

Vollstb. 1. 10. 2020
S. 29

«Kunst kann» gibt Einblicke in zeitgenössische künstlerische Haltungen Letzte Führungen, Handbuch und Finissage

VADUZ Die Kulturunternehmerin und Künstlerin Dagmar Frick-Isplitzer hat für die Ausstellung «Kunst kann» ein umfassendes Handbuch mit dem Titel «KUNST KANN - Einblicke in zeitgenössische künstlerische Haltungen»

ANZEIGE

KUNSTRAUM

Engländerbau

- Veranstaltungen im Engländerbau**
- Donnerstag, 8. Oktober, und Sonntag, 10. Oktober, jeweils um 15 Uhr: Führung mit Dagmar Frick-Isplitzer.
 - Sonntag, 11. Oktober: Finissage. Letzter Rundgang mit Fokus auf die Ergebnisse des Lernparcours (16 Uhr).
 - Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei, um Anmeldung für die Führungen wird gebeten: info@kunstraum.li. Für Schutzmassnahmen im Kunstraum ist gesorgt.

gen» herausgegeben. Das Buch ist eines der Ergebnisse des zweijährigen «Erasmus+»-Projekts «Die Künstlerbrille® - künstlerische Denk- und Arbeitshaltungen visualisieren und vermitteln» in Zusammenarbeit mit drei Partnern aus Deutschland, Österreich und Italien. Die zwölf Künstlerpositionen aus vier Ländern - aus Liechtenstein Arno Oehri, Martin Wohlwend und das Künstlertrio Katrin Hilbe, Christiani Wetter, Nicolas Biedermann - und aus verschiedenen Sparten werden darin mit einem Por-



Die Initiatorin von «Kunst kann», Dagmar Frick-Isplitzer, mit der Buchgestalterin Cornelia Eberle (links). (Foto: ZVG/Kunstraum)

trait, einem Werk mit der dazugehöriger Lernstation und einem Interview vorgestellt. Das Handbuch ist am 26. September im Kunstraum im Rahmen des Workshops «Hands on» in der Ausstellung von der Initiatorin und Kuratorin Dagmar Frick-Isplitzer vorgestellt worden und kann gegen eine Schutzgebühr von 15 Franken im Kunstraum erworben werden. (pr)