

Peter Beck war schon immer an bildender Kunst interessiert besuchte ab 1987 erste Aquarellkurse im GZ Resch. Bei diesen Kursen entstand die Malgruppe 90, deren Mitbegründer er war. Ab 1990 traf sich diese Gruppe über viele Jahre hinweg wöchentlich zum gemeinsamen künstlerischen Schaffen im GZ Resch.

Es wurden verschiedene gemeinsame Kurse organisiert und insgesamt 12 Malreisen nach Österreich, Italien, Frankreich und in die Schweiz organisiert. Dabei entstanden vielerlei Aquarelle und Zeichnungen unterschiedlichster Stilrichtungen und grosser Individualität.

Peter Beck besuchte zusätzliche Kurse und verfeinerte auch die Technik im Freihandzeichnen. Seine Lieblingsmotive sind Landschaften in der Bergwelt Liechtensteins und Umgebung zu verschiedenen Jahreszeiten. So entstand im Laufe der Jahre eine Vielzahl von Bildern, die Peter Beck in diversen Ausstellungen allein oder zusammen mit der Malgruppe dem interessierten Publikum zeigen konnte.

Ausstellungen: Teilnahme an sechs Gruppenausstellungen der Malgruppe 90 in Schaan
Einzelausstellungen:
«Bergwelten», 2002, Domus, Schaan
«Licht und Schatten», 2007, Domus, Schaan

Die Ausstellung dauert bis 30 Juni 2021 und ist während der Bürozeiten und Veranstaltungen im Seminarzentrum Stein Egerta geöffnet.

Erwachsenenbildung Stein Egerta Anstalt

In der Steinegerta 26
9494 Schaan, Liechtenstein
Telefon +423 232 48 22
info@steinegerta.li, www.steinegerta.li

www.steinegerta.li



STEIN EGERTA



Winterlandschaften

Aquarelle und Zeichnungen

Liechtensteiner Bergwelt

Peter Beck

Vernissage: 30. April 2021, 18.00, Stein Egerta
Ausstellungsdauer: 1. Mai bis 30. Juni 2021

Erwachsenen.Bildung

Erwachsenen.Bildung | Weiter.Bildung | Seminar.Zentrum



Peter Beck wurde 1937 in Triesenberg geboren und wuchs in Vaduz Ebenholz auf.

Er ist verheiratet mit Astrid, geborene Ritter, und Vater von drei erwachsenen Kindern und Neni von drei Enkelinnen.

Winterlandschaften von Peter Beck

Landschaften und markante, die Umgebung prägende Gebäude sind dieses Mal die Leitmotive in Peter Becks Werken. Alles hängt dabei vom Licht ab und, dem Auge des Malers. Die Farbspiele der Jahreszeit bestimmen den Grundton im Bild, die Tageszeiten mit Licht und Schatten geben perspektivische Tiefe.

Peter Becks feiner Blick für die jeweilige Stimmung des Augenblicks sind dabei Ausdruck seiner besonderen Naturverbundenheit, der Leidenschaft und Liebe zu seiner Liechtensteiner Heimat.

Die gezeigten Aquarelle und Zeichnungen sind meist in der vergangenen Herbst-/Wintersaison 2020/21 entstanden und wurden von Peter Beck selbst für diese Ausstellung zusammengestellt.

Die Ausstellung lädt die Betrachter zu einem Spaziergang in die Liechtensteiner Bergwelt ein. Durch die zurückhaltende Farbgebung lässt sich die winterlich-raue Kälte der Jahreszeit erahnen. Gedanklichen Schutz und Wärme bieten die typischen Walserhütten; behutsam in Szene gesetzte ruhige Hauptdarsteller dieser Werkreihe. Dem Auge ein Fest.

Einladung zur Vernissage

Wann	Freitag, 30. April 2021, um 18.00 Uhr
Wo	Seminarzentrum Stein Egerta in Schaan
Begrüssung & Eröffnungsrede	Anne De Rossi, Studienleiterin
Im Anschluss	Apéro für alle Gäste (*)

Gelegenheit zum Gespräch mit dem Maler Peter Beck

(*) Im Rahmen des Covid-19-Schutzkonzeptes und der zum Zeitpunkt der Liechtensteinischen Regierung vorgegebenen Regeln.

Der Apéro findet im Parkgarten der Stein Egerta statt. Bitte bringen Sie der Witterung angepasste Kleidung mit.