

Druckgraphik 2021

Dagmar Frick-Islitzer

Titel: Firmament

Technik: Fotografie von Siebdruck auf Papiercollage

Masse: 30 x 40 cm aussen / 24 x 30 cm innen

Papier: Magno Satin 300 g/m²

Auflage: 70 Stück, handsigniert

Diese Druckgraphik ist in einem mehrschichtigen Verfahren entstanden. Die Basis bildet ein handbemaltes Papier in satten Blauabstufungen. Darauf verteilt liegen 43 Collagenteile in einer ausgeklügelten Symmetrie trotz Unterschiedlichkeiten, z.B. bei den Augen und den Navetten (1. Bild).

Die geklebte Collage formt den Untergrund für den Siebdruck auf Kunststoffolie in zartem Hellblau (2. Bild). Ausgangslage für den Siebdruck ist eine Fotografie einer bemalten Kirchendecke in Barockstil. Die luftig-leichte Malerei mit einer Baumlandschaft im unteren Teil und einem mittleren Kranz an Menschenfiguren und Wolken scheint den Blick in den Himmel zu öffnen. Daher rührt auch der Name des Werkes.

Beide Teile sind fein säuberlich und exakt aufeinandergelegt, anschliessend fotografiert und vierfarbig digital gedruckt (3. Bild).

