

NEW NORMAL | Deutschland, Liechtenstein, Schweiz, Österreich, USA
31. Mai bis 24. Juli 2022 im Kunstraum Engländerbau

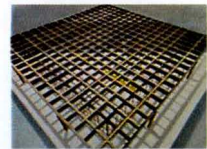
Sonja Cvitkovic / Black Palm gegründet 2014 in Berlin, lebt und arbeitet in Berlin
Support Group Jacket 2015, Bomberjacke bedruckt



Mike Kelly *1954, gest. 2012 Wayne – Los Angeles/Kalifornien
Three Point Program four Eyes 1987 Guelt felt, 94x59,5 inches, T-Shirt bedruckt



Mies van der Rohe, *1886 in Aachen; gest. 1969 in Chicago
Nationalgalerie Berlin



Alexander Hoepfner *1969 Pinneberg, lebt und arbeitet in Berlin
1. o. T. 2014, grün Acryl a. Leinwand gerahmt, 92 x 108cm



2. Teppich 2015, Acryl , Öl au f Leinwand ,67 x 100cm



3. Striche 2010, Acryl , 54 x 65cm



4. grün/rot 2012-21, Acryl a. Leinwand gerahmt, 92 x 108cm



Antonia Puscas *1976 Oradea/ Rumänien, lebt und arbeitet in Berlin
Kommt ein Vogel geflogen 2022, Acryl auf Leinwand, ca.120x210cm



Loontab gegründet 2007 in München
1. Metawobble No.6, Vertical Mutant 2021



2. Metawobble No.11, Vertical Mutant 2021



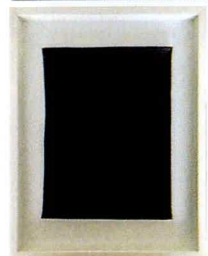
Rossology gegründet 2013 in Hamburg
1. Implantierend, 2005, Mischtechnik, Leim und Haare auf Papier, 29,7 x 21cm



2. Grundlage, 2022, Mischtechnik und Perforation auf und in Karton, 31,5 x 23,5cm

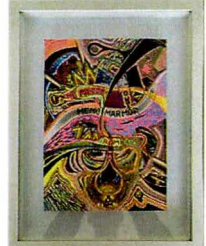


3. Kugelschreiber auf Papier Nr. 2, 1995, ca. 29,7 x 21,4cm, blauer und roter Kugelschreiber auf Papier



4. Memo-Aroma, 2011/21,

Collage und Mischtechnik auf und mit teils bedrucktem Papier, 29,7cm x 21cm



5. Mandala Cosmophreneticus, 2015, Banner, UV-Digitaldruck auf PVC, 250cm x 250cm



6. Kreuzung II (chemische Schwebel), 2021,

Mischtechnik auf Acrylglas, Leichtstoffplatte, lackiertem Hartfaser und Linoleum, mit Textilapplikation und integrierten RGB-LEDs, Ummantelt mit Linoleum, 70 x 60 x 4,5cm



7. Blondie-Komplex, 2011/18,

Lack und Acryl auf MDF, Instant-Kaffee mit Emulsion auf Acrylglas und Mischtechnik auf Papier (Collage) mit RGB-LEDs, 42,5 x 33 x 9cm



Lutz Braun *1976 Schleswig, lebt und arbeitet in Berlin

1. Ich fühl' mich nicht zuhause, Acryl auf Leinwand, 88x101cm

Courtesy Galerie Nagel-Draxler, Berlin/Köln/München.



2. Schleierling, Öl auf Leinwand, 70,5cm x 86cm

Courtesy Galerie Nagel-Draxler, Berlin/Köln/München.



3. fantasma caminando , Acryl auf Leinwand, 76x95cm

Courtesy Galerie Nagel-Draxler, Berlin/Köln/München.



4. long dog long gone, Acryl auf Leinwand 93x69cm,
Courtesy Galerie Nagel-Draxler, Berlin/Köln/München.



5. blue scare, Acryl auf Leinwand, 50x70cm
Courtesy Galerie Nagel-Draxler, Berlin/Köln/München.



6. Monument, Acryl auf Leinwand, 50x70cm
Courtesy Galerie Nagel-Draxler, Berlin/Köln/München.



7. Human, Acryl auf Teppich, ca. 200x300cm
Courtesy Galerie Nagel-Draxler, Berlin/Köln/München.



8. Bone Moon, Acryl auf Leinwand, 62x86cm
Courtesy Galerie Nagel-Draxler, Berlin/Köln/München.



9. La Mano Negra, Acryl auf Leinwand, 120x171cm
Courtesy Jahn und Jahn, München.



Hans Saylor *1974 Uelzen, lebt und arbeitet in Hamburg
Guernica 3000, 2022, Dispersion, Spraypaint, Harzöl, Pigmente,
Autoreifenabdrücke auf Leinwand, 378cm x 768cm

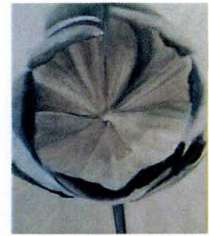


Rudi Buhr *1968 Hamburg, lebt und arbeitet in Hamburg
Mona Lisa 2022, 58x80cm Fotoprint



Ingrid Scherr *1962 München, lebt und arbeitet in München und Zürich

1. Strahlung/1, 2021, Acryl auf LW, 80x80cm



2. Strahlung /2, 2021, Acryl auf LW, 51x62cm



3. Strahlung/3, 2021, Acryl auf LW, 54x65cm



4. Prost 2017, Acryl auf LW, 30x40cm



5. Jil Sander 2019, Acryl, Öl auf LW ca. 60x80cm



6. Klumpen 2022, Acryl auf Zeitungsfoto ca. 20x15cm



7. Kondensation/1, 2022, Nessel, Farbe ca. 150x200cm



8. Kondensation/2, 2022, Nessel, Farbe ca. 150x200cm



9. Arbeit für Aale 2006, Modell Speerholz, Kopien, Farbe ca. 25x34x21cm

Peter Lynen *1971 Genf, lebt und arbeitet in Zürich und München

1. Ursupation 2022, Öl auf LW, 95x122cm



2. Kristall 2022, Öl auf LW, 60x80cm



3. Verbrennung 2018, Acryl auf LW, 60x75cm



4. Testimonials 2005-2022/ 7 Stk Mixmedia, 50x60cm



Helena Becker *1962, lebt und arbeitet in Vaduz/ FL

1. Schwarze Madonna 2006, 40 x 50 cm, Öl auf Leinwand



2. Zu einer anderen Zeit 2008, 105 x 150 cm, Papierschnitt

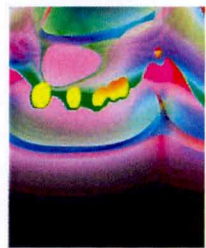


3. Familienaufstellung 2011, 100 x 105 cm, Papierschnitt



Adam Glinski *1943, lebt und arbeitet in FL

1. «rosa-berg» 2021, Acryl-Druck auf Leinen, 80 x 100 cm, Serie



2. «rote-finger-nägel» 2021, Acryl-Druck auf Leinen, 80 x 100 cm, Serie



Brigitte Hasler *1944, lebt und arbeitet in Liechtenstein, Haldenstein/ CH, Berlin

Berlin Samariterstrasse 2007, Fine Artist Print auf Hahnemühle PhotoRag, 84 x 59,4cm



Berlin Innenhof 2007, Fine Artist Print auf Hahnemühle PhotoRag, 84 x 59,4cm



Berlin U- Bahn 2007, Fine Artist Print auf Hahnemühle PhotoRag, 84 x 59,4cm



Dagmar Frick-Isitzer *1964, lebt und arbeitet in Balzers/ LI und Berlin/ D

1. (Mädchenköpfe in Streifen geschnitten)

Tagebuch 2012, Collagierte Kunstkarten, 30 x 37 cm



2. (Frauenkopf in gelber Kapuze, Fisch, Kohlköpfe)

In welcher Welt leben wir? 2021, Collage, 39 x 56 cm



Arthur Jehle *1958 in Mauren FL, lebt und arbeitet in Eschen FL

1. «GSECHT» Nr. 424, 2020, Alkydharz auf Aluminium, 5 Teile zu je 33 x 33cm



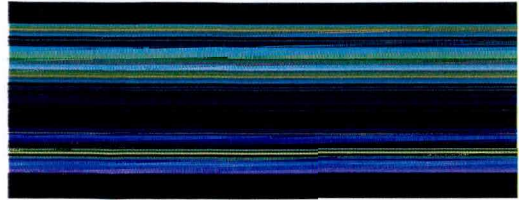
2. «GSECHT» Nr. 606, 2021, Öl auf Leinen, 70 x 70cm



3. «GSECHT» Nr. 607, 2021, Öl auf Leinen, 70 x 70cm



Bruno Kaufmann *1944 in Balzers/LI, lebt und arbeitet in LI
DSC0023 Cologramm 03, 2019 Digitaldruck auf Leinwand,
180 x 70 cm



Evi Kunkel *1938 Wien, lebt und arbeitet in Schaan/ FL
1. Weiden im Winterschlaf 2010, Aquarell 24x24cm



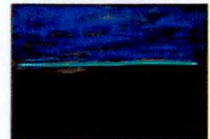
2. Januarmorgen im Riet 2010, Aquarell 16x23cm



3. Wilde Verzasca 2010, Aquarell 16x23cm



Angelika Steiger *1959 in Schaan/FL, lebt und arbeitet in Basel und London
In-Between (Black and Blue) 2014, Öl, Acryl und Pigmente auf Leinwand,
grünes electoluminescent Light-Tape, chirurgisches Nahtmaterial, gerahmt, 52 x 102cm



Helga Wiedmann *1941 Steiermark / A, lebt und arbeitet im FL
«Das Boot» 1999, Acryl auf Jute, 107 x 105 cm



René Fahmi * 1977 in Aarau, lebt und arbeitet in Zürich

1. 100'000 Lux, 2009, Schnur, Zeitung, Karton, Heissleim, Fischkleister, Haushaltspapier,
Farbe
27 x 23 x 57 cm



2. Corporation 2013, Seidenpapier, Holz, Harz, 80 x 80 x 168 cm



3. Angst vor der Leere 2007, Gips, Jute, Spanplatte, 80 x 43 x 80 cm



4. Public 2011, Mixed media, 107 x 52 x 27 cm



5. Tribüne 2011, Mixed media, 67 x 38 x 38 cm



6. Museum 2022, Schilfrohr, Farbe, 117 x 57 x 74 cm



Severin Müller *1964 Zürich, lebt und arbeitet in Zürich

«great nude» 2021, Kohle auf Papier, Ohne R. ca. 200x150 cm, Mit R. ca. 234 x 160 cm, mit Rahmen

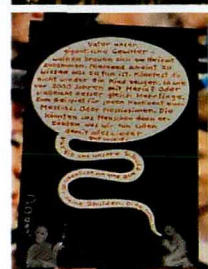


Hans Melchior *1963 Zürich, lebt und arbeitet in Zürich

50 Stck, Acryl auf Maltafel, Formate zwischen 30x40cm, 30x24cm, 30x30cm,



«Vater unser»



Sabine Schlatter, *1977, lebt und arbeitet in Zürich

1. Untitled 2021 oil on canvas 210 x 200 cm



2. Untitled, 2022 oil on canvas, ca. 115 x 110 cm



3. Untitled, 2019 Farbstift auf Papier, 32 x 45 cm, gerahmt



Loredana Sperini *1970 Wattwil, lebt und arbeitet in Zürich

1. O.T. Betonskulptur ca. 16x15x27cm



2. 7 Objekte, 85x52cm Grundfläche, Bronze, Keramik, Poxiknete, Wachs, Pigmente, Beton



3. O.T. Ölmalerei 52x62cm



4. O.T. Ölbild m. Gesicht, 52x73cm



5. O.T. Textilbild 42x42cm



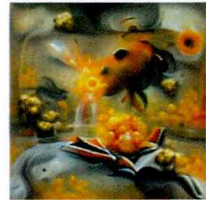
6. O.T. Textilbild 42x42cm



Gelitin (Künstlergruppe) gegründet 1993 in Österreich
Scheisse – Alphabet



Steffen Lemmerzahl *1976 in Freiburg i.Br., lebt und arbeitet in Zürich
1. KI-Malerei/ a goldfish swims in a nuclear explosion 2021, Print , 24x30cm gerahmt



2. KI-Malerei/ a goldfish swims in a nuclear trending 2021, Print , 24x30cm gerahmt



3. KI-Malerei/ Heide 2(0) 2022, Print 30x40cm
4. ca. 5x Architekturmodell



Patrick Graf *1981 Zürich, lebt und arbeitet in Zürich
Schrottplinte,, lackierte Pappe, Länge ca.2m



Malerpinsel, lackierte Pappe, 30x20x5cm



Architekturmodell Totem, lackierte Pappe weiss, ca.150x40x40cm
courtesy Frederique Hutter art concept

Susanne Sauter *1969 Zürich, lebt und arbeitet in Zürich
o.T. 2022, Serie aus fünf Teilen, Emulsionsfarbe auf Karton zwischen 59x143cm bis 43,5x87cm

