

## Visarte Liechtenstein

### *Triennale 2021 bis 3. Oktober: Vorstellung der beteiligten Künstlerinnen und Künstler*

Visarte Liechtenstein lädt alle drei Jahre in Zusammenarbeit mit den kommunalen Kulturhäusern, dem Kunstmuseum Liechtenstein und dem Kunstraum Engländerbau zur «Triennale» ein. Dem Grundgedanken, aktuelle zeitgenössische Kunst aus Liechtenstein in die Dörfer und zu den Menschen zu bringen, bleibt Visarte Liechtenstein auch dieses Jahr treu. Die Ausstellung dauert vom 22. August bis 3. Oktober.

Insgesamt stellen 45 Mitglieder von Visarte Liechtenstein gemeinsam im Kuefer-Martis-Huus in Ruggell, im Haus zum Pfandbrunnen in Mauren, in den Pfrundbauten in Eschen, im Domus in Schaan, im Kunstmuseum Liechtenstein und im Kunstraum Engländerbau in Vaduz, im Gasometer in Triesen sowie im Alten Pfarrhof in Balzers aus.

Fortlaufend stellt das «Liechtensteiner Vaterland» die Künstlerinnen und Künstler vor und gibt einen Einblick in ihr Schaffen. (Anzeige)

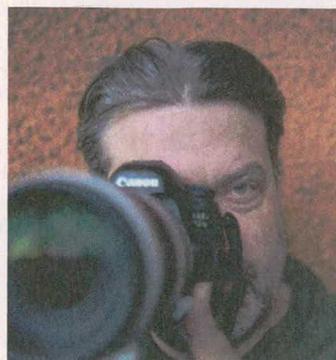


**Brigitte Hasler**

\* 1944 in Bludenz. Lebt und arbeitet in Liechtenstein, Haldenstein, Berlin. Freischaffend seit 1976. Malerei, Druckgrafik, Fotografie, Installation, Lyrik.

#### «Die gläsernen Zeilen»

Das gezeigte Werk «Die gläsernen Zeilen» ist eine Fortführung der Arbeit mit den Silben, die mit der Umsetzung in ein Buchprojekt nicht abgeschlossen war. Diese Installation ist keine Anhäufung von Einzelbildern, sondern eine Reihung von durchscheinenden, eben gläsernen Zeilen, die mit gebrochenen Kanten an unseren festgefahrenen, geschliffenen Vorstellungen kratzen.

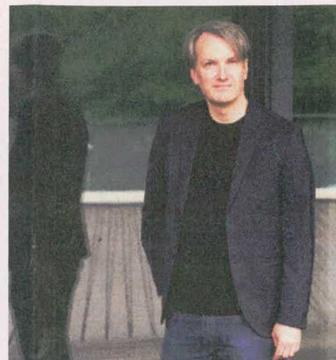


**Roland Blum**

\* 1966 Grabs, lebt und arbeitet in Schaan, studierte Musik an der Jazz Schule Luzern und am Konservatorium Luzern, Arbeitsschwerpunkt ist die abstrakte Landschaftsfotografie mit dem Fokus auf Luftaufnahmen.

#### «Poetry of Silence»

«Poetry of Silence» ist eine fortlaufende Arbeit abstrakter Wüstenfotografie. Sämtliche Arbeiten bestehen aus Luftaufnahmen, die mit einer hochauflösenden Kamera aus ca. 1500 Metern Höhe in der Wüste Namib und Umgebung realisiert wurden.



**Manfred Naescher**

\* 1973, lebt und arbeitet in Berlin als bildender Künstler, Autor, Designer und Dozent. Die Zeichnung (vorwiegend Aquarell) steht im Zentrum seiner künstlerischen Praxis, sowohl für sich genommen als auch in den Ausdrucksmitteln Collage, Video und Installation.

#### 26 Künstlerpublikationen

Manfred Naescher zeigt einen Überblick zu seinen Arbeiten im Genre des Künstlerbuchs. Zwischen 2009 und 2020 sind 26 künstlerische Publikationen entstanden mit unterschiedlichen Herangehensweisen und Formaten.



**Hermy Geissmann**

\* 1928, lebt und arbeitet in Triesen. Ihre ersten Skulpturen und Bilder entstanden bereits in ihrer Jugend. Experimentieren mit Techniken und Materialien (Öl, Aquarell, Acryl, Collagen, Ton & Gips).

#### Ohne Titel

Weiblicher Akt auf Leinwand, Mischtechnik Acryl. Die vielseitige Künstlerin malt Blumen, Berge, Landschaften und verträumte Dorfwinkel. Aber auch Menschen und Tiere faszinieren sie. Gemäss dem Zitat «Die Zeiten ändern sich und wir uns mit ihnen» malt sie seit ein paar Jahren auch abstrakte Bilder in Acryl und Mischtechnik.

