

Pressemitteilung

**Galerie Tangente präsentiert
Bilder von Albert Merz und Romeo Vendrame**

Zeitgenössische Malerei wird anlässlich einer ungewöhnlichen Vernissage **am Samstag, den 5. März um 11 Uhr** in der Galerie Tangente präsentiert: Albert Merz und Romeo Vendrame zeigen Bilder auf Leinwand und Papier. Einführende Worte von Walter Zünd, Zürich. Zur Ausstellungseröffnung ist jede/r herzlich eingeladen.

Albert Merz, 1942 in Unterägeri, Schweiz, geboren lebt und arbeitet seit vielen Jahren in Berlin. Durch zahlreiche Ausstellungen hat er sich v.a. in der Kunstszene in Deutschland einen Namen gemacht. In unserer Nachbarschaft waren seine Arbeiten auch schon im Palais Thurn & Taxis in Bregenz zu sehen. Die Bilder von Albert Merz deuten in einer einfachen und klaren Schlichtheit Gegenstände kurz an, ohne eine Skizze zu sein. Sie stellen flüchtig, aber prägnant eine komplexe Aussage dar. Merz Arbeiten zeugen von komplexen Zusammenhängen, die den Anklang an etwas symbolhaftes, mythisches und erzählerisches hatten. Die Zeichnungen auf Papier und Leinwand erscheinen wie archaische Erzählstrukturen, die sich in Hieroglyphenform auf Felswänden bis heute manifestieren.

Der in Zürich lebende und arbeitende Musiker und Maler Romeo Vendrame entdeckte vor drei Jahren die Malerei. Zuvor jahrelang als Musiker künstlerisch tätig, erscheint rückblickend betrachtet diese Entdeckung kaum zufällig. Kontinuitäten zwischen dem musikalischen und dem bildnerischen Schaffen des 44jährigen sind ersichtlich. In Vendrames Bilderwelt lassen sich häufig Objekte aus der Tier- und Pflanzenwelt, nicht aber Menschen entdecken: Knochen, Larven, Pollen, Vogelköpfe, Skelette, Raupen, Samen, Kokons. Doch verfällt der Künstler nie einem bloss abbildenden Naturalismus. Seine Maltechnik lässt den Interpretationshorizont offen.

Die Ausstellung in der Galerie Tangente dauert bis 26. März 94 und ist jeweils Donnerstag/Freitag/Samstag von 15 - 18 Uhr sowie nach telefonischer Vereinbarung geöffnet.

Wir bitten um Veröffentlichung

Herzlichen Dank

A. Gassner