

## **Ausschreibung für Mitglieder Visarte Liechtenstein zur Partizipation am Kunstprojekt «Rereading Prosperity» im Kunstraum Engländerbau 2023**

Im Juni/Juli 2023 haben wir von Visarte Liechtenstein erneut die Möglichkeit, den Kunstraum Engländerbau mit einer Ausstellung zu bespielen. Eingeladen ist die indonesische Künstler\_innengruppe aus dem Soboman 219 Art Space in Yogyakarta, die unsere Liechtensteiner Stipendiaten des Künstler-Austausches 2022 bereits kennengelernt haben. Soboman 219 hat ein Konzept erarbeitet das von Visarte bei der Fachkommission Engländerbau eingereicht wurde und nun realisiert wird.

In Indonesien hat sich in den letzten Jahrzehnten eine breite Szene von Künstler-Kollektiven gebildet, die mit unterschiedlichen Ansätzen arbeiten, sich auf die lokale Kultur abstützen und untereinander ein mehr oder weniger dichtes Netz bilden. Es gibt in dieser Szene sehr unterschiedliche Zugangsweisen, was die Kunstpraxis, die strategischen Ansätze im Verhältnis von Kunst und Aktivismus und die Auswahl/Zulassung von Mitgliedern betrifft. Aber sicher gilt für die meisten dieser Künstler-Kollektive, dass sie den Rahmen der Kunstpraxis, wie wir sie kennen, sprengen. Nicht dass sich alle von den etablierten Institutionen und dem Kunstmarkt abwenden oder nicht auch individuell eine klassische Künstler-Karriere verfolgen. Aber ein Teil der Praxis ist zwar eindeutig künstlerisch, aber eben auch darüber hinaus. Das wirft die Frage, was Kunst ist und wer als Künstler gelten kann, auf eine neue Art auf, die nicht intellektuell abgehoben, sondern konkret und anschaulich ist.

Visarte will die Anwesenheit von Soboman 219 nutzen, um Anstösse aus der indonesischen Kunstpraxis aufzunehmen und die Diskussion über die Verschiebbarkeit der Kunstgrenzen weiterzuführen. Praktisch soll es eine Kooperation dieser Gruppe mit Liechtensteiner Künstler\_innen geben, so dass die Liechtensteiner\_innen auf der Basis des Konzepts eigene Kunstwerke oder Kunstpraxen entwickeln und diese in die Ausstellung einbringen.

## **Konzept Soboman 219**

Soboman 219 hat ein Konzept erarbeitet, das verschiedene Elemente enthält. Das augenfällige künstlerische Werk, ein Feld von in Gips abgegossenen, abgeholzten Palmstrünken, bezieht sich auf die Produktion von Palmöl, einem der Grundstoffe in der industriellen Produktion von Nahrungsmitteln, Tierfutter und Kosmetika. Der großflächige Anbau von Palmöl geht mit massiver Zerstörung der Umwelt und der Lebensverhältnisse einher. Soboman 219 bezieht sich dagegen auf Konstituenten des indonesischen Verständnisses: Der Bezug auf die traditionelle gemeinschaftliche dörflich-bäuerliche Lebenspraxis und auf das Konzept der Nation, mit dem dieses riesige Inselreich mit sehr diversen ethnischen und kulturellen Gegebenheiten zusammengehalten wird. Der Austausch über Gespräch und Essen ist (wie bei den meisten indonesischen Kunstkollektiven) ein integraler Teil dieses Kunstprojektes.

## **Eckdaten (Planung)**

Arrival: 26.5.2023

2 weeks preparing the show at Kunstraum

Opening 6.6.2023

3 weeks performances, work in progress at Kunstraum

Departure 25.6.2023

4 weeks work in progress at Kunstraum with Liechtenstein artists

End of exhibition 23.7.2023

## **Aufruf zur Kooperation**

Visarte Liechtenstein möchte alle Mitglieder einladen, bis am 10.1.2023 ein Konzept für eine Kooperation mit Soboman 219 einzureichen. Dieses soll enthalten:

- Eine Beschreibung und/oder Skizze des geplanten Werks oder des eigenen Prozesses
- Die eigene Motivation, sich mit dem Themenkomplex Umweltzerstörung/Raubbau/Nachhaltigkeit/Opposition und dem Themenkomplex künstlerische Praxis und Gesellschaft auseinanderzusetzen.

## **Teilnahmebedingungen**

- Die Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit Soboman 219 und der Vorbereitungsgruppe von Visarte. Dazu findet alle paar Wochen ein Zoom-Meeting auf Englisch statt, jeweils von 12.00 - 13.00 Uhr, meistens am Donnerstag.

- Aktive Teilnahme während der Ausstellung (Unterstützung bei Aufbau/Produktion des Werks von Soboman 219; Vorbereitung und Teilnahme am Rahmenprogramm)

### **Jurierung**

Mitglieder des Soboman 210 Art Space, von der Vorbereitungsgruppe und vom Vorstand Visarte werden geeignete Projekt auswählen und zur Weiterbearbeitung empfehlen.

Es besteht kein Anspruch auf Teilnahme.

\*Hasler\* 27.11.2022