

2.
Erlau, 5. 4. 91

Liebe Insi

Hier also die versprochenen Fotos und der Text. Du kannst auch Ausschnitte daraus für die Zählung verwenden + ich denke, der ganze Text ~~ist~~ ist gut auf der Rückseite der Preisliste.

Noch vielleicht ein paar technische Angaben:

Die Bilder sind alle im 90/91 entstanden, + alle in der für mich neu entdeckten Öl - Technik gemalt / gezeichnet. Das Papier ist entweder handgeschöpftes, grob strukturiertes, oder Kupferdruckpapier. Die Masse sind bei den kleinen 54 x 76 cm + die grossen

80 x 110 cm.

Ich habe mich in den neuen Bildern als Zeichnerin erkannt + empfinde diese Ausdrucksweise als für mich passendes Ergänzungstück zur Bildhauerei. Wie wenn das Zeichnen in der Mitte steht + rechts + links davon die Bildhauerei + die Malerei. In diesem Sinne kann man auch gut die Brücke schlagen zu den grossen Bildern (Torro etc.), deren Technik je nach Anita Häusel als Bildhauerei auf Papier beschrieben wurde (vgl. „die kraftvolle Poesie“) und es stimmt,

ich arbeite gerne körperlich - kraftvoll + dies bietet mir, neben der Buchhanerei, der ~~der~~ Suche / die Linie.

Wichtig ist vielleicht auch noch, dass ich nicht zufällig in neue Techniken reinrutsche, sondern dass ich bewussten neue Techniken suche, um dadurch mit frischer Freude, Neugierde + Lust ans Werk zu gehen.

• Ich freue mich auf die Ausstellung

+ grüße Dich + Deine Familie ganz herzlich.

Peter

PS: lese gerade nochmal die Abmachung durch + denke, eine kurze biographische Angabe (Alter, aufgewachsen, seit 18 Jahren künstlerisch tätig etc.) wäre schön. Und der Titel der Ausstellung ist "OEL"