

## 29 Künstler, 6 Häuser, 1 Ausstellung

Nach eineinhalb Jahren Vorbereitungszeit wird sie endlich konkret: Die erste BBKL-Triennale, die Werke 29 Liechtensteiner Künstler in den sechs kommunalen Kulturhäusern des Landes zeigt. Ein Projekt, das einen Blick in das zeitgenössische Kunstschaffen Liechtensteins ermöglicht.

ANGELA HÜPPI

**TRIESEN.** Es war eine grosse Runde, die sich gestern Nachmittag im Gasometer traf, um die Medien über die erste BBKL-Triennale zu informieren, die am Sonntag um 11 Uhr im Domus startet. Immerhin haben für dieses grosse und in Liechtenstein einzigartige Projekt viele Leute zusammengespannt. Anstoss zum Projekt gab der Berufsverband bildender Künstler/innen in Liechtenstein (BBKL), der anschliessend auf die sechs Kulturhäuser in den Gemeinden Balzers, Triesen, Schaan, Eschen, Ruggell und Mauren sowie ihre Mitglieder zuzug. «Seit eineinhalb Jahren ist die Idee in uns gereift, das zeitgenössische Kunstschaffen in Liechtenstein der Öffentlichkeit zu präsentieren», erklärte Hansjörg Quaderer, Mitglied der Arbeitsgruppe BBKL-Triennale. Dafür seien die kommunalen Kulturhäuser der richtige Ort, und bei der erheblichen Komplexität des Projekts ein Turnus von drei Jahren «erträglich» – und vor allem machbar.

### Fruchtbare Zusammenarbeit

Alle drei Jahre soll die BBKL-Triennale einen Einblick in das zeitgenössische Kunstschaffen Liechtensteins bieten – die gezeigten Werke sind dabei so unterschiedlich wie die teilnehmenden Künstler. In Dreier- bis Sechsergruppen haben sie sich auf die Kulturhäuser Domus (Schaan), Gasometer (Triesen), Alter Pfarrhof (Balzers), Kiefer-Martis-Huus (Ruggell), Pfrundbauten (Eschen) und Kulturhaus Rössle (Mauren) aufgeteilt, um die sechs Ausstellungen gemeinsam zu gestalten. Dabei haben



Bild: Tatjana Schnalzger

Die Vertreter des BBKL und der sechs Kulturhäuser gaben einen ersten Einblick in die BBKL-Triennale, die am Sonntag startet.

manche Künstlergruppen die Räume gemeinsam bespielt, andere gestalteten je einen eigenen Raum mit gewissen Berührungspunkten, und wieder andere haben sich einem ganz bestimmten Thema gewidmet. Einzige Bedingung war, dass die Künstler nicht in der eigenen Gemeinde ausstellen sollten, um eine gute Durchmischung zu gewährleisten. Eine Zusammenarbeit, die nicht nur für die beteiligten Häuser, sondern auch

für die Künstlerinnen und Künstler äusserst fruchtbar war – wenn auch nicht immer ganz einfach.

### Persönlicher Austausch

Die Vernissage zur ersten BBKL-Triennale findet am Sonntag, 27. September, um 11 Uhr im Domus in Schaan statt. Die weiteren Kulturhäuser sind ab 12.30 Uhr geöffnet und können mit einem Shuttlebus bis 18 Uhr besucht werden. Für Speis und

Trank ist ebenfalls in allen Häusern gesorgt, sodass die Besucher sich den ganzen Nachmittag inmitten der zahlreichen Werke des zeitgenössischen liechtensteinischen Kunstschaffens verweilen können.

Der Katalog zur ersten BBKL-Triennale wird am 3. Oktober anlässlich der Langen Nacht der Museen um 19 Uhr im Kiefer-Martis-Huus vorgestellt und wird in allen Häusern aufliegen. Bis zum 25. Oktober haben In-

teressierte die Gelegenheit, in das liechtensteinische Kunstschaffen einzutauchen und die vielfältigen Werke der 29 ausstellenden Künstlerinnen und Künstler zu entdecken. Nicht selten wird man diese dabei selbst in den Häusern antreffen – denn die BBKL-Triennale soll auch eine Möglichkeit sein, mit den Künstlern selbst in Kontakt zu treten und sich mit ihnen persönlich über ihre Werke auszutauschen.

### BBKL-Triennale Die Ausstellungen im Überblick

#### Domus in Schaan

«Weiter wüten»  
Künstler: Barbara Bühler, Hermy Geissmann, Arno Oehri, Martin Walch

#### Gasometer in Triesen

«Raum – Licht – Malerei»  
Künstler: Helena Becker, Liliane Hasler, Arthur Jehle, Evi Kliemand, Gertrud Kohli, Veronika Matt

#### Alter Pfarrhof in Balzers

«Arbeiten für den Ort»  
Künstler: Ursula Batliner, Katharina Bierreth-Hartungen, Barbara Geyer, Evi Kunkel, Hanna Roeckle, Hanni Schierscher

#### Kiefer-Martis-Huus in Ruggell

«gehen / sammeln / kreisen»  
Künstler: Fauzie As'ad, Hansjörg Quaderer, Sunhild Wollwage

#### Pfrundbauten in Eschen

«Mystische Superheldinnen unter Druck machen Schulden und flüchten durchs Oval»  
Künstler: Evelyne Bermann, Ingrid Delacher, Andreas Oesch, Martin Wohlwend, Carol Wyss

#### Kulturhaus Rössle in Mauren

«Im Haus sein & zu Hause sein»  
Künstler: Dagmar Frick-Isiltzer, Beate Frommelt, Adam Gliniski, Ruth Gschwendtner-Wölfle, Patrick Kaufmann