

Künstlerischer Lebenslauf

Personalien

Dagmar Frick-Isutzer
2. Oktober 1964

Gässle 28
9496 Balzers

E frick@kubus.li
I www.artnet.li



Biografie

Mitglied des BBKL Berufsverband Bildender Künstler/
innen Liechtenstein (www.bbkl.li)

- 2014/2015 Druckwerkstatt bbk in Berlin
- Seit 2014 2. Atelier für grosse Arbeiten mit Kunststofffolien
- 2014 Werkstatt Meidling in Wien
- 2012 Artist in Residence in Berlin
- 2011 Zeichnung. Peter Hauenschild und Georg Ritter. Sommerakademie Traunkirchen, Österreich
- Seit 2001 Atelier für bildnerisches Gestalten
- 1988-1989 Künstlerisches Schaffen in Wien
- 1986-1988 Kunststudium an der Staatlichen Kunstakademie Bellas Artes, Madrid. Fachrichtung Malerei
- 1986-1988 Aktzeichenschule „Circulo de Bellas Artes“, Madrid

Ankäufe

- 2014 Ginkgo
Kulturstiftung Liechtenstein

Artografie (Auszug der letzten Jahre)

- 2015 I. bbkl TRIENNALE.
Zeitgenössische Kunst aus Liechtenstein
in kommunalen Kulturhäusern in Liechtenstein
- 2015 LEBENSBOTEN.
Kollektivausstellung in der Reflex Lounge Bar,
Buchs/SG
- 2014 ART DESIGN Feldkirch.
Teilnahme an der Ausstellung am
BBKL-Messestand, Feldkirch
- 2014 WUNDERTÜTE.
Teilnahme am Kunstprojekt zum Kilometer
NULL des „adapter“ in Argau
- 2013 DIALOG/UE.
Kulturaustausch Monaco - Liechtenstein
Kunstraum Engländerbau, Vaduz
- 2013 EXPLORER.
Die Kunst im Alltag entdecken -
den Alltag in der Kunst entdecken?!
Abacus, Wittenbach bei St. Gallen
- 2012/13 KLEINFORMATIGES.
Ausstellung des 3. Internationalen Wettbewerbs
Malerei und Mischtechnik.
Lessedra Galerie, Sofia, Bulgarien
- 2012 SPIEL.
Zeitgenössische Kunst im Ekkehard
Gruppenausstellung in St. Gallen
- 2012 BEGEGNUNG IM ATELIER KUBUS.
Einblick in das neueste künstlerische und kultur-
vermittelnde Schaffen von Dagmar Frick-Isplitzer,
Balzers
- 2012 ZEITGEIST - 2012.
Im Zeitalter von Internet, Facebook & Co.
Gruppenausstellung
Galerie Werkart für Gegenwartskunst, St. Gallen
- 2012 Buchs wird AUFGESCHLOSSEN.
I. Internationale Schliessfachvernissage.
Gruppenausstellung in Buchs/SG
- 2011 DE L'IMPORTANCE DES PAYSAGES DANS
LA VIE DES HOMMES.
BBKL-Künstler zu Gast beim Comité Moné-
gasque des Arts Plastiques.
Salon 2011, Monaco
- 2011 KOMPRIMIERT.
Über die Aktualität von Wissen.
Einzelausstellung im Schauraum kubus, Balzers
- 2011 AZWOII.
Ausstellung mit Künstlern aus Werdenberg und
Fürstentum Liechtenstein in der Lokremise,
Buchs/SG
- 2011 EINTRITT FREI.
Carte blanche - Künstlerische Intervention des
BBKL im Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
- 2010 SILBERPFLAUME.
Von Schatten und Unschärfen über Nähe und
Ferne
Einzelausstellung im Schauraum kubus, Balzers

Angaben für den Katalog Triennale 2015

Dagmar Frick-Islitzer

A

für die doppelseite

Dagmar Frick-Islitzer schafft und vermittelt Kunst. Sie malt, druckt, collagiert auf Papier und Kunststoffolie. Mal grossformatig, mal kleinteilig, meist mehrschichtig und transluzent lotet sie Werkstoffe, Inhalt und Ästhetik aus. In dieser Ausstellung reflektiert sie religiös Überliefertes, Geglaubtes, Hinterfragtes, Verworfenes, Sehnsüchtiges und Sinnstiftendes. Sublim, spielerisch und manchmal mit einer Prise Humor stehen die Werke im Dialog unter- und hintereinander oder aber konfrontieren mit Gegenteiligem und Unerwartetem.

Die Künstlerin lädt die Betrachter zu einer kritischen Auseinandersetzung mit sich selbst, der Zeit und den gesellschaftlich-kirchlichen Zuständen ein.

Dagmar Frick-Islitzer lebt in Balzers. Ihre künstlerischen Impulse und themenbezogenen Gespräche holt sie sich gerne aus dem Freiraumlabor Berlin. Den Werkprozess hingegen vollzieht sie mehrheitlich in Liechtenstein.

B

im anhang

Dagmar Frick-Islitzer (*1964) weist künstlerische, wirtschaftliche und pädagogische Ausbildungen auf. Sie studierte Malerei an der Kunstakademie Bellas Artes in Madrid und lebte anschliessend freischaffend in Wien.

Parallel zur Kunst arbeitete sie über zwanzig Jahre in Industrie- und Kulturunternehmen. Im Jahr 2009 machte sie sich als Künstlerin und Kulturvermittlerin selbständig. Seither verfolgt sie ihr künstlerisches Schaffen mit hoher Priorität. Sie experimentiert gerne mit neuen Materialien und Techniken, z.Z. in Berlin und Wien. Ihre Werke sind in Ausstellungen im In- und Ausland vertreten.

Abgebildete Werke:

Anleitung zum Innehalten, Siebdruck auf bemalter PVC-Folie, 140 x 240 cm

Gleichzeitigkeit, bemalte und geschnittene PVC-Folie, 140 x 200 cm

Tradiertes, Bildercollage auf bemalter PVC-Folie, 51 x 142 cm

Der klare Blick, Siebdruck auf Kunstkarte, 14.5 x 21cm