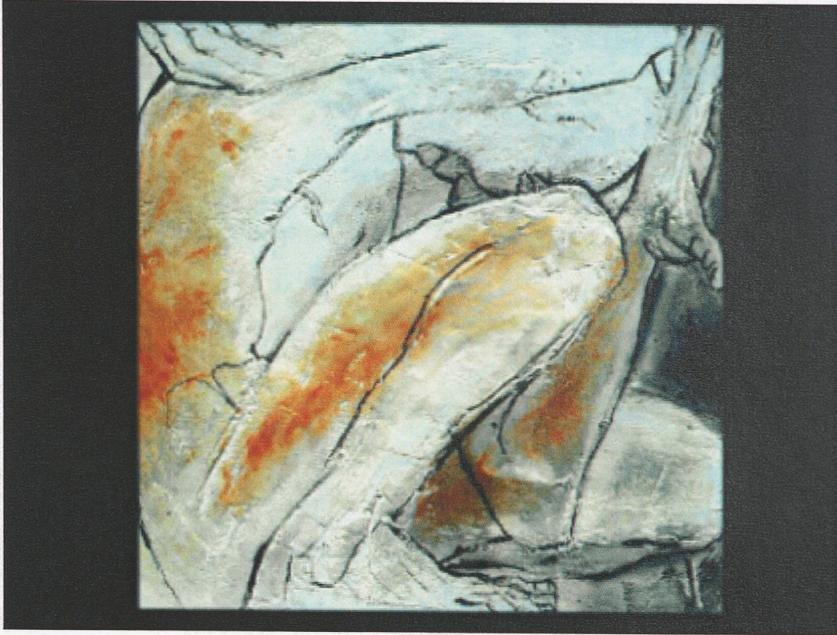




STEIN EGERTA



„Das Nackte und der Hintergrund“

*Teilnehmende der Malkurse aus den Gemeinden
stellen aus*



Erwachsenen.Bildung

Erwachsenen.Bildung | Weiter.Bildung | Seminar.Zentrum

„Das Nackte und der Hintergrund“

Teilnehmende der Malkurse aus den Gemeinden stellen aus

Nichts ist so nackt wie der Gedanke und die Gefühle. Ein Portrait ohne Ausdruck und Akte ohne Körpersprache tragen das Kleid der Leblosigkeit.

Künstlerisches Arbeiten hat mit der Offenheit für Neues zu tun, mit der Bereitschaft, scheinbar Bekanntes mit anderen Augen zu sehen und mit dem Risiko etwas Ungewohntes zu wagen, dessen Bedeutung vielleicht noch nicht abschätzbar ist.

Deshalb haben wir uns mit folgenden konkreten Zielsetzungen beschäftigt: Wie nähere ich mich dem Einzigartigen, welche vereinfachenden Regeln gibt es, was definiert den Begriff „der nackte Mensch“ im weiteren Sinne? Trotzdem war es wichtig, den menschlichen Körper subjektiv und spontan zu erfassen und den Umgang mit Farben entspannt anzuwenden.

Besonderer Wert wurde auf das Vermitteln von „thematischen Bildinhalten“ gelegt. Es war auch spannend, diesbezügliche Reaktionen in eine entsprechende Form zu bringen.

Obwohl nebst Zeichnungen und Aquarell vorwiegend in Acryl auf Leinen gemalt wurde, sind die Ergebnisse absolut verschieden. Auch für den Betrachter wurde eine Herausforderung geschaffen, denn ihm wird die Möglichkeit gegeben, mit seiner momentanen Befindlichkeit in den Räumen jedes Bildes zu verweilen und sich selbst in diesen neuen Situationen wahrzunehmen.

EINLADUNG zur Vernissage

Wann	Sonntag, 4. November 2012, 17.00 Uhr
Wo	Seminarzentrum Stein Egerta in Schaan
Begrüssung	Charlotte Ender, Studienleiterin
Vernissagerede	Josef Biedermann, Präsident des Verwaltungsrates der Erwachsenenbildung Stein Egerta
Anschliessend	Apéro

Die Ausstellung dauert bis Ende Dezember 2012 und ist während der Bürozeiten und der Veranstaltungen im Seminarzentrum Stein Egerta geöffnet.