



LEBENS LAUF

- 1951 geboren in Vaduz und dort aufgewachsen
1967 - 1971 Grafikerlehre
1972 - 1974 herumgereist, gejobbt und Bildergeschichten und Reisetagebücher gezeichnet
1975 - 1979 Studium an der Hochschule der Künste in Berlin
Grundstudium Prof. Knispel, Prof. Hölzmann, Malerei bei Prof. Fussmann, Bildhauerei Prof. Nagel, Kunstgeschichte bei Prof. Hess; diverse Seminare (z.B. über weibliche Aesthetik)
1979 zurück nach Liechtenstein; seither im Land tätig als freischaffende Künstlerin

AUSSTELLUNGEN

- 1976 Einzelausstellung Pfrundbauten Eschen
1978 Gemeinschaftsausstellung Stadttheater St. Gallen:
Liechtensteiner Künstler
1978 Gemeinschaftsausstellung Tourotel Gaflei
1979 Einzelausstellung Tangente
1981 Schubladenausstellung Tangente
1982 Kunstszene Liechtenstein, Tangente
1982 Art Studio Vaduz, Gruppenausstellung
1982 Gruppenausstellung anlässlich der Liechtensteiner
Woche in Innsbruck
1982 Einzelausstellung Galerie UI, Meerbusch b. Düsseldorf
1983 Gruppenausstellung Heimat, Tangente
1984 Tangente an der ART 15 in Basel, Gruppenausstellung
1984 Einzelausstellung Theater am Kirchplatz
1984 Gruppenausstellung Theater am Saumarkt, Feldkirch
1985 Pfrundbauten - Gruppenausstellung anlässlich des
Besuches des Landesfürsten in der Gemeinde Eschen
Rheinzeihen
1985 Musik und Bildende Kunst, Gruppenausstellung im
Gemeindezentrum Schaan
1986 Tarotausstellung Tangente
1986 Theater am Kirchplatz, Gruppenausstellung zur Taufe
des Almanach
1987 Einzelausstellung MAI, Tangente, mit Lesungen
1987 Einzelausstellung Theater am Saumarkt, Feldkirch
1988 Ausstellung Zeitgenössisches Kunstschaffen aus
Liechtenstein, Wanderausstellung
1989 Gruppenausstellung Akt in der Galerie Heuwiese, Weite
1989 Installation Luftraum Grenzwerte, mit einer Aufführung
im Gemeindesaal Balzers
(Almanachausstellung Landschaft)
1989 Schichtwechsel, eine Zusammenarbeit mit
Künstlerinnen und Künstlern aus Wetzikon ZH und
aus Liechtenstein
1990 Installation in der alten Weberei, Triesen, anlässlich
der Solidaritätsausstellung für den Schichtwechsel
1990 Stilllegung, eine Installation in der Schichtwechsel-
halle, eine Zusammenarbeit mit M. Michels und
S. Sprenger
1990 Installation mit Musikperformance anlässlich der
Aidstage, in der alten Weberei, Triesen, eine
Zusammenarbeit mit Hieronymus Schädler und
Marco Schädler
1991 Beteiligung an einer Ausstellung der Galerie
allerArt, Bludenz, und des Bildungshauses Batschuns,
Thema "Als Mann und Frau schuf er sie".

Ausstellungen in privaten Räumen:

- 1989 - 2 Ausstellungen im Wartezimmer von B. Rheinberger
1991 (1. Gegenstände, 2. Akt)