

1997

ROSWITHA SCHÄDLER

IN VADUZ 1939 GEBOREN IM HEUTIGEN HIST. MUSEUM.

Vielleicht ist deswegen das Interesse an der Geschichte unseres Landes so gross. Geschichten erzählen, gelebte und erfundene, tat und tue ich immer gern. Sobald ich schreiben konnte, habe ich solche aufgeschrieben. Beziehung zur Sprache, zum Wort, zum Dialekt. Tradition - Tracht - seit 32 Jahren singe ich im Trachtenchor. Der Trachtenchor wird zur Vernissage ein paar Lieder singen. (Erlaube mir feins Mädchen.....von Brahms)

MALEN.

Meine ersten „Öffentlichkeitsarbeit“ in Sachen Malerei fand in der 3. Klasse Volksschule statt (9-jährig): ich stieg einmal die Woche in den unteren Stock der Primarschule in die 1. Klasse und „korrigierte“, zeichnete und malte die halbfertigen Zeichnungen der Primarschüler, so dass Schwester Kleopha in der nächsten Zeichenunterrichtsstunde mit einem neuen Thema anfangen konnte.

1957 / 58 konnte ich bei Herrn Pfarrer Anton Frommelt wöchentlich einen halben Tag zum Malunterricht geben. Es wurden die verschiedenen Maltechniken durchgenommen: Öl- Aquarell-Malerei, zeichnen, Perspektive, Linolschnitt etc.

- 1986 nach einer langen „Familienpause“ besuchte ich eine Sommer-mal-Akademie in Bruneck, Prof. Pack um den Wiedereinstieg zu erleichtern
- 1987 wiederholte ich diesen Kurs bei Professor Pack, aber beschäftigte mich hauptsächlich mit dem Akt-Zeichnen und Portrait bei Frau Kesselgruber
- 1988 und 89 war ich mit der Malgruppe des Hansjörg Bachmann, Mallehrer in St. Gallen in Andalusien
- 1991 Berge malen mit Roland Haas in Gargellen
- 1995 Wald und Wiesen, Berg und Tal mit Konrad Planegger
- 1996 Tiere in Bewegung, alles was in Bewegung ist mit Konrad Planegger.

AUSSTELLUNGEN

- 1987 im Hotel Schlössle Vaduz
- 1989 Rathausaal Vaduz Gemeinschafts-Ausstellung mit Stephan Sude und Helena Schreiber.
- 1990 Torggel Röthis, Vorarlberg
- 1993 art Studio, Vaduz, Frau Bolliger