

**Kurzbiografie** (max. 200 Zeichen)

Dagmar Frick-Islitzer

\* 1964 in Chur/CH, lebt und arbeitet in Balzers/LI als bildende Künstlerin,  
Kulturunternehmerin, Leiterin des Lehrgangs *Die Künstlerbrille*® und Autorin.

[www.kuenstlerbrille.com](http://www.kuenstlerbrille.com)

**Längere Biografie** (max. 900 Zeichen)

Dagmar Frick-Islitzer (\* 1964) weist künstlerische, wirtschaftliche und pädagogische Ausbildungen auf. Sie studierte Malerei an der Kunstakademie Bellas Artes in Madrid und lebte freischaffend in Wien.

Parallel zur Kunst arbeitete sie über zwanzig Jahre in Industrieunternehmen und im Theater Liechtenstein. Seit ihrer Selbständigkeit (2009) verfolgt sie ihr künstlerisches Schaffen mit hoher Priorität. Sie experimentiert mit neuen Materialien und Techniken im zwei- und dreidimensionalen Raum.

Nebst ihrer Kunst lehrt sie, wie Künstler\*innen an ihre Arbeit herangehen, wie sie denken und handeln. Mit der Künstlerbrille® – sehen mit den Augen von Kunstschaffenden – ist sie grenzüberschreitend aktiv für die Nutzung kreativer Potenziale und künstlerischer Strategien im Bereich der Wirtschaft und Gesellschaft.

Die Künstlerin lebt und arbeitet in Balzers.

[www.artnet.li](http://www.artnet.li)

[www.kuenstlerbrille.com](http://www.kuenstlerbrille.com)

**Kurztext zu den ausgestellten Werken** (Saalblatt, max. 900 Zeichen)

1990 reiste die Künstlerin alleine nach Asien und schrieb anstelle eines Tagebuchs Postkarten von jedem besuchten Ort, die sie nummerierte und ihrer Familie schickte. In vier Monaten kamen 32 Karten und Briefe zusammen.

Im August 2016 begann die Künstlerin, erneut Postkarten zu schicken, diesmal an ihre Mutter. Die Tochter besuchte Ausstellungen, Städte, fremde Länder, fotografierte und beschrieb, was in der Kunst und Kultur gezeigt wurde und sie beeindruckte und womit sie ihre Mutter überraschen konnte. Da diese nicht mehr in die grosse Welt hinaus kam, brachte die Tochter ihre Eindrücke zu ihr nach Hause. So lag eine Postkarte für jeden Tag im Briefkasten des Elternhauses. Fünf Jahre lang. Ganz zur Freude der Mutter.

**Portrait**

(siehe Beilage)

### **Bild eines Werkes**

(folgt später)

### **Kurzer Text zum Werk** (max. 200 Zeichen)

Von einer Reise 1990 schickte die Künstlerin Postkarten nach Hause. 2016 – 2021 fotografierte und beschrieb sie Kunstwerke und Ansichten, die sie wiederum als Postkarten ihrer Mutter schickte. Jeden Tag eine.

### **Werkliste**

Titel: Eine Postkarte für jeden Tag

Jahr: 1990 und 2016 bis 2021

Material/Technik: Rauminstallation aus Postkarten und Video

Masse: 3 x 4 Meter

## Artografie (Auszug seit 2010)

### 2021 3. TRIENNALE LIECHTENSTEIN.

- Zeitgenössische Kunst aus Liechtenstein.  
Gruppenausstellung im Kunstraum Engländerbau, Vaduz/LI
- 2021 SCHÖNHEIT.  
Kunst im Werdenberg/SG/CH  
Gruppenausstellung an 45 Ausstellungsorten im Innen- und Aussenbereich in sieben Rheintaler Gemeinden
- 2021 BUNDESWEITER TAG DER DRUCKKUNST 15.03.2021.  
Teilnahme am Künstlergraphikaustausch mit Constanze Kreiser, Brandenburg.  
Buch und Ausstellung im der Galerie Sonnensegel, Brandenburg/Havel/D
- 2021 JAHRESGRAFIK für visarte.li, Berufsverband der Bildenden Künstler\*innen Liechtenstein, Vaduz/LI
- 2020 KUNST KANN. Einblicke in zeitgenössische künstlerische Haltungen.  
Vermittlungs- und Lernstation mit zwölf künstlerischen Positionen aus vier Ländern.  
Handbuch, mit gleichnamigem Titel, 176 Seiten.  
Kunstraum Engländerbau, Vaduz/LI
- 2020 KULTURKANAL LIECHTENSTEIN.  
Plakatausstellung auf dem Peter-Kaiser-Platz in Vaduz/LI
- 2019 LIECHTENSTEIN IN BERN IN LIECHTENSTEIN  
Gruppenausstellung in Bern/CH
- 2019 WAS FÜR EINE ÜBERRASCHUNG!  
Gemaltes, Collagiertes, Umhülltes.  
Einzelausstellung in der Stein Egerta, Schaan/LI
- 2018 KUNST INS AUGEN FASSEN.  
2. Triennale Liechtenstein. Zeitgenössische Kunst aus Liechtenstein im Kunstmuseum Liechtenstein, Kunstraum Engländerbau und in sechs kommunalen Kulturhäusern in Liechtenstein
- 2018 DIE VIER REFORMATORISCHEN SOLI AUS KÜNSTLERISCHER SICHT.  
Kollektivausstellung anlässlich des Reformationsjubiläums am 10.06.2018 in der evangelischen Kirche Buchs/SG/CH
- 2017 SCHAU SPIEL.  
Kunstaussstellung mit Evelyne Bermann und Ingrid Delacher in der Galerie Domus, Schaan/LI
- 2016 DURCH DIE ZEILEN SCHAUEN.  
Einzelausstellung in der Reflex Lounge Bar, Buchs/SG/CH
- 2016 Teilnahme am Kunstprojekt KUNSTBRÜCKE ZWISCHEN LIECHTENSTEIN UND DER SCHWEIZ.  
Kunsttandem mit Barbara Bär, St. Gallen/CH
- 2015 I. TRIENNALE von bbkl Berufsverband Bildender Künstler in Liechtenstein.  
Zeitgenössische Kunst aus Liechtenstein in kommunalen Kulturhäusern in Liechtenstein
- 2015 LEBENSBOTEN.  
Kollektivausstellung in der Reflex Lounge Bar, Buchs/SG/CH
- 2014 ART DESIGN Feldkirch.  
Teilnahme an der Ausstellung am BBKL-Messestand, Feldkirch/A
- 2014 WUNDERTÜTE.  
Teilnahme am Kunstprojekt zum Kilometer NULL des „adapter“ in Argau/CH
- 2013 DIALOG/UE.  
Kulturaustausch Monaco - Liechtenstein  
Kunstraum Engländerbau, Vaduz/LI
- 2013 EXPLORER.  
Die Kunst im Alltag entdecken - den Alltag in der Kunst entdecken?!  
Abacus, Wittenbach bei St. Gallen/CH
- 2013 WORLD ART DAY.  
Teilnahme an der BBKL-Aktion auf Monitoren der LieMobil, Liechtenstein
- 2012/13 KLEINFORMATIGES.  
Ausstellung des 3. Internationalen Wettbewerbs Malerei und Mischtechnik.  
Lessedra Galerie, Sofia, Bulgarien
- 2012 SPIEL.  
Zeitgenössische Kunst im Ekkehard  
Gruppenausstellung in St. Gallen/CH
- 2012 BEGEGNUNG IM ATELIER KUBUS.  
Einblick in das neueste künstlerische und kulturvermittelnde Schaffen von Dagmar Frick-Isplitzer, Balzers/LI
- 2012 ZEITGEIST - 2012.  
Im Zeitalter von Internet, Facebook & Co.  
Gruppenausstellung  
Galerie Werkart für Gegenwartskunst, St. Gallen/CH