



# Nikolaus Büchel

Objekte und Photographien

8. Juni - 6. Juli 2018

Foyer der Erwachsenenbildung Stein Egerta

## Zu den Arbeiten

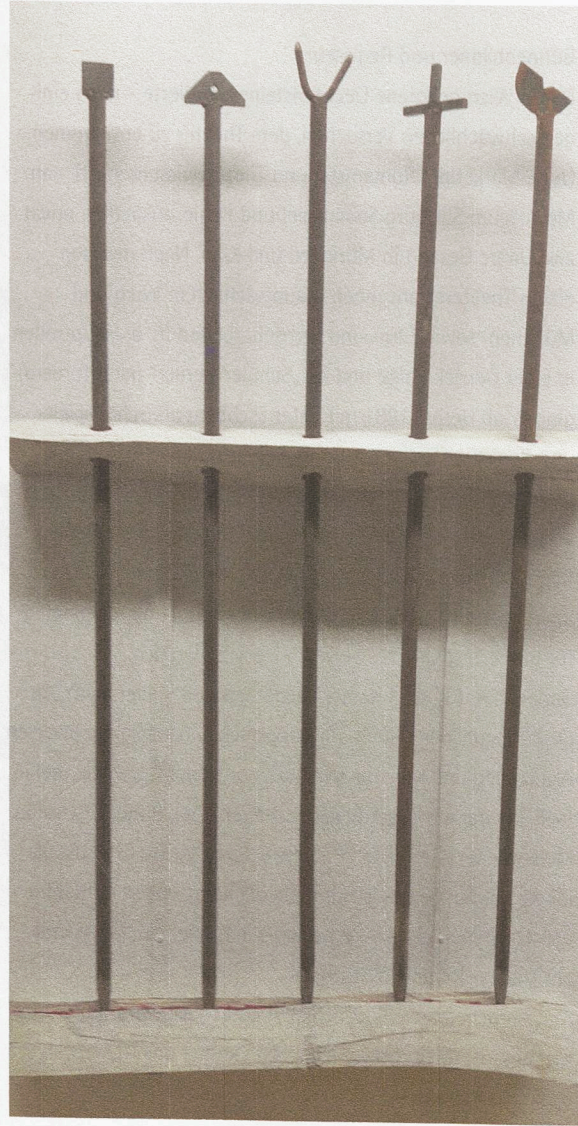
Letztendlich ist Kunst immer Interpretation. Manchmal wird eine Winzigkeit interpretiert – manchmal die ganze Welt. Der Bühnenbildner und Installationskünstler Nikolaus Büchel ist vorrangig und immer wieder vom Theater inspiriert. Das ist kaum zu übersehen. Nicht nur, weil er auch Regisseur ist. Seine Objekte haben eine Nähe zur Ambivalenz des Theaters, zum Situativen – aber auch zum Spiel. Er nimmt objets trouvés nicht als solche, sondern verändert sie, zerteilt sie, bündelt sie, stellt sie in neuen Zusammenhang.

Sehr oft haben seine Arbeiten mit Licht zu tun, einem Element des Theaters, das fast so wichtig ist, wie die Bühne selbst. Zum Theater und zu den von Nikolaus Büchel geschaffenen Objekten und Installationen, gehört aber immer auch die politische Dimension – wie ja der Ausgangspunkt von Theater selbst im griechischen Stadtstaat, in der „Polis“ lag...



Frost, 2017

## Nikolaus Büchel



Religiöser Waffenschrank, 2000

## Exponate



Black Angel, 2017