

Facettenreiches Farbenmeer

«Vielschichtig» mit offenem Blick für die spannenden Geschichten der Wirklichkeit

RUGGELI – Die gesamte Welt in farbenfrohen Bildern, zu sehen im Kiefer-Martis-Huus. Künstlerin Cornelia Eberle hat sich dem Erhaschen flüchtiger Momente, die Wirklichkeit ausmachen, verschrieben.

• Mia Frick

Flüchtige Eindrücke hinterlassen unbewusst bleibende Spuren und verbergen oft Bilder. Diese Bilder sind es, die Cornelia Eberle mit ihrer Digitalkamera einzufangen sucht. Städte, Gebäude, Menschen, Naturaufnahmen – die Momentaufnahmen einer alltäglichen Wirklichkeit, wie sie uns allen gegenübertritt, oder doch nicht?

Bei genauerer Betrachtung entfalten die einzelnen Fotografien nämlich ihr überraschendes Potenzial: Denn neben den vordergründigen Geschichten eröffnet sich eine gesamte Dimension anderer Handlungsstränge, Gemeinsamkeiten, die ihr Nebeneinander begründen, und bislang ungesehener Details der Realität. Die Bilder sind vielschichtig, wie das Leben selbst, statisch und anscheinend doch im Wandel.



«Vielschichtig» wie das Leben (v. l.): Johannes Inama, Leiter Kiefer-Martis-Huus, Künstlerin Cornelia Eberle und Vernissagerednerin Eva Häfele.

1/2

VOLKSBLATT

FREITAG, 25. FEBRUAR 2011