

Anmeldung bis 30. September 2020

NAME / VORNAME Frick-Islitzer Dagmar

Strasse/Ort Gässle 28 / 9496 Balzers

Telefon Privat/Geschäft 00423 384 18 24 / 00423 786 41 23

Email frick@kubus.li

Kurzlebenslauf

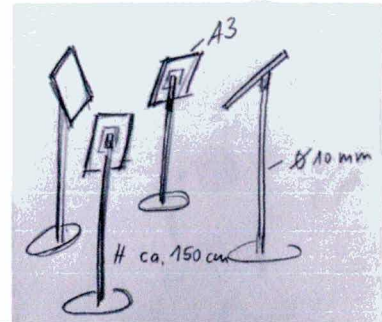
Dagmar Frick-Islitzer (*1964) weist künstlerische, wirtschaftliche und pädagogische Ausbildungen auf. Sie studierte Malerei an der Kunstakademie Bellas Artes in Madrid und lebte anschliessend freischaffend in Wien.

Parallel zur Kunst arbeitete sie über zwanzig Jahre in Industrieunternehmen und im TAK Theater Liechtenstein. Seit ihrer Selbständigkeit (2009) verfolgt sie ihr künstlerisches Schaffen mit hoher Priorität. Sie experimentiert gerne mit neuen Materialien und Techniken im zwei- und dreidimensionalen Raum.

Nebst ihrer Kunst bringt sie die Art, wie Künstler*innen an ihre Arbeit herangehen, wie sie denken und handeln, zu Unternehmen und Organisationen. Mit der Künstlerbrille® – sehen mit den Augen von Kunstschaffenden – ist sie grenzüberschreitend aktiv für die Nutzung kreativer Potenziale und künstlerischer Strategien im Bereich der Wirtschaft und Gesellschaft. Zudem ist sie Autorin resp. Herausgeberin von Kunst- und Sachbüchern (2017, 2018, 2020).

www.artnet.li/dagmar

www.kuenstlerbrille.com



WERKVORSCHLÄGE

IDEE, TITEL Naturschönes und Kunstschönes

Kant widerspricht der Auffassung Platons, dass Schönheit objektiven Massstäben folgt und die Harmonie, das Absolute, Gerechte, Wahre und Gute verkörpert. Für Kant ist Schönheit subjektiv und unterliegt dem persönlichen Geschmack. Er prägt den ästhetischen Begriff bis heute. Die Künstlerin geht den beiden hegelschen Kategorien "Das Naturschöne" und "Das Kunstschöne" nach. In ihrem Archiv sucht sie nach solchen Bildern und Dingen, bereitet diese mehrschichtig und collagenartig auf und fotografiert sie. Sie offenbart mit je fünf Darstellungen, was sie persönlich über Jahrzehnte hinweg als unangefochten naturschön und kunstschön empfindet.

Die Fotografien in der Grösse A3 werden auf Karton aufgezogen und auf Augenhöhe und geneigt auf Metallständern befestigt. Die Ständer können flexibel positioniert werden. Die Werkserie ist für den Innenraum bestimmt.

Material, Technik, Masse B x H x T 10 Fotografien A3, 10 Metallhalterungen und 10

Ständer aus rostfreiem Stahl in der Höhe von ca. 150 cm. Benötigtes Raumvolumen: ca. 10 m².

Verkaufspreis CHF 95 pro Fotografie (ohne Ständer)