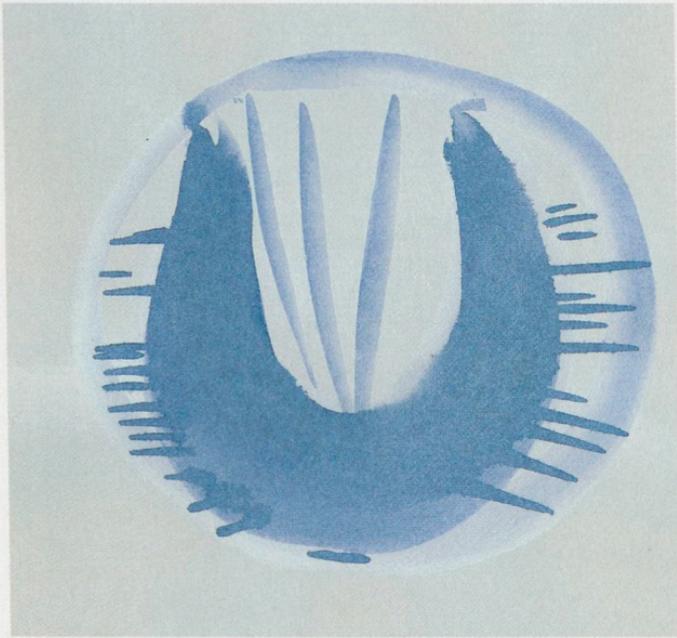
zwischen traum und schlaf



staubstürme, kälte

der himmel wölbt sich, wüste

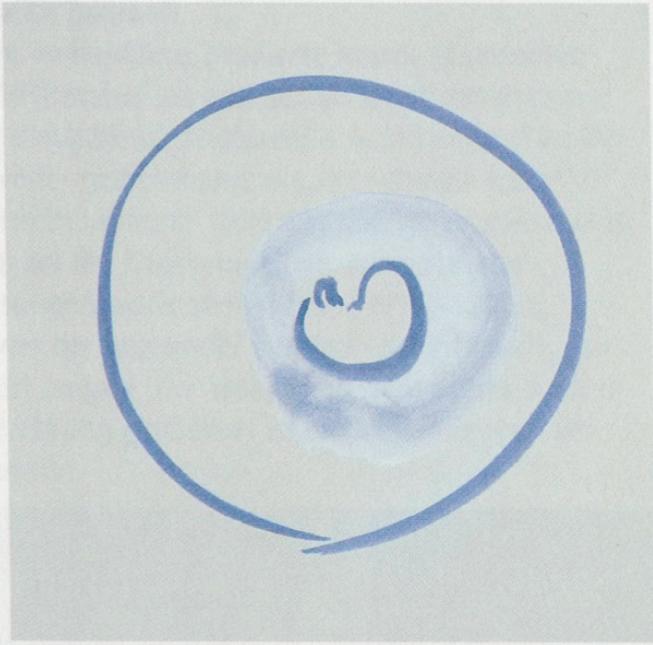
außen wie innen



im auge des sturms

ruht der traum, birgt kein wissen

am nabel der zeit



Faint, illegible text or bleed-through from the reverse side of the page.

Multiple lines of very faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

## **ulrike jarnach**

geb. in hamburg, studierte musik, philosophie und literatur. sie arbeitet als psychoanalytikerin und musikerin. *stichweiß schattenschnell* ist ihr zweiter gedichtband. die in cuxhaven lebende autorin initiierte 1999 das dortige «studio melos», ein ort der begegnung, der konzerte und lesungen. auch abel ehrlich (1915 – 2003), einer der begründer der israelischen musik, war dort zu gast. der komponist, dem dieses buch in verehrung gewidmet ist, vertonte die lyrik der autorin.



## **hansjörg quaderer**

geb. in schaan, liechtenstein. studium der malerei in urbino und bologna; bildender künstler und autor. gründete 1992 die edition eupalinos; seit 2000 dozent an der hochschule liechtenstein. mitorganisator der liechtensteiner literaturtage. publikationen: 1987 *das pentazelt*, 1992 *stromschwärzen der landschaft*, 2002 *kailash-schnittpunkt und wirklichkeiten*.

**edition eupalinos**



**hansjörg quaderer**

carnets / alben / libretti

*regina marxer: lesen ist ... (1995)*

*stefan sprenger: vom dröhnen (1997)*

*hajqu & gert gschwendtner: kailash –  
schnittpunkt und wirklichkeiten (2002)*

*christine hartmann: da wo ich bin (2002)*

*jan kaeser: 6 räume & 6 autorInnen (2006)*

**edition eupalinos**

reberastrasse 27, 9494 schaan, liechtenstein

fon / fax + 423 232 88 52

hajqu@eupalinos.li

## **impresum**

**layout & hajqus** hansjörg quaderer

**druck** wolf druck ag, schaan, liechtenstein

**schrift** rotis (otl aicher)

**buchbinderei** bubu, mönchaldorf, ch

**isbn** 3-033-00760-0 / 978-3-033-00760-4

**auflage** 365 exemplare

**vorzugsausgabe** 12 exemplare

mit einem «bläuling», numeriert & signiert

© **ulrike jarnach & edition eupalinos** 2006

alle rechte vorbehalten

**no.**