

# REINER NEHDER ZEITEN

Liga für Kulturkrämpfe im Grenzdreieck

**45 Künstler  
auf der  
Holzbrücke  
Sevelen - Vaduz  
Sonntag, 9. Sept. 84,  
10.00 - 20.00 Uhr**



Name: Alwin Bachmann  
Adresse: Schulstrasse 60, 7302 Landquart  
Biographische Angaben: Geboren 17. September 1915 in Landquart. Nach der Sekundarschule Antritt einer Lehre und gleichzeitig während drei Jahren Ausbildung in Abendkursen. Erste Ausstellung 1932 in Vevey. Kunstgewerbeschule Luzern 1938-39. Nach dem Krieg in aller Welt beruflich tätig, vorwiegend im Fernen Osten. Beginn der Ausstellungstätigkeit seit der Pensionierung 1978. Seither jährlich drei bis vier Ausstellungen. Mitglied der Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft. Lebt seit 1983 wieder in Landquart.



Name: Elena Sophia Pini  
Adresse: Nasenweg 4, 4052 Basel  
Biographische Angaben: Zeichenunterricht bei der Basler Kunstmalerin Louise Weitnauer und Ausbildung als Graphikerin an der Basler Gewerbeschule. In diversen Wer-

Ausstellung «Rhein-Zeichen» auf der Seveler Holzbrücke

## Die Künstler stellen sich vor

rd. Eine für die Region wohl einmalige Ausstellung findet am 9. September in Sevelen statt: 45 Künstler aus dem Kanton St.Gallen, dem Fürstentum Liechtenstein, Graubünden und dem Vorarlberg stellen einen Teil ihrer Werke auf der alten Holzbrücke zwischen Sevelen und Vaduz aus. Initiant dieser aussergewöhnlichen Schau ist der Grabser Künstler Hans Eggenberger, der selbst an einer derartigen Ausstellung in Bad Säkingen teilgenommen hat. Als Veranstalter zeichnet die Liga für Kulturkrämpfe im Grenzdreieck».

Der «Werdenberger & Oberotgenburger» möchte im Vorfeld dieser Ausstellung die 45 Künstler und Künstlerinnen in Wort und Bild den Lesern vorstellen.



Name: Hans Eggenberger  
Adresse: Linserbündli 9470 Werdenberg  
Geburtsdatum: 26. März 1936 in Chur  
Künstlerische Tätigkeiten: Zeichnen und Malen

Biographische Angaben: Ausbildung und tätig als Vermessungszeichner. Seit 1978 intensives Zeichnen und Malen. Erste Ausstellung in der Kultur-Diele Grabs (1980). Danach zehn weitere Einzelausstellungen in Rapperswil, Eschen, Gossau/ZH und Basel. Gruppenausstellungen zehln in Eschen, Neuhthal, Recontre D'Art in Linsdorf/Elsass. Graphik-Ausstellung von Antos Zimmermann in Bad Säkingen/BRD. Kunst am Bau: Wandmalerei während der Recontre



Name: Marianne Magnabosca  
Adresse: Fronalpstrasse 6, 8752 Näfels  
Künstlerische Tätigkeit: Malerei  
Biographische Angaben: Marianne Magnabosca ist in Glarus geboren und war von Beruf Modezeichnerin. Sie wanderte dann mit ihrem Mann 1961 nach Ecuador (Südamerika) aus. Dort wandelte sie sich immer mehr der Malerei zu. Sie lernte das Handwerk bei verschiedenen Künstlern wie Ourgassamin, Jaime Villa und Peter Remsfeld. Letzterer weihte sie mehr in die graphischen Fächer ein.  
Ausstellungen: über 20 Einzel- und Grupp-



Name: Esther Cantenbein  
Adresse: Lums-Werdenberg, 9470 Buchs  
Geburtsdatum: 11. 3. 1920  
Künstlerische Tätigkeit: Malerei  
Biographische Angaben: Modelliste-Couturièrlehre in Genf. Zwei Jahre Ecole des beaux Arts, Genf. 1960 bis 1968 Ölmalerei bei Anton Ender, Vaduz. Ein Jahr einmal wöchentliches Aktzeichnen in Liechtensteiner Künstlerkreis. Verschiedene Studienreisen in Afrika, Mittelamerika, Frankreich. Seit 1969 Gruppen- und Einzelausstellungen in der Schweiz, Österreich, Liechtenstein. Kunst in, an, bei Bauten: Kanton St.Gallen, Spital Grabs, Mittelschule Heerbrugg, Pflegeheim Grabs, Lukastaus, Grabs, Banken in Grabs, Buchs, Azmoos. Sammlung Zumbach, Zürich, Peter Koller, Zürich.  
Literatur: 1968 und 1972 «Unser Rheintal». 1979 «Werdenberger & Oberotgenburger». 1982 Bodensee-Kunstkalender.  
Radio-Sendungen: 1972 Radio Vorarlberg.



**Name:** Arno Oehri  
**Adresse:** Landsstrasse 157, FL-9491 Ruggell  
**Biographische Angaben:** Geboren 1962. Grafiker (aus beruflichen Gründen). Meines malerische Auseinandersetzung ist dem Thema Mensch gewidmet. Ein Atelier für entsprechende Betätigung habe ich seit 1982 in Schaan, zusammen mit Ewald und Urs Frick  
**Ausstellungen:** Diverse Gruppenausstellungen im Fürstentum Liechtenstein, in der Schweiz, in Frankreich und in Osterreich.



**Name:** Hubert Müller  
**Adresse:** Wiesenstrasse, 9463 Oberriet  
**Biographische Angaben:** Lehre als Steinmetz. Aufenthalt in verschiedenen Bildhauwerkstätten. Seit 1980 eigenes Atelier. Angewandte Werkstoffe: Stein, Holz, Gips usw.

Begegnungen gezeichnet. Als Zeichnerin und später Artdirector einige Jahre in New York tätig. Seit 1977 freiberufliche Illustratorin und Cartoonistin.  
**Ausstellungen:** Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland.  
**Werke:** Bilder und Zeichnungen bei verschiedenen Sammlern. Illustrationen zu Gedichten von Th. in den Smitten, Bleaschke-Verlag, Deutschland. Illustrationen zum Kinderbuch «Der Glücksbugger», Regelmässig erscheinende Cartoonstrips «Willi» im Magazin «Eltern». Erschienen sind Zeichnungen und Cartoons in der NZZ, Frau, Brigitte, Coop-Zeitung, etc.



**Name:** Christiane Klammer-Waldner  
**Adresse:** Heimgarten 9, 6850 Dornbirn  
**Biographische Angaben:** Geboren 1953. 1969-72 Lehre als Farbentolithographin, 1973 Sonderbegabtenprüfung an der FHS Köln für Kunst und Design. 1973-1977 Studium an den FHS Köln und Bielefeld in den Fächern Freie Malerei und Textil-Design mit akademischem Abschluss. 1977-78 freischaffend in Salzburg. 1978-79 Designerin in Dornbirn. 1980-84 freischaffend in Dornbirn und Zypern. Verschiedene Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland. Mitglied der Internationalen Aktionsgemeinschaft Bildender Künstlerinnen. Arbeiten vorwiegend in Öl, Mischtechniken, Textil, Keramik, Batik.

d'Art in Linsdorf  
 Literatur Terraplana, «Werdemberger & Oberfogenburger», «St. Gallen Tagblatt».



**Name:** Eleusa Rohner-Frei  
**Adresse:** Kapellweg 17, 9443 Widnau  
**Geburtsdatum:** 18. 6. 1936  
**Künstlerische Tätigkeiten:** Malerei, Cotton Tales (Batik), Reliefs, Illustrationen, Schallplattenhüllen.

**Biographische Angaben:** Berufsunterricht - Heirat - zwei Kinder - ab 1969 Besuch von verschiedenen Kursen und Abendkursen für Malerei und Farblehre. 1972 und 1974 Malerei bei Professor T. Nigg, Chur. 1974 Entwicklung eines eigenen Sils, erste Ausstellung. 1975 Batik bei Sunhild Wollwege, Mauren. 1979 Bildhauerei bei Jürg Häusler, Basel. 1980 Keramische Plastik bei Oert de Rijk und Goul Jacobs, Holland. Ab 1975 eigene, intensive Weiterentwicklung der Batiktechnik in langjähriger systematischer Arbeit - Verfeinerung der Färbetechnik - Zeichnung «Cotton Tales». Wichtige Studienreisen: 1971 Israel, 1972 Kibbuzaufenthalte, 1974 Afghanistan, 1975 Mexiko, 1976 Marokko, 1978 Nordjemen, 1979/80/81 Irland, 1982 Ägypten.  
**Ausstellungen:** 11 Einzelausstellungen in verschiedenen Galerien der Osterreich, Zürich, Bern, Republik Irland, Nordirland, Osterreich. Beteiligt an 12 Gruppenausstellungen in der Schweiz, Dänemark, Deutschland.  
**Kunst in, an, bei:** Baizer: Gemeindehaus Widnau, Altersheim Widnau, Kantonseshule Heerbrugg, Sozial-Psychiatrische Beratungsstelle Heerbrugg.

pongetechniken in Genéve, Osterreich und Schweiz und Deutschland. Seit 1983 wieder im Glarnerland ansässig.

**Name:** Christoph Friedrich  
**Adresse:** alte Hammerschmiede, 9466 Sennwald  
**Biographische Angaben:** Hutschmied und Metallbauschlosserlehre. Gesellenmäßigkeit. Zeichenkurse an der Kunstgewerbeschule in Zürich. Zweijähriger Südafrika-Aufenthalt. Schmiedemeisterdiplom. Reisen in Afrika, Peru, Bolivien, Chile, Argentinien. Seit 1978 eigene Werkstätte. 1981 Renovation und Wiederbelebung der alten Hammerschmiede in Sennwald.  
**Ausstellungen:** Beteiligung an verschiedenen Kollektivausstellungen in der Schweiz. 1978-1984 jurierter Kollektivausstellungen des Gestaltenden Handwerks SAGH an der Muba in Basel. 1980 Preis «Jugend gestaltet» an der Internationalen Handwerksmesse in München.  
**Arbeiten:** mit herkömmlichen Schmiedetechniken versuche ich neue, klare, beinahe geometrische Formen zu finden und bei der Ausführung von gestalteten Gebrauchs- oder Schmuckgegenständen anzuwenden.



**Name:** Beat Stoller  
**Adresse:** Lindenwiesstrasse 7, 9032 Engelburg  
**Geburtsdatum:** 9. 1. 1960  
**Künstlerische Tätigkeiten:** Steinbildhauerei, Malerei, Radierung, Modellierung.  
**Biographische Angaben:** Vier Jahre Lehre als Steinbildhauer. Drei Jahre Abendkurs Aktzeichnen bei Willi Kobl.



**Name:** Ernst Klimstein  
**Adresse:** Buholstrasse 64 A, 9424 Rheineck  
**Biographische Angaben:** Jahrgang 1951. Osterreich, seit fünf Jahren in der Schweiz wohnhaft, ab 1976 hauptberufliche Tätigkeit als Kunstmaler. Beginn des autodidaktischen Studiums in den diversen Maltechniken. Arbeiten in Acryl, Tempera, Öl sowie verschiedenen Mischtechniken, unter anderem auf Leinwand.  
**Ausstellungen:** Seit 1983 Gruppenausstellungen sowie erste Einzelausstellung Oktober 1983.

**Name:** Willi Künzli  
**Adresse:** Hanfländerstrasse 31, 8880 Walenstadt  
**Biographische Angaben:** Geboren 1919. Lehre als Flach- und Dekorationsmaler, Winterthur. Ein Jahr Aufenthalt in Kopenhagen als Dekorationsmaler. Neue Kunstschule Zürich. Kursleiter der Vereinigung Kurse Zeichnen und Malen. Ausstellungen in Walenstadt und Sargans. Ressort Bildende Zeichen und Malen: Wissy Ackeremann, Emil Bähni, Annemarie Presepi, Lori Grunenfelder, Hans Lächner, Margrit Marquard, Roland Berner, Yvonne Gubser, Margrit Brunner, Trudy Sommer, Rösli Mannhart, Loty Kessler, Willy Künzli, Hilde Janser.